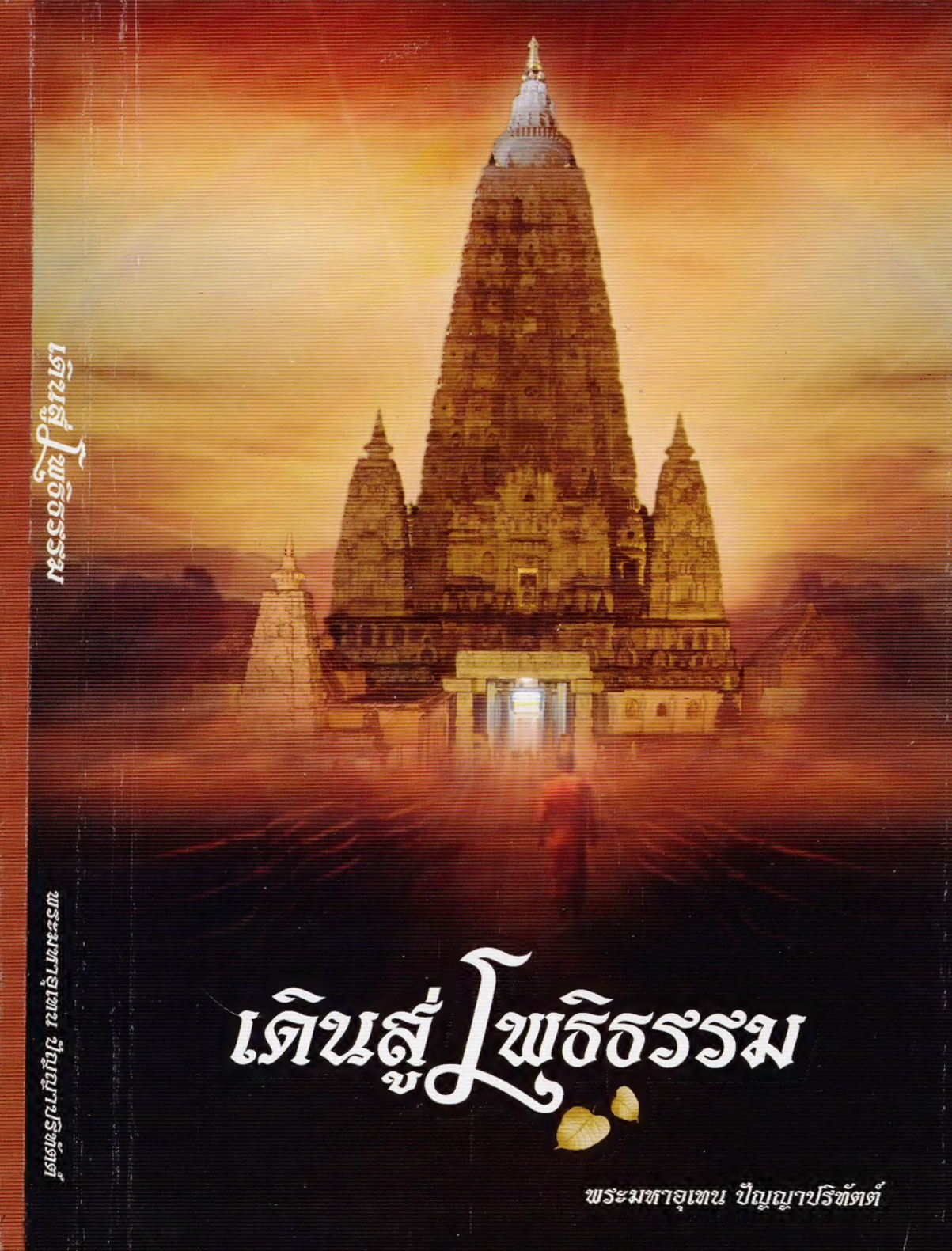



เดินสู่โพธิธรรม

พระมหาอุเทน ปัญญาปริชิต



เดินสู่โพธิธรรม

พระมหาอุเทน ปัญญาปริชิต



เจตนานุโพธิธรรม

พระมหาอุเทน ปัญญาปรีชาตย์

พิมพ์เผยแพร่เป็นธรรมทาน

(ห้ามจำหน่าย)

“เดินสู่โพธิธรรม” คือหนังสือเล่มหนึ่งที่ถ่ายทอดเรื่องราวการเดินทางยาวไกลของ “พระเจ้าปุกกุສาติ” ไปสดับพระธรรมเทศนา ณ โรงช้างหม้อของนายช่างภักควะ โดยไม่ทรงทราบว่าเป็นผู้แสดงธรรมอยู่เบื้องพระพักตร์ของพระองค์คือพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งเป็นต้นเรื่องให้แก่วรรณกรรมชิ้นเอก “กามนิต วาสักขี”

“พระเจ้าปุกกุສาติ” ได้กลับมาเดินทางไกลอีกครั้งในหนังสือเรื่อง “เดินสู่โพธิธรรม” ซึ่งผ่านการเพียรจนด้วยสำนวนภาษาที่น่าติดตาม และสำเร็จเป็นรูปเล่มได้สมบูรณ์งดงาม โดยศรัทธาสานุชนที่หลังไหลเข้าร่วมบุญธรรมทานมากมาย ขออนุโมทนา และขอให้ “หน่อโพธิ์แห่งความตื่นรู้” จงผลิอกงามภายในใจของทุกท่านเทอญ

สพพทาน์ ธรรมทาน์ ชินาติ

ธรรมทานอยู่เหนือการให้ทั้งปวง

ค่าควรอ่าน

กรุณาอย่าเก็บไว้โดยไม่อ่าน กรุณาส่งมอบให้ผู้ประสงค์อ่าน

เดินสู่โพธิธรรม

พระมหาอุเทน ปญญาปริกัถ์

งานเขียนลำดับที่ ๓๕

บรรณาธิการ	: พระมหาอุเทน ปญญาปริกัถ์
พิสูจน์อักษร	: สิริณพร ศิริชัยศิลป์ สุกัญญา เจริญลาภวิชัย
ออกแบบปก-รูปเล่ม	: มยุรี ไทยประยูร
ควบคุมการผลิต	: สมชาย ไทยประยูร
พิมพ์ครั้งที่ ๒	: พฤศจิกายน ๒๕๕๗
จำนวน	: ๘๐๐ เล่ม

พิมพ์ที่ : ห้างหุ้นส่วนจำกัด ประยูรสาส์นไทย การพิมพ์
เลขที่ ๔๔/๑๓๒ หมู่ ๖ ซอยกำนันแมน ๓๖
แขวงบางขุนเทียน เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร
โทรศัพท์ ๐๒ ๘๐๒ ๐๓๗๙ มือถือ ๐๘๑ ๕๖๖ ๒๕๔๐

คำนำ

“การเดินทาง” คือ ส่วนหนึ่งหรือทั้งหมดของชีวิต บางคนไม่ชอบสัญจรไปไหนมาไหน บางคนชอบให้ชีพจรลงเท้าขึ้นรถลงเรือไปเหนือล่องใต้ แม้จะแตกต่างกันแต่ที่จริงเราทุกคนล้วนเป็นนักเดินทางด้วยกันทั้งสิ้น เดินทางเที่ยวเร่ร่อนไปตามภพน้อยใหญ่ ออกจากภพนี้ไปหาภพนั้น ออกจากภพนั้นไปหาภพโน้น ไม่มีที่สิ้นสุด

เบื้องต้นไม่รู้ เบื้องปลายไม่เจอ แต่เส้นทางเดินตั้งแต่ก้าวแรกเราผู้เป็นนักท่องเที่ยวก็พอทราบว่าจะไปสิ้นสุดที่ปลายทางใด สว่างหรือมืดมน ซึ่งเราเลือกเดินกันได้ แต่เชื่อว่าน้อยคนนักจะเลือกเดินไปสิ้นสุดที่ปลายทางสว่าง ซึ่งเกษมปลอดภัยจริงๆ เพราะเส้นทางนั้นพิเศษกว่าเส้นทางอื่นๆ พาผู้เดินทางออกจากการเป็นนักท่องเที่ยวอย่างถาวร

พระเจ้าปุกกุສาตกษัตริย์ครองนครดักคิลาคือตัวอย่างของนักท่องเที่ยวที่เลือกเดินบนเส้นทางนำไปสู่ปลายทางที่สว่างเกษมปลอดภัยนั้น บนเส้นทางเดินที่ยาวไกลของพระเจ้าปุกกุສาต มองภายนอกช่างทรมันดารทุกขยากลำบากนัก แต่ภายในกลับเต็มเปี่ยมด้วยปิติสุขอย่างยากที่ปุถุชนคนใดจะได้สัมผัส และสุดท้ายปลายทางก็ได้พบพระเจ้าทำให้เกิดความสว่างไสวอย่างแท้จริง การเดินทางทั้งภายนอกและภายในของพระเจ้าปุกกุສาตสิ้นสุดลงทันที

“เดินสุวิธธรรม” จึงเป็นเรื่องราวของเจ้านครดักคิลาอันโดยเฉพาะกษัตริย์ผู้กำลงจากราชบัลลังก์แห่งอำนาจสู่ภาคพื้นแห่งธุดินบริสุทธิ์เพียงเพราะได้ทรงอักษรทราบว่า “พุทโธ โลเก อุปปन्नโน : พระพุทธเจ้าเสด็จอุบัติแล้วในโลก” พากเพียรเสด็จดำเนินไปด้วยพระบาทเปล่าตลอดระยะทางเกือบ ๔,๐๐๐ กิโลเมตร เพื่อไปพบพระพุทธองค์โดยไม่เคย

รู้จักมาก่อน หลังจากบรรลุธรรมสำเร็จเป็นพระอนาคามีแล้ว แม้จะเสด็จ
สวรรคตอย่างอนาถ แต่เรื่องราว “เดินสู่วิถีธรรม” ของพระเจ้าปุกกุສาติ
ก็ไม่ธรรมดาเลย นำศึกษาและเป็นแบบอย่างของการทำความเพียรยิ่ง

ข้าพเจ้าซาบซึ้งเรื่องราวของพระเจ้าปุกกุສาติที่ปรากฏอยู่ในธาตุ
วิภังคสูตร พระไตรปิฎกเล่ม ๑๔ มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก์ และอรรถ-
กถาเล่ม ๒๒ ตั้งแต่แรกอ่าน จึงนำมาปรับสำนวน กำหนดจดจำทุกคำทุก
ตัวอักษร และนำไปแสดงในคอร์สกรรมฐานหลายครั้งแล้ว เกิดความคิด
ตั้งแต่แรกอ่านแล้วว่าจะต้องเขียนเป็นหนังสือ เมื่อว่างอยู่ช่วงหนึ่งก็ได้
เขียนออกมาเป็นหนังสือจริงๆ พร้อมเพิ่มเติมเนื้อหาสาระอรรถาธิบาย
ออกมาเป็นบทๆ เรื่องนั้นเรื่องนี้ทั้งเก่าและใหม่ปรากฏอยู่ในบทอธิบาย
ขยายความ เชื่อว่าจะให้ความเพลิดเพลินในการอ่านและสารธรรมได้ไม่
น้อย โดยเฉพาะบทสุดท้าย “วิปัสสนาเห็นแจ้ง” ผู้เจริญวิปัสสนา ผู้ประสงค์
รู้เรื่องวิธีปฏิบัติยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนา ขอบอกว่าไม่ควรพลาด

การอัญเชิญแผ่นทองคำจารึกพระรัตนตรัยอยู่ในเครื่องราชบรรณาการ
ที่นำอัครจริยไปพระนครตักศิลาเพื่อให้พระเจ้าปุกกุສาติทอดพระเนตร
ได้เดินทางไปถึงวันพระอุโบสถ ๑๕ คำ การปรับสำนวน การกำหนดจดจำ
การแต่งกวี รวมถึงการเขียนบทอธิบายขยายความของข้าพเจ้าก็สำเร็จ
เสร็จสิ้นภายในวันพระอุโบสถ ๑๕ คำเช่นเดียวกัน มาตรงกันอย่างไม่น่า
เชื่อ คงไม่ใช่เรื่องบังเอิญแน่ๆ จึงเป็นเหตุให้ข้าพเจ้ามองว่าเรื่องราวของ
พระเจ้าปุกกุສาตินั้นมิใช่เรื่องที่แต่งขึ้นมาเพื่อเล่าขานเป็นตำนานแห่งการ
สละ แต่เป็นเรื่องจริง เกิดขึ้นจริงๆ เมื่อ ๒,๖๐๐ ปีล่วงแล้ว.

เคารพธรรม

พระมหาอุเทน ปัญญาปริทัตต์


๒๘ พ.ค. ๕๖

สารบัญ

แต่...เธอผู้เดินทาง	๑
เดินสู่โพธิธรรม	๑๙
กัลยาณมิตร	๖๑
แต่...เธอผู้เดินความเพียร	๗๓
แต่...เธอผู้เสียสละ	๑๐๑
วิปัสสนาเห็นแจ้ง	๑๑๙
ประวัติผู้เขียน	๑๓๘
รายนามผู้ร่วมจัดพิมพ์	๑๓๙
ถ้อยแถลงท้ายเล่ม	๑๕๓



แต่...เธอผู้เดินทาง



ในสังสารวัฏยาวนานค้นหาไม่พบเบื้องต้นและเบื้องปลายนี้
เราทุกคนล้วนได้ชื่อว่า “นักเดินทาง” ด้วยกันทั้งนั้น ขณะที่ท่องเที่ยว
เที่ยวตายเที่ยวเกิดไม่สิ้นสุดกันอยู่นี้ แทบจะกล่าวได้ว่าสังสารวัฏ ๓๑
ภพภูมิ ไม่มีภพภูมิไหนที่เราจะไม่เคยไปเกิด ออกจากภพนี้ไปสู่ภพนั้น
ออกจากภพนั้นไปสู่ภพโน้น วกไปวนมา หากขีดเส้นวงกลมกว้างเวียน
รอบสังสารวัฏ ๓๑ ภพภูมินี้ไว้ เราทุกคนก็ไม่แตกต่างกันเลย คือ “พาย
เรือในอ่าง” ช้ำร้ายยิ่งกว่านั้น เรายังยินดีพายเรือวนเวียนอยู่ในอ่างคือ
สังสารวัฏ ๓๑ ภพภูมินี้ ไม่อยากพายเรือเข้าหาฝั่ง (พระนิพพาน) โอ้
มหาสมุทรแห่งสังสารวัฏช่างเว้งว่างกว้างไกลเหลือเกินมองไม่เห็นฝั่ง
เกษมคือพระนิพพานเลย

สังสารวัฏแสนว่าเหว	วังวน
เที่ยววุ่นวายสับสน	สบเซรำ
เกิดแก่เจ็บตายทุกคน	ใครผ่าน พันญ
เพียงหนึ่งในผองเจ้า	จักพันทุกสมัย ฯ
ไรไรลบล่วงแล้ว	แรมกาล
เรื่อยเรื่อยแลยาวนาน	เนิ่นช้า
ใครใครถูกเพลิงผลาญ	ร่วงหล่น
กระดุกที่ทับถมหล้า	เกือบล้นแหลกสลาย ฯ

กลายเป็นทิวทุ่งทอง	ทะเลหลวง
ผองสำสัตว์ทั้งปวง	ปันปี
ถูกกลเล่ห์มารลาว	หลอกล่อ
เลยลุ่มหลงอยู่ฉะนี้	เหตุฉะนั้นเพราะฉะนี้ ๑
เพราะใจมัวพรั่แพ้	เพรียกหา
สิ่งที่ยั่ววนมายา	ยากห้าม
ทุกที่ทุกวันมา	ไม่เปลี่ยน แปลงเลย
จึงบ่อาจผ่านข้าม	ทุ่งทองทะเลหลวง ๑

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง เธอรู้ไหมว่า ขณะที่เธอเดินทางวนเวียน
 อยู่ในสังสารวัฏนี้ เธอจะเกี่ยวเนื่องกับเรื่องผัสสะรู้สึกเสวยอารมณ์เกิด
 ความทะยานอยากและหลงติดยึดว่า “เรา” “ของเรา” อยู่ตลอดเวลา จุด
 เริ่มต้นอยู่ที่ผัสสะ เธอจะรู้สึกสัมผัส touching ไม่หยุดเลย เว้นเฉพาะ
 ช่วงหลับสนิท หลับแต่ฝันก็เชื่อว่าตื่น ตื่นทางมโนทวารรู้สึกสัมผัสความ
 ฝันอยู่ดี เธอออกนอกกรอบผัสสะนี้ไม่ได้แน่ๆ และเธอก็ไม่คิดออกนอก
 กรอบเสียด้วย คิดอยู่แต่ในกรอบ ไม่เคยมีความคิดเห็นหลุดออกนอก
 กรอบสังสารวัฏนี้เลย แม้เธอจะสูงศักดิ์อิศฐานสักเพียงใด เธอก็ยังตก
 เป็นทาสชีวิตที่เนื่องด้วยอินทรีย์ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ซึ่งสัมพันธ์กับ
 รูป เสียง กลิ่น รส สัมผัส ความตรึงนึกคิดตลอด แม้เธอจะมีความ
 คิดเห็นสูงส่ง คิดได้สูง คิดได้ไกลสักเพียงใด ความคิดเห็นของเธอก็ยัง
 เป็นความคิดเห็นแบบ “วิภูฏะ” มิใช่ความคิดเห็นแบบ “วิวิภูฏะ” ขอบอก
 ว่า ความคิดเห็นแบบวิภูฏะนี้ไม่ประเสริฐเลย เพราะมันเป็นความคิด
 ที่ขยายทุกข้อออกไป มิใช่ความคิดที่หดแคบทุกขลัง (พระศาสดาให้เธอ
 บวชเพื่อเพียรย่นย่อสังสารวัฏ มิใช่ขยายสังสารวัฏ เธอชวนชวายเป็นไร

อยู่หรือ) บัดนี้เธอรู้อแล้วไซ้ใหม่ว่า เธอตกอยู่ในข่ายความคิดแบบวัฏฏะ ถูกข่ายความคิดเห็นนี้คลุมครอบ

พระพุทธองค์ทรงปรารภถึงทิลุ ๖๒ ของเหล่าสมณพราหมณ์ ว่า แม้สมณพราหมณ์กลุ่มใดกลุ่มหนึ่งจะทำสมาธิสำเร็จฉานอภิญญา ขึ้นสูงเพียงใด ก็ยังถูกข่ายความคิดแบบวัฏฏะนี้คลุมครอบ ดังพุทธดำรัสจากพรหมชาลสูตรตอนหนึ่งว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย สมณะพราหมณ์พวกใดพวกหนึ่ง กำหนดชั้นส่วนอดีตก็ดี กำหนดชั้นส่วนอนาคตก็ดี กำหนดชั้นทั้งส่วนอดีตทั้งส่วนอนาคตก็ดี มีความเห็นตามชั้นทั้งส่วนอดีต ทั้งส่วนอนาคต ปรารภชั้นทั้งส่วนอดีตทั้งส่วนอนาคต กล่าวคำแสดงทิลุหลายชนิด สมณพราหมณ์เหล่านั้นทั้งหมดถูกทิลุ ๖๒ อย่างเหล่านี้แหละเป็น ประจุตาข่ายปกคลุมไว้ อยู่ภายในตาข่ายนี้เอง เมื่อผูกก็ผูกอยู่ในตาข่ายนี้ ติดก็ติดอยู่ในตาข่ายนี้ หลุดออกไปไม่ได้ เหมือนชาวประมง หรือลูกมือชาวประมงผู้ฉลาด ทอดแหตาถึงลงหนองน้ำเล็กแล้ว ปลาตัว เล็กตัวใหญ่ในหนองนี้ทั้งหมด ถูกแหครอบไว้ อยู่ภายในแห เมื่อผูกก็ ผูกอยู่ในแหนี้ ติดก็ติดอยู่ในแหนี้ หนีรอดออกไปไม่ได้

ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย กายของตถาคตตัดขาดจากต้นหาซึ่งจะ นำไปสู่ภพแล้ว เทวดาและมนุษย์ทั้งหลายจะเห็นตถาคตตราบเท่าที่ กายของตถาคตยังดำรงอยู่ เมื่อตถาคตดับขันธแล้ว เทวดาและมนุษย์ ทั้งหลายจะไม่เห็นตถาคตอีก เหมือนพวงมะม่วงขาดจากขั้วแล้ว คนก็ ไม่เห็นผลจากพวงมะม่วงนั้นอีก”

จากพุทธดำรัสนี้ ประโยคสุดท้ายเกี่ยวกับพระตถาคต ขออธิบาย
แทรกสักนิด

คนบางคนนั่งทำสมาธิเกิดนิมิตเห็นภาพพระพุทธเจ้า บอกว่า
“พระพุทธเจ้าเสด็จมาโปรดตน” พระบางรูปก็ถึงกับบอกว่า “พระพุทธ-
เจ้าเสด็จมาอนุโมทนากับตนที่บรรลอรหัตผล” อย่างนี้ถือว่าขัดกับพุทธ
ดำรัสข้างต้นนี้มาก ๆ ชนิดไปกันคนละทาง หลงทิศผิดทางทีเดียว ไม่เคย
ปรากฏพุทธดำรัสในพระไตรปิฎกเล่มใดเลยว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย ถ้าเธอเจริญสมาธิจนได้สมาธิจิตขั้นสูง
ตถาคตจะมาปรากฏให้เธอเห็น หรือถ้าเธอบำเพ็ญเพียรจนบรรล
อรหัตผลสำเร็จเป็นพระอรหันต์แล้ว ตถาคตจะมาอนุโมทนาแสดงความ
ยินดีกับเธอ”

อนึ่ง พุทธดำรัสว่า “โย ธมมํ ปสฺสตี โส มํ ปสฺสตี ผู้ใดเห็นธรรม
ผู้นั้นชื่อว่าเห็นเรา” ธรรม ในที่นี้หมายถึง นวโลกุตระธรรม ๙ คือ มรรค
๔ ผล ๔ นิพพาน ๑ และมรรค ๔ ผล ๔ นิพพาน ๑ นั่นก็คือพระตถาคต
มิใช่เป็น “รูปธรรม” หากแต่เป็น “ปรมัตถธรรม” และปรมัตถธรรมนี้ก็
อยู่ในฝ่าย “นามธรรม” เป็นสภาวะล้วนๆ ไม่มีรูปร่างเลย

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง หากเธอยังคงยินดีเดินเวียนวนอยู่ใน
สังสารวัฏ เธอพึงเรื่องนี้สักหน่อยไหม

ทราบว่า วันอุโบสถวันหนึ่ง ผู้หญิงราว ๕๐๐ คนออกจาก
พระนครสาวัตถีไปบุปผารามของนางวิสาขามหาอุบาสิกาสมาทาน
รักษากุโบสถศีลตลอดคืนและวันแยกกันอยู่เป็นกลุ่มๆ ช่วงเย็นของ
วันนั้นนางวิสาขาเข้าไปหาพวกผู้หญิงเหล่านั้นไต่ถามถึงการรักษากุ
โบสถศีลของแต่ละกลุ่มว่าปรารถนาอะไร กลุ่มผู้หญิงวัยชรา (สว. ควช.

สูงวัยเคลื่อนไหวช้า) บอกว่า “พวกฉันปรารถนาทิพยสมบัติในสรวงสวรรค์” กลุ่มหญิงวัยกลางคนบอกว่า “พวกฉันปรารถนาไม่ได้อยู่กับหญิงร่วมสามี (อนุภรรยา)” กลุ่มผู้หญิงเพิ่งแต่งงานบอกว่า “พวกฉันปรารถนาบุตรชายตอนตั้งครรภ์ครั้งแรก” ส่วนกลุ่มผู้หญิงรุ่นแรกแย้ม (มิใช่แย้มผำโรง) บอกว่า “ฉันปรารถนาออกรถยนต์ยังเป็นสาวๆ”

นางวิสาขารับฟังความปรารถนาของกลุ่มผู้หญิงนั้นๆ แล้ว ก็นำความไปกราบทูลพระบรมศาสดา พระบรมศาสดาตรัสว่า

“วิสาขา ชาตของคนพวกนี้เป็นเหมือนคนเลี้ยงโคที่ถือไม้เรียวไล่ต้อนโค ชาตไล่ต้อนไปหาขรา ขราไล่ต้อนไปหาพยาธิ พยาธิไล่ต้อนไปหาอมรณะ พอถึงเงื้อมมืออมรณะเท่านั้น มรณะก็ตัดชีวิตขาดทันที เหมือนคนจับขวานตัดต้นไม้เล็กๆ จับเดียวขาด ขนาดเป็นกันอยู่อย่างนี้แท้ๆ คนที่คิดปรารถนาวิภูษะ (พระนิพพาน) ก็แทบจะไม่มีเลย มีแต่ปรารถนาวิภูษะ”

และตรัสสรุปเป็นพระคาถาว่า

ยถา ทนฺเทน โคปาโล

คาโว ปาเซติ โคจรี

เอวํ ขรา จ มจฺจุ จ

อายุํ ปาเซติ ปาณินํ ฯ

นายโคบาลย่อมต้อนโคทั้งหลายไปสู่ที่หากิน

ด้วยแส้ไม้เรียว ฉันทใด ความแก่และความตาย

ย่อมต้อนอายุของสัตว์ทั้งหลายไป ฉันทนั้น.

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง เธอได้ฟังเรื่องทำนองนี้แล้ว พอจะคิดอะไรได้บ้างไหม ไม่ต้องพูดถึงเรื่องภพภูมิต่างๆ ๓๑ ภพภูมิ เว้นมนุษย์และสัตว์เดรัจฉาน นอกจากนั้นก็ไม่ว่าอยู่ที่ไหน เธอเชื่อเรื่อง “Death and Rebirth ตายและเกิด” หรือเปล่า สมัยก่อนพวกฝรั่งไม่เชื่อ แต่ปัจจุบันนี้เชื่อแล้ว เพราะพร้อมด้วยหลักฐานและข้อมูลที่ได้พิสูจน์สืบค้นตามวิธีวิทยาศาสตร์ว่าเป็นอย่างนั้นจริงๆ ถ้าเธอเชื่อเรื่อง “Death and Rebirth ตายและเกิด” นี้ ลองคิดดู เธอเกิดมาเป็นมนุษย์คนหนึ่ง เริ่มตั้งแต่เด็กทารกแบบเบาะ เจริญเติบโตขึ้นเป็นหนุ่มเป็นสาว จำเรียนศึกษาค้นคว้าความรู้ สำเร็จการศึกษาทำงานหาเงินทอง เก็บหอมรอมริบแต่งงานมีครอบครัว ได้ลูกมาสืบทอดวงศ์สกุล ครั้นดวงตะวันแห่งชีวิตเคลื่อนคล้อยลงต่ำย่านสนธยาแก่ชราร่วงโรย โรคภัยไข้เจ็บเบียดเบียน และแล้วก็ล้มตาย เหมือนใบไม้แก่ร่วงหล่น เมื่อตายแล้วก็กลับมาเกิดอีก Death and Rebirth เริ่มนับหนึ่งเหมือนเดิม และตายเหมือนเดิม เริ่มต้นที่เกิดสิ้นสุดที่ตาย เกิดและตาย ตายและเกิดอยู่อย่างนี้ตลอด “ทุกชาติ ปุณ்பุณิ เกิดบ่อยๆ เป็นทุกข์” มองผ่านสายตาสังสารวิญญูอย่างนี้ เธอและฉันก็เป็นเพียงมนุษย์เกิดและตาย ตายและเกิดเท่านั้น

ถามว่า “เกิดเพื่ออะไร” ตอบว่า “เกิดเพื่อตาย” ถามว่า “ตายเพื่ออะไร” ตอบว่า “ตายเพื่อเกิด” เท่านั้นเองไม่มีอะไร ย้อนรอยอดีตเธอผ่านความเกิดความตาย ตายและเกิด เกิดและตายนับครั้งไม่ถ้วน สืบส่งไปในอนาคตเธอก็จะพานพบความเกิดความตาย ตายและเกิด เกิดและตายนับครั้งไม่ถ้วนเช่นเดียวกัน รู้สึกเบื่อหน่ายบ้างไหม สะดุ้งกลัวบ้างหรือเปล่า

พระพุทธศาสนามองว่าชราและมรณะเป็นมหันตภัยที่ครอบงำ ย่ำยีสรรพสัตว์อย่างไม่ปราณี อคติภัย วาตภัย อุทกภัย หรือแม้แต่

อุมมิภย (สีนามิ) แม้ร้ายแรงสร้างหายนะมากมายเพียงใดก็เกิดเพียง
บางครั้งบางคราว มิได้เกิดทุกคราว แต่ชราและมรณะเกิดทุกคราว
และกวาดต้อนมนุษย์ไปไม่เว้นแต่ละวัน บนโลกใบนี้มีคนเกิดทุกวัน
และตายทุกวัน พวกเราเพียงผลัดกันเกิดและเปลี่ยนกันตาย (สมบัติ
ผลัดกันชม) กระทั่งกลายเป็นความซาซิม แต่ความจริงชราและมรณะ
นั้นเป็นมหันตภัยที่น่าสพรึงกลัว เพราะมันไม่มีทางตัดทานและป้องกัน
ได้เลย ถ้ามว่า เธอควรทำอะไรกันแน่ ขณะยังมีชีวิตอยู่

สมัยนั้นพระเจ้าปเสนทิโกศลเสด็จเข้าไปเฝ้าพระผู้มีพระภาคเจ้า
ถึงที่ประทับในตอนกลางวัน ถวายอภิวาทแล้วประทับอยู่ ณ ที่ควร

พระผู้มีพระภาคเจ้าตรัสถามว่า “ขอถวายพระพรมหาบพิตร
พระองค์จะเสด็จไปไหนแต่ย้งวัน”

พระเจ้าปเสนทิโกศลกราบทูลว่า

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พระราชามหากษัตริย์ผู้ได้มูรธาภิเษก
มัวเมาในความเป็นใหญ่ ยินดีให้กามราคะกลุ้มรุม ถึงความมั่นคงใน
รัฐประเทศ เอาชนะปฐพีมณฑลกว้างใหญ่ครอบครองอยู่ ย่อมมีราช
กรณียกิจเหล่าใด บัดนี้หม่อมฉันกำลังชวนชวายุในราชกรณียกิจเหล่า
นั้น พระพุทธเจ้าข้า”

“ขอถวายพระพรมหาบพิตร พระองค์จะทรงสำคัญความข้อ
นั้นเป็นไฉน ณ ที่นี้ ข้าราชการของพระองค์ผู้หนึ่ง มีวาจาเป็นหลักฐาน
ควรแก่การเชื่อถือ เดินทางมาจากทิศตะวันออก เข้ามาเฝ้าพระองค์แล้ว
กราบทูลอย่างนี้ว่า ขอเดชะ พระอาณามิพนเกล้า ขอใต้ฝ่าละอองธุลี
พระบาทโปรดทรงทราบ ข้าพระพุทธเจ้าเดินทางมาจากทิศตะวันออก

ณ ที่นั้น ข้าพระพุทธเจ้าได้เห็นภูเขาหินมหึมาสูงใหญ่เทียมเมฆกำลังกลิ้งมาบดทับหมู่บ้านประชาชนผู้คนสัตว์ทั้งหลาย พะยะคะ สิ่งใดที่ควรกระทำ ขอพระองค์ได้โปรดกระทำสิ่งนั้นโดยเร็วเถิด ลำดับนั้น ข้าราชการคนที่ ๒ มีวาจาเป็นหลักฐาน ควรแก่การเชื่อถือ เดินทางมาจากทิศตะวันตก ฯลฯ ถัดจากนั้น ข้าราชการคนที่ ๓ มีวาจาเป็นหลักฐาน ควรแก่การเชื่อถือ เดินทางจากทิศเหนือ ฯลฯ และต่อจากนั้น ข้าราชการคนที่ ๔ มีวาจาเป็นหลักฐาน ควรแก่การเชื่อถือ เดินทางมาจากทิศใต้ ณ ที่นั้น ข้าพระพุทธเจ้าได้เห็นภูเขาหินมหึมาสูงใหญ่เทียมเมฆกำลังกลิ้งมาบดทับหมู่บ้านประชาชนผู้คนสัตว์ทั้งหลาย พะยะคะ สิ่งใดที่ควรกระทำ ขอพระองค์ได้โปรดกระทำสิ่งนั้นโดยเร็วเถิด”

มหาบพิตร เมื่อมหาภัยร้ายกาจที่ทำให้มนุษย์พินาศใหญ่โตถึงเพียงนี้ บังเกิดขึ้นแล้วแก่พระองค์ อะไรเล่าจะเป็นกิจที่พระองค์ควรกระทำในภาวะแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้แสนยากนี้”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ เมื่อมหาภัยร้ายกาจที่ทำให้มนุษย์พินาศใหญ่โตถึงเพียงนี้ บังเกิดขึ้นแก่หม่อมฉัน อะไรเล่าจะเป็นกิจที่หม่อมฉันควรกระทำในภาวะแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้แสนยากนี้ หากมิใช่การประพฤติธรรม การปฏิบัติธรรมตามสมควรแก่ธรรม การบำเพ็ญบุญกุศล”

“มหาบพิตร อาตมภาพขอถวายพระพรให้พระองค์ทรงทราบ ว่า ชราและมรณะครอบงำพระองค์อยู่ ก็แลเมื่อชรามรณะครอบงำพระองค์อยู่ อะไรเล่าจะเป็นกิจที่พระองค์ควรกระทำในภาวะแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้แสนยากนี้”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ ก็แลเมื่อชรามรณะครอบงำหม่อมฉันอยู่ อะไรเล่าจะเป็นกิจที่หม่อมฉันควรกระทำในภาวะแห่งมนุษย์ที่ได้

แสนยากนี้ หากมิใช่การประพฤติธรรม การปฏิบัติธรรมตามสมควรแก่ธรรม การบำเพ็ญบุญกุศล

การรบด้วยพลช้าง พลม้า พลรถ พลราบเหล่าใด ย่อมมีแก่พระราชามหากษัตริย์ผู้ได้มูรธาภิเษก มัวเมาในความเป็นใหญ่ ยินดีให้กรมราชกะลุ่มรุม ถึงความมั่นคงในรัฐประเทศ เอาชนะปฐพีมณฑลกว้างใหญ่ครอบครองอยู่ เมื่อชรามรณะครอบงำ คติวิสัยแห่งการรบด้วยพลช้าง พลม้า พลรถ พลราบเหล่านั้นย่อมไม่มีเลย

ในราชสกุลนี้มีมหาอำมาตย์ผู้มีมณฑลลัง สามารถร่ายมนต์ทำลายข้าศึกที่ยกทัพมาให้แตกพ่ายได้ แต่เมื่อชรามรณะครอบงำนี้สิ คติวิสัยแห่งการรบด้วยมนต์ตรานั้นก็หาไม่มี

อนึ่ง ในราชสกุลนี้ ทรัพย์สมบัติเงินทองทั้งที่อยู่ในพื้นดินทั้งที่อยู่ในเวหาสก็มีอยู่มากมาย หม่อมฉันสามารถใช้เป็นเครื่องมืออยู่ช่วยให้ข้าศึกที่ยกทัพมาแตกพ่ายได้ แต่เมื่อชรามรณะครอบงำนี้สิ คติวิสัยแห่งการรบด้วยทรัพย์สมบัติเหล่านั้นก็หาไม่มี

ก็แลเมื่อชรามรณะครอบงำอยู่ อะไรเล่าจะเป็นกิจที่หม่อมฉันควรกระทำในภาวะแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้แสนยากนี้ หากมิใช่การประพฤติธรรม การปฏิบัติธรรมตามสมควรแก่ธรรม การบำเพ็ญบุญกุศล”

“ถูกแล้วๆ มหาบพิตร เมื่อชรามรณะครอบงำอยู่ อะไรเล่าจะเป็นกิจที่พระองค์ควรกระทำในภาวะแห่งความเป็นมนุษย์ที่ได้แสนยากนี้ หากมิใช่การประพฤติธรรม การปฏิบัติธรรมตามสมควรแก่ธรรม การบำเพ็ญบุญกุศล”

พระผู้มีพระภาคผู้พระสุคตศาสดาก็ได้ตรัสคาถาประพันธ์ต่อไป

อีกว่า

ภูเขาศิลาแห่งที่มโหฬารใหญ่ จรดท้องฟ้า กลิ้งมาบดทับสัตว์
โดยรอบทั้ง ๔ ทิศ ฉันทใด ชราและมรณะก็ฉันทนั้นเหมือนกัน
ย่อมครอบงำสัตว์ทั้งหลาย คือ กษัตริย์ พราหมณ์ แพศย์ ศูทร
จัณฑาล คนเทษยะมุลฝอย ไม่เว้นใครๆ ไร้เลย
ย่อมย่ำยีเสียสิ้น ณ ที่นั้น ไม่มียุทธภูมิสำหรับพลช้าง พลม้า
พลรถ พลราบ และไม่อาจเอาชนะได้ด้วยมนต์ตรา
หรือด้วยทรัพย์สมบัติใดๆ เพราะฉะนั้นแล คนผู้มีปัญญา
เมื่อเล็งเห็นประโยชน์ตน ควรตั้งศรัทธาไว้มั่นในพระพุทธเจ้า
พระธรรม พระสงฆ์ ประพฤติปฏิบัติธรรมเถิด
บุคคลใดมีปกติประพฤติดุปฏิบัติธรรมด้วยกาย วาจา ใจ
บัณฑิตทั้งหลายย่อมยกย่องสรรเสริญบุคคลนั้น
บุคคลนั้นจะละจากโลกนี้ไปแล้ว
ย่อมบันเทิงเบิกบานใจอยู่ในสรวงสวรรค์ ฯ

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง เธอระดับรับฟังเรื่องราวที่สมควรระดับรับ
ฟังแล้ว ยังคิดจะเดินเวียนวนอยู่ในสังสารวัฏอยู่ใช่ไหม นำแปลกจริง
เธอไม่คิดเดินออกนอกสังสารวัฏเลย ขณะที่รู้ว่า นั่นเป็นการเดินที่
ทรงคุณค่ามากที่สุด เดินออกจากความมืดมนมาพบความสว่างไสว
Enlightenment “เพียรพ้นทุกข์” จะเดินออกจากทุกข์ทั้งมวล ความ
จริง เธอก็เปื้อนวงเวียนของชีวิตปรารถนาความพ้นทุกข์อยู่เหมือนกัน
แต่ก็จะหาทางออกแบบง่ายๆ ว่า “ฉันไม่มีอุปนิสัย” อุปนิสัยอย่าง
นั้นหรือ เมื่อทราบว่ามีอุปนิสัยก็แล้วทำไมไม่สร้างอุปนิสัยล่ะ เธอไม่

สร้างอุปนิสัยวันนี้ เธอจะไปสร้างวันไหน เริ่มต้นวันนี้กับเริ่มต้นวันหน้า ไม่แตกต่างกันเลย เพราะชื่อว่า “เริ่ม” เหมือนกัน หากไม่เริ่มต้นวันนี้ วันหน้าเธออาจจะไม่มีโอกาสก็เป็นได้ เพราะเธอตกอยู่ในเพศภาวะและภพภูมิที่ “ไม่ใช่” เสียแล้ว (นรท เปต อสุรกาย สัตว์เดรัจฉาน)

อย่างไรก็ตาม เธอยังไม่พร้อมเพียรสร้างอุปนิสัยก็ไม่ใช่ไร ขอให้เดินอยู่บนเส้นทางบุญกุศล สังขมเป็นเหตุปัจจัยเพื่อมรรคผล “นิพพานปัจจุโย โหตุ” ยังถือว่าน่าอนุโมทนา อย่าไปสร้างข้อผูกมัด กักขังตนไว้ เธอออกจากเรือนบวชเป็นอนาคาริกไม่มีเรือนมิใช่หรือ ออกจากเรือนมาสู่วัด เธอไม่สร้างเรือน แต่กลับไปสร้างวัด สร้างพันธะทางลาภสักการะ เกียรติยศ ฐานันดรศักดิ์ เพิ่มพูนจนกลายเป็นข้อผูกมัด ติดข้องพันพัน “ติดกับจับเหยื่อ” เธอตกลงหลุมลาภสักการะถลาลึกจนถอนตัวไม่ขึ้น ติดอยู่ในพันธนาการที่แน่นหนาเสียแล้ว ไม่อาจหลบหลีก ปลีกตัวออกมา จะโทษใครเล่า เมื่อเธอเพียรเพาะปลูกแต่ “ต้นสักทอง” ไม่เพียรเพาะปลูก “ต้นโพธิ์” บ้างเลย

ขอให้เธออย่าได้ขัดเคืองเลย โปรดพิจารณาโดยธรรมตามพระพุทธดำรัสจากสังยุตตนิกาย นิทานวรรคนี้ว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย ลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียง ช่างทารุณโหดร้าย มันให้ผลเผ็ดร้อน และทำอันตรายต่อการบรรลุอมตะ บทนิพพาน ซึ่งไม่มีอะไรเลวร้ายยิ่งกว่า เพราะฉะนั้น เธอทั้งหลายควรตระหนักรู้อยู่เสมอว่า เราจะละลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียงนั้นเสีย จะมียอมให้ลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียงนั้นครอบงำ ย่ำยีจิตของเรา

เปรียบเหมือนปลาบางตัวเห็นแก่เหยื่อ หลงกลืนกินเบ็ดที่พรานเบ็ดเกี่ยวเหยื่อหย่อนลงในแหล่งน้ำลึก มันกลืนกินเบ็ดของพรานเบ็ดนั้นเสียแล้ว ย่อมได้รับทุกข์ทรมานถึงความพินาศ พรานเบ็ดก็จะฆ่าแกงกินได้ตามความชอบใจ

ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย คำว่า “พรานเบ็ด” นี่เป็นชื่อของมารใจ บาบ คำว่า “เบ็ด” นี่เป็นชื่อของลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียง ภิกษุผู้ยินดีพอกพองใจกับลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียงที่เกิดขึ้น เรากล่าวถึงภิกษุนั้นว่ากลืนกินเบ็ดของมารใจบาบเสียแล้ว เธอย่อมได้รับทุกข์ทรมานถึงความพินาศ มารใจบาบก็จะฉุดกระฉีกลากดึงได้ตามความชอบใจ”

และพุทธดำรัสจากอังคุตตรนิกาย จตุกกนิบาตนี้ว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย ตถาคตประพจน์พรหมจรรย์ เพื่อล่อลวงประชาชนก็หามิได้ เพื่อเกลี้ยกล่อมประชาชนก็หามิได้ เพื่อต้องการผลตอบแทนคือลาภสักการะและเกียรติยศชื่อเสียงก็หามิได้ เพื่อต้องการอวดอ้างวาทะก็หามิได้ เพื่อต้องการให้คนรู้จักเราหรือเราเป็นที่รู้จักก็หามิได้ หากแต่ตถาคตประพจน์พรหมจรรย์ เพื่อระวังสังวรสลัดละ เพื่อคลายกำหนดและดับกิเลส”

ดูเหมือนว่าเธอยังรีรอไม่เริ่มทำความเพียรสักที คงเพราะเธอถูกทักท้วงด้วยคำพูดนี้แน่ๆ “ไม่ต้องปฏิบัติให้เหนื่อยยากหรอก ท่องเที่ยวอยู่ในสังสารวัฏอย่างนี้แหละไปเรื่อยๆ สุดท้ายก็กลับเข้าสู่สมรคผลนิพพานได้เอง” เธอก็เชื่อเสียด้วยสิ มันช่างเป็นคำพูดของคนเกียจคร้านเสียนี้กระไร รู้ไหม คำพูดง่ายๆ ทำนองนี้มาจากไหน มันมาจาก Theological Proof ข้อพิสูจน์ความมีอยู่จริงของพระเจ้า Theology :

เทววิทยา คือวิชาบังคับของผู้คิดก้าวขึ้นไปเป็นบาทหลวงจะต้องเรียนอย่างจริงจัง ทั้งนี้ เพื่อให้คำตอบแก่ผู้สงสัยว่าพระเจ้ามีอยู่จริงอย่างไร

Theological Proof ข้อพิสูจน์ความมีอยู่จริงของพระเจ้าเสนอแนวทางว่า ทำการสืบค้นขึ้นไป เริ่มจากบุตรธิดาก่อน บุตรธิดามาจากไหน มาจากบิดามารดา บิดามารดามาจากไหน มาจากปู่ย่า ปู่ย่ามาจากไหน มาจากพ่อของปู่แม่ของย่า สืบค้นขึ้นไปเรื่อยๆ สุดท้ายก็ไปถึงผู้เป็นต้นกำเนิดของมวลมนุษย์ ซึ่งถือว่าเป็นจุดเริ่มต้นที่รังสรรค์สรรพสิ่ง ประหนึ่งเป็นแหล่งระบายสิ่งต่างๆ ออกมา เรียกชื่อว่า “The first cause : ปฐมเหตุ” และแล้วก็ยกให้ผู้เป็นต้นกำเนิดของมวลมนุษย์ที่เรียกว่า “The first cause” นั้นแหละเป็น “God : พระเจ้า” และก็เกิด “ทฤษฎีย้อนศร” ว่า เมื่อมนุษย์มีต้นกำเนิดมาจากพระเจ้า แม้มนุษย์จะท่องเที่ยวออกไปไกลแสนไกลเพียงใด สุดท้ายก็จะย้อนกลับเข้าสู่แหล่งต้นเดิมคือพระเจ้า

Theological Proof ข้อพิสูจน์ความมีอยู่จริงของพระเจ้านี้ คล้ายกับหลักความเชื่อของศาสนาฮินดูว่า มีปรมาตมันและชีวาตมัน ปรมาตมันคืออตตะใหญ่ ชีวาตมันคืออตตะเล็ก ปรมาตมันเที่ยงอยู่เป็นอมตะ ส่วนชีวาตมันไม่เที่ยง ชีวาตมันแตกตัวออกมาจากปรมาตมันเหมือนสะเก็ดไฟแตกออกจากคบเพลิง เมื่อแตกตัวออกมาแล้วก็จะท่องเที่ยวไปเรื่อยๆ แม้จะท่องเที่ยวออกไปไกลแสนไกลเพียงใด สุดท้ายชีวาตมันก็จะย้อนกลับเข้าสู่แหล่งต้นเดิมคือปรมาตมัน

แม้พระพุทธศาสนาฝ่ายมหายานก็พลอยผสมโรงเข้ากับ “ทฤษฎีอตตะ” นี้ได้อย่างกลมกลืน โดยแสดงว่า มีธรรมกาย สัมโณคกาย และนิรมาณกาย ธรรมกายเป็นอาทิพุทธะซึ่งสถิตเป็นต้นกำเนิดของพระพุทธเจ้าทั้งหลาย ประทับอยู่บนพรหมโลกชั้นที่ ๑๓ เรียกว่า

“อภินิหารภูวนะ” หรือ “อภินิหารพรหม” พระโพธิสัตว์สี่อัครลักษณะเป็นนิรมานกายที่อวตารออกมาประสูติปราชญ์ความเพียรตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้าบำเพ็ญพุทธกิจ และเมื่อดับขันธปรินิพพานแล้ว ก็ย้อนกลับเข้าสู่แหล่งต้นเดิมคืออาทิพุทธะ

ทฤษฎีแบบนั้นเธอเชื่อหรือเปล่า รู้ไหม มันเป็นเพียงแนวคิดทฤษฎีของคนเกียจคร้านหาทางออกเพื่อให้ตนท่องเที่ยวอยู่ในสังสารวัฏได้อย่างสบายใจเท่านั้นเอง ทฤษฎีระเบิดตัวครั้งใหญ่ “Big Bang theory” ซึ่งถือว่าเป็นต้นกำเนิดของจักรวาลตามแนวคิดของนักดาราศาสตร์ยังน่าเชื่อถือว่า นักดาราศาสตร์บอกว่า จักรวาลเริ่มจากปรากฏการณ์ Big Bang ระเบิดตัวครั้งใหญ่ เหมือนพลุหรือดอกไม้ไฟแตก เมื่อเกิดการระเบิดตัวครั้งใหญ่แล้ว มวลสารที่อัดแน่นอยู่ในประจุเล็กๆ เล็กยิ่งกว่าปรมาณูนั้นก็แตกกระจายออกมา ส่งผลให้เกิดการขยายตัวออกไปเป็นวงกว้าง กลายเป็นจักรวาลเล็กๆ และขยายตัวออกไปเรื่อยๆ จนกลายเป็นจักรวาลใหญ่ ทุกวันนี้ก็ยังเชื่อว่าขยายออกไปไม่หยุด และขยายออกไปๆ อย่างไม่มีที่สิ้นสุด มองเหตุผลตามทฤษฎีนี้ เธอมาจากไหนไม่รู้ (อวิชชา) แต่ถือว่าออกมาแล้ว เธอจะออกไปเรื่อยๆ และออกไปๆ อย่างไม่มีที่สิ้นสุด เธอจะท่องเที่ยวอยู่ในสังสารวัฏจนกระทั่งมองไม่เห็นทางย้อนกลับเลย

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง ทางประเสริฐ “อริยมรรค” คือ “มรรคาสู่ความพ้นทุกข์” เธอจะไม่สามารถพบได้ด้วยตนเอง หากท่านผู้นั้นไม่มาชี้บอก และแม้ท่านผู้นั้นมาชี้บอก ถ้าเธอไม่เพียรปฏิบัติเพื่อบริสุทธิ์สลัดออกจริง ๆ ก็พ้นทุกข์ไม่ได้ ท่านผู้นั้นคือใคร คือ “พระพุทธเจ้า” นั่นเอง พระองค์ทรงย้ำเตือนอยู่เสมอว่า “ตมฺเหติ กิจจมาตปฺปิ อภฺยาตโร ตถาคตา เธอทั้งหลายต้องพากเพียร ตถาคตเพียงชี้บอกทาง”

พระพุทธเจ้าเพียงผู้เดียวที่ทรงรู้แจ้งและชี้บอกมรรคาประเสริฐนั้น ดังคำกราบทูลของพระสารีบุตรว่า

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พระผู้มีพระภาคทรงทำมรรคาที่ยังไม่อุบัติให้อุบัติ ทรงบอกมรรคาที่ยังไม่มีใครบอก ทรงรู้แจ้งและชาญฉลาด ในมรรคาอย่างแท้จริง สวาททั้งหลายเดินตามมรรคานั้น”

“อริยมรรค” มรรคาประเสริฐสู่ความพ้นทุกข์นั้น เรียกอีกอย่างหนึ่งว่า “ปธานมรรค” แปลว่า “ทางสายเก่า” เป็นทางสายเดิมที่พระพุทธเจ้าในอดีตดำเนินมาแล้ว พระพุทธเจ้าในอนาคตก็จะดำเนินไป และพระพุทธเจ้าในปัจจุบันก็ดำเนินเช่นเดียวกัน พระพุทธเจ้าทุกพระองค์ล้วนตรัสรู้บนทางสายเก่านี้ ทางสายอื่นๆ นำไปสู่การตรัสรู้ไม่ได้ ความเป็น “อริยบุคคล” ไม่ปรากฏอยู่บนสายทางอื่น ทั้งนี้ เพราะอริยสัจ ๔ เป็นเหตุเป็นผลแสดงถึงผลที่มาจากเหตุ ซึ่งจริงแท้อยู่ทุกกาลสมัย ใครๆ แม้พรหม เทพเทวาก็เปลี่ยนกลับไม่ได้ (อปปภูตัตถิ) กล่าวคือ ทุกข์เป็นผล สมุทัยเป็นเหตุ เหตุคือสมุทัยทำให้เกิดผลคือทุกข์ นิโรธเป็นผล มรรคเป็นเหตุ เหตุคือมรรคทำให้เกิดผลคือนิโรธ มรรคที่เจริญอบรมดีแล้วย่อมนำไปสู่นิโรธดับสมุทัยคือเหตุแห่งทุกข์ บทสรุปคือ “ยังภิกขุ สมุทยธมฺมํ สพฺพนตํ นิโรธธมฺมํ สิ่งใดสิ่งหนึ่งเกิดขึ้นเป็นธรรมดา สิ่งนั้นทั้งหมดก็ดับไปเป็นธรรมดา”

อริยบุคคลปรากฏทันที เมื่อมรรคกิจบนอริยมรรคสำเร็จ “อริยมรรค” สู่ “อริยบุคคล” ทางสายเดียวแต่ประกอบด้วยองค์ ๘ คือ สัมมาทิฐิเห็นชอบ สัมมาสังกัปปะดำริชอบ สัมมาวาจาเจรจาชอบ สัมมากัมมันตะการงานชอบ สัมมาอาชีวะเลี้ยงชีพชอบ สัมมาวายามะพยายามชอบ สัมมาสติระลึกรู้ชอบ สัมมาสมาธิตั้งมั่นชอบ เชื่อมโยงสัมพันธ์เนื่องถึงกันตลอดสาย แยกองค์ใดองค์หนึ่งออกไปไม่ได้ บนทาง

สายนี้หวังความเป็นอริยบุคคลได้ทุกกาลสมัย ดังพุทธดำรัสที่พระพุทธองค์ตรัสบอกแก่สุภัททปริพาชกก่อนเสด็จดับขันธปรินิพพานว่า

“สุภัททะ ในธรรมวินัยใดไม่มีอริยมรรคประกอบด้วยองค์ ๘ ในธรรมวินัยนั้นไม่มีสมณะที่ ๑ (โสดาบัน) สมณะที่ ๒ (สกทาคามี) สมณะที่ ๓ (อนาคามี) หรือสมณะที่ ๔ (อรหัต) ในธรรมวินัยใดมีอริยมรรคประกอบด้วยองค์ ๘ ในธรรมวินัยนั้นมีสมณะที่ ๑ ที่ ๒ ที่ ๓ หรือที่ ๔ สุภัททะ ในธรรมวินัยนี้มีอริยมรรคประกอบด้วยองค์ ๘ ในธรรมวินัยนี้จึงมีสมณะที่ ๑ ที่ ๒ ที่ ๓ หรือที่ ๔ ธรรมวินัยอื่น ลัทธิอื่นๆ ไม่มี ว้างจากสมณะผู้รู้ทั่วถึงเหล่านั้น หากภิกษุเหล่านั้นพึงอยู่โดยชอบ โลกจะไม่ว่างจากพระอรหัต”

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง เรามักจะได้ยินคำพูดประโยคหนึ่งว่า “โชคดีที่เกิดมาเป็นมนุษย์พบพระพุทธศาสนา” โชคดีนั้นโชคดีอย่างไร พบพระพุทธศาสนาพบอะไร ถ้ามว่า อะไรคือตัวเนื้อแท้ของพระพุทธศาสนา ขอดตอบว่า อริยมรรคคือตัวเนื้อแท้ของพระพุทธศาสนา และอริยมรรคก็เป็นตัวแทนของพระพุทธศาสนาตราบเท่าที่ยังดำรงอยู่ เธอพบตัวเนื้อแท้นี้หรือเปล่า ถ้าเธอไม่พบอริยมรรคก็ไม่พบพระพุทธศาสนา เจอก็เหมือนไม่เจอ แต่เจอหรือไม่เจอก็มิใช่เรื่องสำคัญ สำคัญอยู่ที่ว่าเมื่อพบเจอแล้วจะประพฤติปฏิบัติตามหรือเปล่า ถ้าเธอไม่ประพฤติปฏิบัติตามก็เปล่าประโยชน์โดยแท้ ไม่ถือว่าเธอโชคดีเลย

“โปราณมรรค” เป็นทางสายเก่า ทางสายเดิม แต่จะเป็นทางสายใหม่สำหรับเธอ ทางสายประเสริฐซึ่งจะนำเธอไปสู่ความพ้นทุกข์ เธอผ่านการเดินทางมาแล้วใช่ไหม เธอต้องเคยเดินอยู่บนทาง ๔ สายนี้

ไม่สายใดก็สายหนึ่งแน่ๆ คือ

๑. ทางสายอบายภูมิ นรก เปรต อสุรกาย สัตว์เดรัจฉาน
 ๒. ทางสายสุคติภูมิ มนุษย์ ๑ สวรรค์ ๖
 ๓. ทางสายรูปาวจรภูมิ ๑๖
 ๔. ทางสายอรุปาวจรภูมิ ๔
- รวมเป็น ๓๑ ภูมิ

บรรดาทางสายสังสารวัฏทั้งหมดนั้น เธออาจเคยพลัดเข้าสู่ทางสายรูปาวจรภูมิหรืออรุปาวจรภูมิ ซึ่งเป็นอุปริมวัฏฏะคือสังสารวัฏ เบื้องสูง สูงและละเอียดประณีตยิ่งกว่าสวรรค์ ๖ ชั้นเสียอีก เธอเจริญมานไปถึงพรหมโลกถือเป็นความโชคดี เพราะน้อยคนนักจะไปถึง เธอได้สถิตอยู่ประหนึ่งเป็นอมตะ แต่มองอีกมุมหนึ่งก็เป็นความโชคร้ายตรงที่สังสารวัฏของเธอจะยืดยาวออกไป มั่นยาวนานมากไม่รู้ก็กัปก็กลับ เธอเป็นพระพรหมอยู่ในภูมิพรหมชั้นสูงก็จริง แต่ก็ไม่อาจรับประกันว่าตัวเธอจะรอดพ้นจากอบายภูมิได้หรือเปล่า เพราะเมื่อสิ้นอายุขัยตกลงมาเกิดเป็นมนุษย์เผลอพลาดไปกระทำความชั่ว เธอก็ตกไปสู่ อบายภูมิได้เหมือนกัน

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง บัดนี้เธอพร้อมเพียรเดินบนทางสายใหม่ “ทางสายวิวัฏ” นี้ใหม่ ทางสายวิวัฏนี้จะนำพาเธอพ้นจากเกิด แก่ เจ็บ ตาย ซึ่งเป็นวงจรอุบาทว์ได้ไม่ช้า เพราะถ้าเทียบระยะเวลาที่เธอเที่ยวเดินเวียนวนอยู่ในสังสารวัฏย่อมใช้เวลาเร็วกว่าขอเพียงเธอไม่ปรารถนา พุทธภูมิ (สือสงไขยแสนกัป) ปัจเจกพุทธภูมิ (สองอสงไขยแสนกัป) มหาสาวกภูมิ (หนึ่งแสนกัป) เพียรเดินอยู่บนทางสายวิวัฏนี้จริงๆ ข้อกำหนดทางเวลาจะไม่มีเลย ขึ้นอยู่กับตัวเธอว่าสามารถปรารถนาความเพียรสั่งสมโพธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการได้ดีเพียงใด เมื่อเหตุปัจจัย

แห่งโพธิปักขิยธรรมพร้อมบริบูรณ์เมื่อใด เธอก็บรรลุอรियมรรคอรियผล เมื่อนั้น ทั้งนี้ เพราะอรियมรรคอรियผลเป็นอากาสิกไม่ขึ้นอยู่กับกาลเวลา

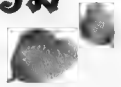
ดูก่อนเธอผู้เดินทาง ท่านผู้หนึ่งเพียรเดินอยู่บนทางสายวิวัฏฐนี้ พิจารณาดูระยะเวลาจากอดีตจนถึงปัจจุบันคงนานทีเดียว ท่านบำเพ็ญบารมีมายาวนานมาก ผ่านภพผ่านชาติजनนับครั้งไม่ถ้วน เชื่อว่าท่านคงเคยเพียรเดินบนทางสายวิวัฏฐนี้มาแล้ว แต่ไม่สำเร็จมรรคผล กระทั่งถึงภพชาติสุดท้ายจึงสำเร็จ กระนั้นท่านก็ยังต้องเพียรเดินต่อ เดินและเดินอย่างไม่ทอดถอย เดินด้วยเท้าเปล่าสิ้นระยะทางเกือบ ๔,๐๐๐ กิโลเมตร ผ่านร้อนหนาวเหน็ดเหนื่อยยากลำบากจากแดนไกลเพื่อเข้าพบพระพุทธองค์

เรื่องราวของท่านผู้นั้นประทับใจซาบซึ้งมาก ฉันผู้พบเจอจากพระไตรปิฎกและอรรถกถาอ่านทบทวนไปมาเกิดความโสมนัสปีติซาบซึ้งน้ำตาาร่วงไหลเกิน ๑๐ ครั้ง แม้ขณะนั่งเขียนระลึกถึงอยู่นี้ก็ยังน้ำตาคลอเลย ช่างซาบซึ้งจริงๆ ตลอดเวลาที่ฉันทำความเพียรกำหนดจดจำทุกคำทุกตัวอักษรและทบทวนไปมา ประหนึ่งว่าฉันได้ร่วมเดินทางกับท่านผู้นั้นด้วย นับว่าเป็นบุญกุศลสำหรับฉัน และถ้าเธอได้อ่านก็นับว่าเป็นบุญกุศลเช่นเดียวกัน

ดูก่อนเธอผู้เดินทาง ฉันปรารถนาให้เธอเดินเหมือนท่านผู้นั้นจริงๆ เดินบนทางสายวิวัฏฐ เดินตามอรियมรรค เธอจงเพียรเดินเถิด เดินและเดิน รับรองว่า เธอจะไม่ว่างเปล่าจากผล เพราะนั่นเป็นการเดินประเสริฐที่สุด เดินอย่างมีคุณค่ามหาศาล... “เดินสู่โพธิธรรม”



เดินสู่โพธิธรรม



(จากธำตุวิภังคสูตรพระไตรปิฎกเล่ม ๑๔ มัชฌิมนิกาย อุปริปัณณาสก
พร้อมอรรถกถาเล่ม ๒๒)

สมัยเมื่อพระเจ้าพิมพิสารเสวยราชสมบัติในพระนครราชคฤห์
ณ มัชฌิมประเทศ พระเจ้าปุกกุสะตีกีเสวยราชสมบัติในพระนครตักก
ศิลา ณ ปัจจุบันประเทศเช่นเดียวกัน ครั้งนั้นพวกพ่อค้ากองเกวียนได้
บรรทุกเอาสินค้าจำนวนมากจากพระนครตักกศิลาเดินทางไปค้าขาย
ในพระนครราชคฤห์ ถู้ออกาสนำเอาเครื่องบรรณาการไปทูลเกล้าฯ
ถวายแด่พระเจ้าพิมพิสาร จอมทัพมครรัฐ ถวายบังคมแล้ว ยืนอยู่ ณ
ที่ควร พระเจ้าพิมพิสารตรัสถามว่า

“พวกท่านเป็นใครมาจากไหน”

“ขอเดชะ พระอาณานิพันเกล้า พวกข้าพระบาทเป็นพ่อค้า
เดินทางมาจากพระนครตักกศิลา พะยะค่ะ”

“พวกพ่อค้าทั้งหลาย บ้านเมืองของพวกท่านอุดมสมบูรณ์
พืชพันธุ์ธัญญาหารมากมาย ข้าวปลาอาหารหาได้ง่าย ประชาชน
อยู่ร่มเย็นเป็นสุขหรือ”

“ขอเดชะ พระอาณานิพันเกล้า เป็นดังพระราชากระแสนับสั่ง
พะยะค่ะ”

พระเจ้าพิมพิสารทรงสนพระทัยตรัสถามประวัติความเป็นมาของพระนคร และตรัสถามถึงพระราชเจ้านครตักกศิลาว่า

“เจ้าเหนือหัวของพวกท่าน ทรงพระนามว่าอย่างไร”

“ขอเดชะ พระอานามิพันเกล้า เจ้าเหนือหัวของพวกข้าพระบาททรงพระนามว่า พระเจ้าปุกกุสาติ พะยะคะ”

“พระเจ้าปุกกุสาติทรงดำรงอยู่ในทศพิธราชธรรม ทรงสงเคราะห์ประชาชนด้วยสังคหัตถุ ๔ เหมือนบิดามารดาสงเคราะห์บุตรธิดาหรือ”

“ขอเดชะ พระอานามิพันเกล้า พระเจ้าปุกกุสาติเจ้าเหนือหัวของพวกข้าพระบาททรงดำรงอยู่ในทศพิธราชธรรม ทรงสงเคราะห์ประชาชนด้วยสังคหัตถุ ๔ เหมือนบิดามารดาสงเคราะห์บุตรธิดา พระองค์ทรงเป็นที่รักยิ่งของปวงชน พะยะคะ”

“เจ้าเหนือหัวของพวกท่าน ทรงเจริญพระชนมายุมีพระพรรษาเท่าไร”

“ขอเดชะ พระอานามิพันเกล้า เจ้าเหนือหัวของพวกข้าพระบาททรงเจริญพระชนมายุมีพระพรรษาเสมอกับพระองค์ พะยะคะ”

พระเจ้าพิมพิสารทรงพระราชประสงค์จะเจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรีกับพระเจ้าปุกกุสาติเป็นพระสหาย ตรัสว่า

“พวกพ่อค้าเอ๋ย เจ้าเหนือหัวของพวกท่านทรงดำรงอยู่ในทศพิธราชธรรม และยังมีพระพรรษาเสมอกับเรา พวกท่านสามารถจะเจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรีเจ้าเหนือหัวของพวกท่านกับเราให้เป็นพระสหายกันได้หรือไม่”

“ขอเดชะ พระอาณานิพพานเกล้าฯ เป็นพระมหากษัตริย์คุณยิ่ง พะยะคะ”

พระเจ้าพิมพิสารทรงพอพระทัยทรงสละภาษีแก่พ่อค้าเหล่านั้น และพระราชทานเรือนพัก ตรัสว่า

“พวกพ่อค้าเอ๋ย พวกท่านไปทำมาค้าขายภายในบ้านเมืองของเราแล้ว ก่อนจะเดินทางกลับจงมาพบเราด้วยนะ”

พวกพ่อค้าเหล่านั้นทูลรับสนองพระราชกระแสรับสั่งถวายบังคม แล้วออกไปค้าขายภายในพระนครราชคฤห์ กระทั่งสินค้าใกล้หมด ก่อนจะเดินทางกลับนครของตนจึงพากันเข้าไปเฝ้าพระเจ้าพิมพิสารอีกครั้ง ถวายบังคมแล้ว ยืนอยู่ ณ ที่ควร พระเจ้าพิมพิสารรับสั่งว่า

“พวกพ่อค้าเอ๋ย ขอให้พวกท่านเดินทางกลับโดยสวัสดิภาพ เมื่อพวกท่านเดินทางถึงบ้านเมืองของตนแล้ว จงเข้าไปเฝ้าเจ้าเหนือหัว พระเจ้าปุ๊กกุสาติทูลถามถึงความเกษมสำราญไร้พระโรคพาธตามคำของเรา และจงทูลให้ทรงทราบ ว่า พระราชาเจ้านครราชคฤห์ทรงพระนามว่า พระเจ้าพิมพิสาร ทรงพระประสงค์จะเจริญพระราชสัมพันธไมตรีกับพระองค์เป็นพระสหาย”

พวกพ่อค้าเหล่านั้นทูลรับสนองพระราชกระแสรับสั่งแล้วไปรวบรวมสินค้า รับประทานอาหารเข้าเสร็จเรียบร้อยแล้ว ก็ออกเดินทาง แรมรอนไปกระทั่งถึงพระนครตักกศิลาเมืองของตน เข้าไปเฝ้าพระเจ้าปุ๊กกุสาติ ถวายบังคมแล้ว ยืนอยู่ ณ ที่ควร พระเจ้าปุ๊กกุสาติตรัสถามว่า

“พวกพ่อค้าเอ๋ย พวกท่านไปไหนมา ไม่เห็นหลายวัน”

พวกพ่อค้าเหล่านั้นกราบทูลเรื่องราวทั้งหมดให้พระเจ้าปุ๊กกุสาติทรงทราบ พระเจ้าปุ๊กกุสาติทรงมีพระหฤทัยยินดีว่า

“พ่อทั้งหลาย ช่างดีจริงๆ เราได้เจริญพระราชสัมพันธ์ไม่ตรีกับ พระราชาแห่งมัชฌิมประเทศเป็นพระสหาย เพราะพวกท่านแท้ๆ”

เวลาต่อมาพวกพ่อค้ากองเกวียนชาวพระนครราชคฤห์ก็ได้เดินทางไปทำมาค้าขายภายในพระนครตักกศิลาเหมือนกัน ถือโอกาสนำเอาเครื่องบรรณาการไปทูลเกล้าฯ ถวายแด่พระเจ้าปุกกุສาติ ถวายบังคมแล้ว ยืนอยู่ที่ควร พระเจ้าปุกกุສาติตรัสถามว่า

“พวกพ่อค้าเอ๋ย พวกท่านมาจากไหน”

“ขอเดชะ พระอาณานิพนเกล้า พวกข้าพระบาทเดินทางมาจากพระนครราชคฤห์ พะยะคะ”

“พวกพ่อค้าเอ๋ย พวกท่านเดินทางมาจากพระนครของพระสหายเรา พระเจ้าพิมพิสารจอมทัพมครรัฐพระสหายของเราทรงพระเกษมสำราญ ไร้พระโรคพาธหรือ”

“ขอเดชะ พระอาณานิพนเกล้าฯ เป็นดังพระราชกระแสน้ำสิ่ง พะยะคะ”

พระเจ้าปุกกุສาติรับสั่งให้ตีกลองปาวประกาศว่า

“ท่านทั้งหลาย นับตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป พวกพ่อค้ากองเกวียน หรือพวกพ่อค้าเดินเท้าที่เดินทางจากพระนครราชคฤห์มาสู่พระนครตักกศิลา จงให้เรือนพักและเสปียงจากพระคลังหลวง จงสละภาษี จงให้การคุ้มครอง อย่าทำอันตราย”

ฝ่ายพระเจ้าพิมพิสารได้สดับข่าวนั้นแล้วก็ทรงมีรับสั่งให้ตีกลองปาวประกาศในพระนครของพระองค์อย่างนั้นเหมือนกัน ล่วงมาถึงวันหนึ่ง พระเจ้าพิมพิสารได้ทรงส่งพระราชสาส์นไปถวายแด่พระเจ้าปุกกุສาติว่า

“รัตนะทั้งหลายมีแก้วมณีและมุกดาเป็นต้น ย่อมเกิดขึ้นในปัจจุบันประเทศ รัตนะใดที่ควรเห็นหรือควรสดับ เกิดขึ้นในราชสมบัติแห่งพระสหายของเรา ขอพระสหายของเราจงอย่าทรงได้หวงแหนรัตนะนั้นเลย”

ฝ่ายพระเจ้าปุกกุສาติก็ทรงส่งพระราชสาส์นไปถวายพระเจ้าพิมพิสารเช่นเดียวกันว่า

“ธรรมตามัชฌิมประเทศเป็นรัฐมณฑลที่กว้างใหญ่ รัตนะทั้งหลายมีแก้วมณีและมุกดาเป็นต้นย่อมเกิดขึ้น รัตนะใดที่ควรเห็นหรือควรสดับ เกิดขึ้นในราชสมบัติแห่งพระสหายของเรา ขอพระสหายของเราจงอย่าได้ทรงหวงแหนรัตนะนั้นเลย”

เมื่อล่วงกาลผ่านไปๆ พระเจ้าพิมพิสารกับพระเจ้าปุกกุສาติ กษัตริย์สองพระองค์ แม้ไม่เคยพบเห็นกันมาก่อนก็ทรงเป็นพระสหายรักพระมิตรภาพแน่นแฟ้น ขณะที่ทั้งสองพระองค์ทรงส่งพระราชสาส์น มีกระแสนพระราชดำรัสตรัสตอบกันไปมาอยู่อย่างนี้ พระราชบรรณาการก็ได้บังเกิดแก่พระเจ้าปุกกุສาติก่อน

ทราบข่าวว่าเธอได้ผ้ากัมพลเนื้อละเอียด ๘ ผืน มีห้าสี งดงามมาก ประมาณค่ามิได้ ทรงดำริว่า “ผ้ากัมพลเหล่านี้ช่างงามจริงๆ เรา จะส่งไปถวายเป็นพระราชบรรณาการแด่พระสหายของเรา” ทรงมีพระบรมราชโองการรับสั่งกับพวกอำมาตย์ว่า

“พนาย พวกท่านจงให้ช่างทำผอบแข็งแรงขึ้นมา ๘ ผอบ ห่อหุ้มด้วยครั้งทำเป็นเหมือนก้อนครึ่งสีแดงสด บรรจุผ้ากัมพลลงในผอบ ก้อนครึ่งเหล่านั้น พันผ้าขาวโดยรอบ ประทับตราพระราชลัญจกรส่งไปถวายแด่พระเจ้าพิมพิสารจอมทัมมครรัฐพระสหายของเรา”

พวกอำมาตย์ทูลรับสนองพระราชกระแสรับสั่งทำตามพระบัญชา ก่อนจะส่งพระราชบรรณการนั้นไป ก็ได้พระราชทานพระราชสาส์นฉบับหนึ่งให้อำมาตย์ราชทูตถือไปกราบทูล ภายในพระราชสาส์นนี้นั้นมีข้อความว่า

“ขอพระสหายจงแวดล้อมด้วยหมู่เสนาอำมาตย์ข้าราชการ ทอดพระเนตรพระราชบรรณการนี้ในท่ามกลางพระนครเถิด”

พวกอำมาตย์ราชทูตนำพระราชบรรณการและพระราชสาส์นจากพระนครตักศิลาเดินทางแรมรอนไปถึงพระนครราชคฤห์เข้าไปภายในพระราชวังของพระเจ้าพิมพิสารทูลเกล้าฯ ถวาย พระเจ้าพิมพิสารรับพระราชสาส์นมาทรงอักษรทราบความตามนั้นแล้ว ก็รับสั่งให้ราชบุรุษตีกลองปาวประกาศว่า “ขอพวกอำมาตย์ราชมนตรีข้าราชการไพร่ฟ้าประชาชนและพสกนิกรทุกหมู่เหล่าจงประชุมกันที่พระลานหลวง”

อำมาตย์ราชมนตรีข้าราชการไพร่ฟ้าประชาชนและพสกนิกรทุกหมู่เหล่ามาประชุมกันที่พระลานหลวงอย่างเนืองแน่น พระเจ้าพิมพิสารทรงแวดล้อมด้วยหมู่เสนาอำมาตย์ข้าราชการประทับบนพระราชบัลลังก์ภายใต้ร่มพระเศวตฉัตรที่กั้นอย่างงดงาม รับสั่งให้อำมาตย์ราชทูตนำพระราชบรรณการมาทูลเกล้าฯ ถวาย ทรงรับพระราชบรรณการนั้นๆ มาแล้ว ทรงทำลายรอยประทับตราพระราชลัญจกรคลี่ผ้าขาวออก ทอดพระเนตรครั้งที่ห่อหุ้มผอบสีแดงสดเห็นเป็นก้อนครึ่งขนาดเขื่อง ทรงดำริว่า

“พระเจ้าปุกกุสาติพระสหาย คงสำคัญว่า พระสหายของเรา มีพระราชหฤทัยรุ่งเรือง จึงทรงส่งพระราชบรรณการนี้มาถวาย”

ทรงจับผอบก้อนครั้งมาก่อนหนึ่งทูปด้วยพระหัตถ์พลิกกลับไปกลับมาพิจารณาดูก็ไม่ทรงรู้ว่าภายในนั้นมีผ้ากัมพลอยู่ จึงทรงเอาผอบก้อนครั้งนั้นทูปที่เชิงพระราชบัลลังก์ ทันทันครั้งก็แตกกระจายออกมาปรากฏเป็นผอบที่งามเกลี้ยงเกลา ทรงเอาพระขนากะผอบออกทอดพระเนตรผ้ากัมพลภายในผอบนั้น ทรงจับยกขึ้นมาคลี่ออกดู และรับสั่งให้เปิดผอบออกทั้งหมด ภายในผอบแต่ละผอบล้วนมีผ้ากัมพลเหมือนกัน ทรงให้นำผ้ากัมพลเหล่านั้นทั้งหมดจากผอบแต่ละผอบมาคลี่ออก ปรากฏว่าผ้ากัมพลแต่ละผืนเป็น “รัตนกัมพล” ถึงพร้อมด้วยสีสน်สัมผัสอ่อนนุ่ม กว้าง ๘ ศอก ยาว ๑๖ ศอก ประมาณค่ามิได้

มหาชนเห็นแล้วต่างก็ชื่นขึ้นพากันดีใจกล่าวว่า

“พระเจ้าปุกกุสาดีเป็นพระสหายของพระราชอาพวกรา แม้มิทรงเคยประสบพบเห็นกันมาก่อน ก็ยังทรงส่งพระราชบรรณาการเห็นปานนี้มาถวาย สมควรแท้ที่จะเจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรีด้วย”

พระเจ้าพิมพิสารทรงให้ตีราคาผ้ากัมพลแต่ละผืน ปรากฏว่าผ้ากัมพลทุกผืนประมาณค่ามิได้เลย บรรดาผ้ากัมพลทั้งแปดผืนนั้นทรงถวายแด่พระสัมมาสัมพุทธเจ้าสี่ผืน ทรงเก็บไว้ในพระราชวังสำหรับใช้ส่วนพระองค์สี่ผืน ทรงดำริว่า

“เมื่อเราจะส่งพระราชบรรณาการไปถวายพระสหายภายหลังก็ควรส่งพระราชบรรณาการที่ดียิ่งกว่า พระสหายได้ส่งพระราชบรรณาการประมาณค่ามิได้มาให้แก่เรา เราควรส่งอะไรไปถวายดี”

ถามว่า “ภายในพระนครราชคฤห์มครรัฐนั้นไม่มีสิ่งอื่นใดที่ดียิ่งกว่านั้นหรือ”

ตอบว่า “ไม่มี หามิได้”

พระเจ้าพิมพิสารทรงมีพระบุญญาธิการมาก แต่หลังจากที่ได้ทรงบรรลุโสดาปัตติผลสำเร็จเป็นพระโสดาบันแล้ว ก็ไม่มีสิ่งอื่นใดสามารถทำให้พระองค์ทรงเกิดพระปิติโสมนัสได้เลย นอกจากพระรัตนตรัย ท้าวเธอจึงทรงปรารภเลือกรัตนะ

ธรรมดาร์ตนะ มี ๒ อย่าง คือ รัตนะไม่มีวิญญูณครองและรัตนะมีวิญญูณครอง รัตนะที่ไม่มีวิญญูณครอง ได้แก่ แก้ว แหวน เงินทอง เพชรนิลจินดา รัตนะที่มีวิญญูณครอง ได้แก่ สิ่งที่เกิดด้วยอินทรีย์มีชีวิต ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ รัตนะไม่มีวิญญูณครองคือ แก้วแหวน เงินทอง เพชรนิลจินดานั้น เกิดขึ้นมาเพื่อเป็นเครื่องประดับของมนุษย์ เพราะฉะนั้น รัตนะที่มีวิญญูณครองประเสริฐที่สุด

แม้รัตนะมีวิญญูณครองก็มีอยู่ ๒ คือ ดิรัจฉานรัตนะและมนุสสรัตนะ ดิรัจฉานรัตนะ ได้แก่ ช้างแก้วและม้าแก้ว ดิรัจฉานรัตนะคือ ช้างแก้วม้าแก้วนั้น เกิดขึ้นมาเพื่อให้มนุษย์ใช้งาน เพราะฉะนั้น มนุสสรัตนะประเสริฐที่สุด

แม้มนุสสรัตนะก็มีอยู่ ๒ คือ อิตถิรัตนะและปุริสรัตนะ อิตถิรัตนะคือหญิงแก้ว แม้เกิดแก่พระเจ้าจักรพรรดิ ก็ยังต้องปรนนิบัติรับใช้บุรุษ เพราะฉะนั้น ปุริสรัตนะประเสริฐที่สุด

แม้ปุริสรัตนะก็มีอยู่ ๒ คือ อาคาริรัตนะและอนาคาริรัตนะ แม้พระภิกษุที่บวชภายในวันนั้น พระเจ้าจักรพรรดิก็ยังทรงนมัสการด้วยพระเบญจางคประดิษฐ์ เพราะฉะนั้น อนาคาริรัตนะประเสริฐที่สุด

แม้อนาคาริรัตนะก็มีอยู่ ๒ คือ เสกขรัตนะและอเสกขรัตนะ พระเสกขะแม้ตั้งแสนองค์ก็ไม่ถึงส่วนพระอเสกขะเพียงองค์เดียว เพราะฉะนั้น อเสกขรัตนะประเสริฐที่สุด

แม้อเสกขรัตนาก็มีอยู่ ๒ คือ สาวกรัตนและพุทธรัตน สาวกรัตนแม้ตั้งแสนองค์ก็ไม่ถึงส่วนของพุทธรัตนเพียงองค์เดียว เพราะฉะนั้น พุทธรัตนประเสริฐที่สุด

แม้พุทธรัตนก็มีอยู่ ๒ คือ ปัจเจกพุทธรัตนและสัพพัญญุพุทธรัตน ปัจเจกพุทธรัตนแม้ตั้งแสนองค์ก็ไม่ถึงส่วนของสัพพัญญุพุทธเจ้าเพียงพระองค์เดียว เพราะฉะนั้น สัพพัญญุพุทธรัตนประเสริฐที่สุด

ชื่อว่ารัตนที่จะเสมอเหมือนพุทธรัตนย่อมไม่มีในโลกพร้อมทั้งเทวโลก

ทรงพระดำริว่า “เราจะส่งรัตนที่ไม่มีอะไรเสมอเหมือนไปถวายพระสหายของเรา” จึงตรัสถามพวกอำมาตย์ราชทูตว่า

“พ่อทั้งหลาย รัตน ๓ อย่างนี้คือ พุทธรัตน ธรรมรัตน สังฆรัตน ปรากฏในรัฐประเทศของพวกท่านหรือ”

“ขอเดชะ องค์พระมหाराช แม้แต่เสียงก็ไม่ได้ยิน จะพบเห็นได้อย่างไร พะยะคะ”

พระเจ้าพิมพิสารทรงยินดีมีพระราชดำริว่า

“เราอาจกราบทูลอาราธนาพระสัมมาสัมพุทธเจ้าขอให้เสด็จไปพระนครพระสหายของเรา เพื่อแสดงธรรมโปรดประชาชนได้หรือไม่หนอ ทราบว่าพระพุทเจ้าทั้งหลายไม่ทรงแรมคืนในปัจฉินตประเทศเขตชายแดน เพราะฉะนั้น พระบรมศาสดาจึงไม่ควรเสด็จไป เราอาจกราบอาราธนาพระมหาสาวกมีพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะเป็นต้นขอให้เดินทางไปได้หรือไม่หนอ ทราบว่า หากพระมหาสาวกอยู่ในปัจฉินตประเทศเขตชายแดนก็ควรรีบส่งคนไปนิมนต์รับกลับมาอยู่ในที่ใกล้ถวายความอุปถัมภ์ทีเดียว เพราะฉะนั้น พระมหาสาวกจึง

ไม่ควรไป แต่ถ้าเราส่งพระราชสาส์นเป็นพระราชบรรณาการใดไปแทน ก็เหมือนพระบรมศาสดาเสด็จไปเอง เหมือนพระมหาสาวกอรหันตสงฆ์ไปเหมือนกัน ดังนั้น เราจะส่งพระราชสาส์นเป็นพระราชบรรณาการนั้นไป”

ทรงดำริอีกว่า “เราจะสั่งให้ทำแผ่นทองคำ” จึงมีพระราชกระแสรับสั่งกับพวกอำมาตย์ว่า

“พนาย พวกท่านจงไปบอกให้นายช่างทองทำแผ่นทองคำ กว้างสักหนึ่งคืบ ยาวประมาณสี่ศอก พอดีๆ อย่าให้หนานักบางนัก นำมาให้เราโดยด่วน เราจะลิขิตอักษรลงในแผ่นทองคำนั้น”

พวกอำมาตย์ทูลรับสนองพระราชกระแสรับสั่งแล้วก็ไปบอกนายช่างทองให้ทำแผ่นทองคำต้องตามพระประสงค์มาถวาย พระเจ้าพิมพิสารทรงรับแผ่นทองคำนั้นมาแล้ว วันรุ่งขึ้นทรงโสรจสงพระวรกาย สनानพระเศียรแต่เช้าตรู่ เสวยพระกระยาหารเช้า ทรงเปลื้องพระสุคนธมาลาและอาภรณ์เครื่องทรงกษัตริย์ออก ทรงฉลองพระองค์ด้วยผ้าขาวสองผืนอธิฐานพระอุโบสถศีล ทรงถือขาดสีแดงด้วยพระขันทองรับสั่งให้ปิดพระทวารทั้งหลายตั้งแต่ชั้นล่างจนถึงชั้นบน เสด็จขึ้นสู่พระปราสาทชั้นบน ทรงเปิดพระสีหบัญชรทางด้านทิศตะวันออก ประทับนั่งบนพื้นพระปราสาทที่สะอาดปราศจากฝุ่นละออง ทรงตั้งความเคารพไว้ในพระพุทธ พระธรรม พระสงฆ์อย่างแรงกล้า เริ่มบรรจงลิขิตพระอักษรลงในแผ่นทองคำนั้น

ทรงลิขิตพระพุทธคุณก่อนว่า

“อิติปิ โส ภควา อรหัง สมมาสมพุทโธ วิชาจรณสมปนโน
สุคโต โลกวิทู อนุตตโร บุริสทมมสารถิ สตถา เทวมนุสสานัง พุทโธ

ภควา แม้เพราะเหตุอย่างนี้ๆ พระผู้มีพระภาคพระองค์นั้นทรงเป็น
พระอรหันต์ ตรัสรู้ชอบได้ด้วยพระองค์เอง ทรงถึงพร้อมด้วยวิชาและ
จรณะ เสด็จไปได้แล้ว ทรงรู้แจ้งโลก ทรงเป็นสารถีฝึกบุรุษที่สมควรฝึก
ได้อย่างไม่มีใครยิ่งกว่า ทรงเป็นศาสดาของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย
ทรงตรัสรู้ตื่นและเบิกบานด้วยธรรม ทรงจำเริญจำแนกธรรมสั่งสอน
สัตว์”

และทรงลิขิตว่า “พุทฺธ โลเก อุปปन्नโน พระพุทธเจ้าเสด็จ
อุบัติขึ้นแล้วในโลก”

ต่อแต่นั้นทรงลิขิตว่า

“พระพุทธรองค์ทรงบำเพ็ญบารมี ๑๐ ทัศมาอย่างเต็มรอบ จูติ
จากสวรรค์ชั้นดุสิตมาถือปฏิสนธิในพระครรภ์พระมารดา ยามประสูติ
กาลเสด็จออกจากพระครรภ์พระมารดาทรงพระนามอย่างนี้ เมื่อครอง
ฉรรวาสวีสัยทรงดำรงพระชนมอยู่อย่างนี้ๆ ทอดพระเนตรเทวทูตทั้ง
๔ ทรงสดลสังเวชพระทัย เสด็จออกจากพระมหาภิเนษกรรมณแสวงหาคุณ
ใหญ่ ทรงเริ่มตั้งความเพียรอย่างยิ่งยวดบำเพ็ญทุกกรกิริยา ทรงเลิก
บำเพ็ญทุกกรกิริยามาดำเนินตามสายทางมัชฌิมาปฏิปทา เสด็จสู่ควง
ตันพระศรีมหาโพธิ์ประทับนั่งบนอปราชิตรัตนบัลลังก์ ทรงพิชิตมาร
ตรัสรู้อนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ ทรงหมุนเคลื่อนกงล้อธรรมทำโลกวิวัฒน์
เปิดโลกด้วยประการฉะนี้

ไม่มีรัตนะอื่นใดในมนุษยโลก เทวโลก มารโลก พรหมโลก และ
หมู่สัตว์ พร้อมทั้งสมณพราหมณ์จะเสมอเหมือนพุทธรัตนะ พุทธรัตนะนี้
ประเสริฐที่สุด”

ทรงลิขิตเป็นพระคาถาว่า

ยงกิลัจจิ วิตตํ อีธ วา หุริ วา
 สคเค สุวายํ รตนํ ปณิตํ
 น โน สมํ อตฺถิ ตถาคเตน
 อิทมปิ พุทฺเธ รตนํ ปณิตํ
 เอเตน สจฺเจน สุวตฺถิ โหตุ ฯ

ทรัพย์น่าปลื้มใจอย่างใดอย่างหนึ่ง
 ที่มีอยู่ในโลกนี้หรือในโลกอื่น
 หรือรัตนะประณีตใดในสรวงสวรรค์
 ทรัพย์และรัตนะนั้นจะเสมอเหมือนพระตถาคตไม่มี
 พุทธรัตนะนี้เป็นรัตนะประณีตที่สุด
 ด้วยสัจจะความจริงนี้ ขอจงมีแต่ความสวัสดี ฯ

ทรงลิขิตพระธรรมคุณว่า

“สุวากุขาโต ภควตา ธมฺโม สนฺทิภฺจิกโก อกาลิกโก เอหิปสฺสิกโก
 โอปนยิกโก ปจฺจตฺตํ เวทิตพฺโพ วิญญูหิ พระธรรมเป็นธรรมที่พระผู้มี
 พระภาคตรัสไว้ดีแล้ว ฟังเห็นได้ด้วยตนเอง ไม่ขึ้นอยู่กับกาลเวลา ควร
 เรียกให้มาดู ควรน้อมมาใส่ตน วิญญูชนพึงรู้ได้เฉพาะตน”

ทรงลิขิตโพธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ คือ สติปัฏฐาน ๔ อธิบาฬ
 ๔ สัมมัปปธาน ๔ อินทรีย์ ๕ พละ ๕ โพชฌงค์ ๗ อริยมรรคมีองค์ ๘
 พระธรรมเห็นปานนี้พระบรมศาสดาทรงแสดงแล้ว

ทรงลิขิตเป็นพระคาถาว่า

ยมพุทธเสฏโฐ ปวิณณยี สุจิ
สมาธิมานนตริกนยมาหุ
สมาธินา เตน สโม น วิชชติ
อิทมปิ ธมเม รตนํ ปณิตํ
เอเตน สจฺเจน สุวตฺถิ โหตุ ฯ

พระพุทธเจ้าผู้ประเสริฐสุดทรงสรรเสริญ
สมาธิได้ว่าสะอาดบริสุทธิ์
บัณฑิตกล่าวว่าสมาธิใดให้ผลไปตามลำดับ
สมาธิอื่นใดจะเสมอเหมือนสมาธิของพระพุทธเจ้านั้นไม่มี
ธรรมรัตนนี้เป็นรัตนประณีตที่สุด
ด้วยสัจจะความจริงนี้ ขอจงมีแต่ความสวัสดี ฯ

ทรงลิขิตพระสังฆคุณว่า

“สุปฏิปันโน ภควโต สาวกสงฺโฆ อสุปฏิปันโน ภควโต สาวก-
สงฺโฆ ฌายปฏิปันโน ภควโต สาวกสงฺโฆ สามิจิปฏิปันโน ภควโต
สาวกสงฺโฆ ยทิทํ จตตาริ ปุริสยูกานิ อฏฺฐ ปุริสปุคฺคลา เอส ภควโต
สาวกสงฺโฆ อาหุเนยฺโย ปาหุเนยฺโย ทกฺขิณฺเนยฺโย อหฺมุชฺสิกรณฺเณยฺโย อนุตฺตรํ
ปุลฺลณฺณเขตฺตํ โลกสฺส พระสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคเจ้าปฏิบัติดี
ปฏิบัติตรง ปฏิบัติชอบ ปฏิบัติเพื่อความพ้นทุกข์ คู่แห่งบุรุษ ๔ คู่ นับ
เรียงตัวบุรุษได้ ๘ บุรุษ นั่นคือสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคเจ้า ควร
รับของค่านับ ควรสักการะบูชา ควรแก้ทุกข์นิทาน ควรกระทำอัญชลี
กรรม เป็นเนืองนาบุญของโลกอย่างยอดเยี่ยม”

ทรงลิขิตจุลศีล มัชฌิมศีล มหาศีล ทรงลิขิตถึงกุลบุตรที่ออกบวชว่า “กุลบุตรทั้งหลายพึงธรรมกถาของพระบรมศาสดาแล้วพากันออกบวช บางพวงละเสวตฉัตรเสด็จออกผนวช บางพวงละความเป็นอุปราชออกบวช บางพวงละตำแหน่งเสนapatiเป็นต้นออกบวช ครั้นบวชแล้วก็ประพฤติดี ปฏิบัติชอบ สำนวมนินทรีย์ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ สันโดษมักน้อยด้วยปัจจัยสี่ เจริญสติบำเพ็ญเพียรละนิวรณ์ธรรม บริกรรมฌานและเจริญวิปัสสนา สำเร็จอภิญญา บรรลุมรรคผล ถึงความสิ้นกิเลสอาสวะ พระสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคถึงพร้อมด้วยคุณเห็นปานนี้”

ทรงลิขิตเป็นพระคาถาว่า

เย บุคคฺลา อฏฺฐ สत् ปสฺสจฺจา
 จตตาริ เอตานิ ยุกานิ โหนติ
 เย ทกฺขิณฺเอยยา สุคตสฺส สวากา
 เอเตสุ ทินฺนานิ มหปฺพลานิ
 เอเตน สจฺเจน สุวตฺถิ โหตุ ฯ

บุคคล ๘ จำพวกจำนวน ๔ คู่ สัตบุรุษสรรเสริญ
 ควรแก่ทักษิณาทาน เป็นสาวกของพระสุคตเจ้า
 ทานที่ท่ายกถวายในบุคคลเหล่านี้ ย่อมมีผลานิสงส์มาก
 สังฆรัตนะนี้เป็นรัตนะประณีตที่สุด
 ด้วยสัจจะความจริงนี้ ขอจงมีแต่ความสวัสดี ฯ

ทรงลิขิตอานาปานสติกรรมฐาน ๑๖ ขั้นตอนโดยพิสดาร และ
ทรงบรรจุลิขิตเป็นประโยคสุดท้ายว่า

“พระสหายเอ๋ย พระธรรมคำสอนที่พระบรมศาสดาตรัสไว้
ดีแล้วนั้น ย่อมนำสัตว์ทั้งหลายออกจากทุกข์ทั้งมวล หากพระสหาย
จะอาจสามารถไซ้ร้ ก็ขอจงเสด็จออกผนวชเถิด”

ทรงม้วนแผ่นทองคำพันรอบด้วยผ้ากัมพลเนื้อละเอียด ค่อยๆ
บรรจุวางลงในหีบแข็งแรง ทรงวางหีบแข็งแรงลงในหีบทองคำ ทรง
วางหีบทองคำลงในหีบเงิน ทรงวางหีบเงินลงในหีบแก้วมณี ทรงวาง
หีบแก้วมณีลงในหีบแก้วมรกต ทรงวางหีบแก้วมรกตลงในหีบแก้ว
ประพาฬ ทรงวางหีบแก้วประพาฬลงในหีบแก้วผลึก ทรงวางหีบแก้ว
ผลึกลงในหีบแก้วทับทิม ทรงวางหีบแก้วทับทิมลงในหีบงา ทรงวางหีบงา
ลงในหีบรัตนะทุกอย่าง ทรงวางหีบรัตนะทุกอย่างลงในหีบเสื่อลำแพน
ทรงวางหีบเสื่อลำแพนลงในผอบแข็งแรง

ต่อจากนั้น ทรงวางผอบแข็งแรงลงในผอบทองคำ ทรงวางผอบ
ทองคำลงในผอบเงิน ทรงวางผอบเงินลงในผอบแก้วมณี ทรงวางผอบ
แก้วมณีลงในผอบแก้วมรกต ทรงวางผอบแก้วมรกตลงในผอบแก้ว
ประพาฬ ทรงวางผอบแก้วประพาฬลงในผอบแก้วผลึก ทรงวางผอบ
แก้วผลึกลงในผอบแก้วทับทิม ทรงวางผอบแก้วทับทิมลงในผอบงา ทรง
วางผอบงาลงในผอบรัตนะทุกอย่าง ทรงวางผอบรัตนะทุกอย่างลงใน
ผอบเสื่อลำแพน ทรงวางผอบเสื่อลำแพนลงในหีบไม้แก่นจันทร์

และต่อจากนั้น ทรงวางหีบไม้แก่นจันทร์ลงในหีบทองคำ ทรง
วางหีบทองคำลงในหีบเงิน ทรงวางหีบเงินลงในหีบแก้วมณี ทรงวางหีบ
แก้วมณีลงในหีบแก้วมรกต ทรงวางหีบแก้วมรกตลงในหีบแก้วประพาฬ
ทรงวางหีบแก้วประพาฬลงในหีบแก้วผลึก ทรงวางหีบแก้วผลึกลงใน

หีบแก้วทับทิม ทรงวางหีบแก้วทับทิมลงในหีบงา ทรงวางหีบงาลงใน
หีบรัตนะทุกอย่าง ทรงวางหีบรัตนะทุกอย่างลงในหีบเสื้อลำแพน

เสร็จแล้วทรงพันรอบด้านนอกด้วยผ้าขาว ประทับตราพระ
ราชลัญจกร รับสั่งกับพวกอำมาตย์ทั้งหลายว่า

“พนาย พวกท่านจงไปตกแต่งถนนหนทางในสถานที่ซึ่งอยู่ใน
อำนาจของเรา สถานที่กว้างสี่อสุภะและยาวแปดอสุภะต้องให้เรียบ
สะอาดงามเสมอ”

ทรงส่งทูตด่วนไปแจ้งบอกแก่ข้าราชการพลเรือนว่า

“จงประดับมิ่งคลหัตถิ์ข้างมงคล ตกแต่งบัลลังก์งดงามไว้บน
หลังมิ่งคลหัตถิ์ข้างมงคลนั้น ยกเศวตฉัตรขึ้นกัน อัญเชิญพระราช
บรรณาการนี้ไปประดิษฐานไว้บนบัลลังก์หลังมิ่งคลหัตถิ์ข้างมงคลนั้น
ตกแต่งพระนครถนนหนทางให้สวยงาม ประดับประดาด้วยธงชัย ธง
แผ่นผ้า ตันกล้าย หม้อน้ำเต็ม ของหอม ฐูปเทียน และดอกไม้เป็นต้น
เมื่อกระบวนพระราชบรรณาการเดินทางไปถึงในที่ใดๆ ขอให้ประชาชน
ในที่นั้นๆ จงทำการสักการบูชาด้วยคันธมาลาของหอมพวงมาลา
ระเปียบดอกไม้”

พระเจ้าพิมพิสารจอมทัพนครรัฐทรงประดับด้วยเครื่องอลังการ
งามพร้อมสรรพ แวดล้อมด้วยเสนาอำมาตย์หมู่ใหญ่ เสียงประโคม
ดนตรีดุริยางค์ดังสนั่น ทรงดำริว่า “เราจะส่งพระราชบรรณาการยอด
เยี่ยมนี้ไป” เสด็จพระราชดำเนินไปส่งพระราชบรรณาการจนสุดพระ
ราชอาณาเขต พระราชทานพระราชสาส์นฉบับหนึ่งแก่อำมาตย์ราชทูต
ภายในพระราชสาส์นนั้นมีข้อความว่า

“พระเจ้าปุกกุສาติพระสหายของเรา เมื่อทรงได้รับพระราชบรรณาการนี้แล้ว โปรดอย่าเปิดทอดพระเนตรท่ามกลางอำมาตย์ข้าราชการบริพาร ของงเสด็จขึ้นพระปราสาทชั้นบนเปิดพระราชบรรณาการนี้ทอดพระเนตรเพียงพระองค์เดียวเถิด”

ครั้นพระราชทานพระราชสาส์นนี้แล้ว ทรงดำริว่า “พระบรมศาสดาเสด็จไปสู่ปัจจันตประเทศแล้ว” เสด็จลงประทับนั่งกับภาคพื้นถวายเป็นพุทธบูชาด้วยพระเบญจางคประดิษฐ์แล้วเสด็จกลับพระราชวัง พวกอำมาตย์ราชทูตได้อัญเชิญพระราชบรรณาการนั้นเดินทางแรมรอนไปเรื่อย ๆ

ฝ่ายพระเจ้าปุกกุສาติได้สดับข่าวนั้นแล้วก็รับสั่งให้ตกแต่งพระนครถนนหนทางให้สวยงาม ประดับประดาด้วยธงชัย ธงแผ่นผ้า ตันกล้าย ตั้งแต่วัสดุสีมาของพระองค์ เพื่อเตรียมต้อนรับพระราชบรรณาการ ทราบว่า พระราชบรรณาการนั้นได้เดินทางไปถึงพระนครตักกศิลาในวันพระอุโบสถขึ้น ๑๕ คำพอสี

พวกอำมาตย์ราชทูตอัญเชิญพระราชบรรณาการเข้าไปภายในพระราชวังทูลเกล้าฯ ถวายพระราชสาส์น พระเจ้าปุกกุສาติรับพระราชสาส์นมาทรงอักษรทราบความนั้นแล้ว ก็พระราชทานทรัพย์แก่อำมาตย์ราชทูตเหล่านั้นทรงกระทำปฏิการะตอบแทนตามความเหมาะสม รับสั่งให้มหาดเล็กถือพระราชบรรณาการขึ้นไปสู่พระปราสาทชั้นบน พระองค์ก็เสด็จขึ้นสู่พระปราสาทชั้นบน รับสั่งห้ามมิให้ใคร ๆ ตามเสด็จขึ้นไป ทรงให้นายทวารบาลประจำอยู่ทุก ๆ พระทวาร ทรงเปิดพระสีหบัญชรทางด้านทิศตะวันออก ทรงให้วางพระราชบรรณาการไว้บนที่พระบรมมสูง รับสั่งให้มหาดเล็กออกไป เสด็จลงประทับนั่งบนอาสนะต่ำกว่า ทรงทำลายตราประทับพระราชลัญจกร ทรงเปลื้องเครื่องห่อหุ้ม

ออก ทรงเปิดโดยลำดับตั้งแต่หีบเสื้อลำแพน ทอดพระเนตรหีบไม้แก่นจันทร์ ทรงดำริว่า “นี่เป็นมหาราชบรรณาการ รัตนที่ควรสดับได้บังเกิดขึ้นแล้วในมัชฌิมประเทศอย่างแน่แท้”

ทรงเปิดหีบสุดท้ายถึงผ้ากัมพลเนื้อละเอียดที่พันรอบแผ่นทองคำออก ทอดพระเนตรแผ่นทองคำสุกปลั่งเหลืองอร่าม ทรงคลี่แผ่นทองคำนั้นออกทอดพระเนตรพระอักษรทั้งหลายที่เรียงรายอยู่ ทรงพระดำริว่า

“ตัวอักษรเหล่านี้น่าพิงพอใจจริงหนอ มีหัวขนาดเท่ากัน เรียงเป็นระเบียบเรียบร้อยดีซิดกันทั้งสี่มุม”

ทรงปรารภจะทรงอักษรตั้งแต่ต้นจนจบ เริ่มด้วยบทพุทธคุณว่า อิติปิ โส ภควา ทรงอักษรไปตามลำดับ เมื่อจบลงที่ “พุทโธ โลเก อบุปโน พระพุทธเจ้าเสด็จอุบัติขึ้นแล้วในโลก” เท่านั้น ก็เกิดพระปิติอย่างโอฬาร พระโลมาจากขุมพระโลมาเก่าหมื่นเก่าพันขุมลุกชูชันขึ้นพร้อมกัน พระปิติแผ่ซ่านไปทั่วพระสรรพางค์กาย ยิ่งทรงอักษรทบทวนไปมาพระปิติกยิ่งแผ่ซ่านอย่างหาระหว่างมิได้ ไม่ทรงทราบเสียด้วยซ้ำว่าพระองค์ประทับยืนหรือประทับนั่งอยู่ ทรงดำริว่า “เราได้สดับพระศาสนาที่เกิดขึ้นได้ยากนี้ตลอดแสนโกฏิกัป เพราะพระสหายแท้ๆ” ไม่อาจทรงอักษรต่อไปได้ ต้องประทับนั่งนิ่งๆ รอจนกว่าพระปิติแรงกล้านั้นสงบระงับ

ทรงเริ่มบทพระธรรมคุณว่า “สุวากุขาโต ภควตา ธมโม...” ทรงอักษรไปตามลำดับ เมื่อจบลงที่ “พระธรรมเห็นปานนี้พระบรมศาสดาทรงแสดงแล้ว” พระปิตีอย่างโอฬารก็แผ่ซ่านไปทั่วพระสรรพางค์กายเช่นเดียวกัน ไม่อาจทรงอักษรต่อไปได้ ต้องประทับนั่งนิ่งๆ รอจนกว่าพระปิติแรงกล้านั้นสงบระงับ

ทรงเริ่มบทพระสังฆคณาว่า “สุปฏิปันโน ภควโต อรหโต สาวกสงโฆ... ทรงอักษรไปตามลำดับ เมื่อจบลงที่ “พระสงฆ์สาวกของพระผู้มีพระภาคถึงพร้อมด้วยคุณทั้งหลายเห็นปานนี้” พระปิตุอย่างโอรสก็แผ่ชานไปทั่วพระสรพวงค์กายเช่นเดียวกัน และเมื่อทรงอักษรอานาปานสติกัมมัฏฐานจบลงก็สามารถยังมาน ๔ และมาน ๕ ให้เกิดขึ้นได้ทันที พระองค์ยังเวลาให้ล่วงไปด้วยพระปิตุสุขในมานนั้น ไม่มีใครเห็นพระองค์ นอกจากมหาดเล็กประจำพระองค์เพียงคนเดียว ทรงยังเวลาประมาณถึงเดือนให้ล่วงผ่านไปด้วยประการฉะนี้

ชาวพระนครต่างก็มาประชุมกันที่พระลานหลวงใกล้พระปราสาทอย่างเนืองแน่นส่งเสียงตะโกนโห่ร้องว่า

“ตั้งแต่วันที่พระเจ้าอยู่หัวทรงได้รับพระราชบรรณาการนั้นมาแล้ว ก็ไม่เห็นเสด็จออกมาประพาสพระนคร ไม่เห็นทอดพระเนตรนางพื่อนรำ ไม่เห็นประทานพระราชวินิจฉัยเลย ขอพระเจ้าอยู่หัวได้โปรดพระราชทานพระราชบรรณาการที่พระสหายส่งมาถวายคืนกลับไปเสียเถิด ธรรมดาพระราชาทรงหลายมักจะหาทางหลอกลวงแม้ด้วยพระราชบรรณาการแล้วยึดเอาพระราชสมบัติของพระราชฝ่ายตรงข้ามไปพระเจ้าอยู่หัวของพวกเราทรงกระทำอะไรอยู่หนอ”

พระเจ้าปุกกุสาตีได้สดับเสียงตะโกนโห่ร้องของชาวพระนครนั้นแล้ว ทรงดำริว่า “เราจะอ้างไว้ซึ่งพระราชสมบัติหรือพระศาสนาของพระบรมศาสดา” ทรงตัดสินพระทัยว่า “เราจะอ้างไว้ซึ่งพระศาสนาของพระบรมศาสดา” จึงจับพระขรรค์มาตัดพระเมาลีและพระเกศาเสด็จไปเปิดพระสีหบัญชรปล่อยโปรยพระเมาลีและพระเกศา ลงไปในท่ามกลางประชุมชน รับสั่งว่า

“ท่านทั้งหลายจงถือเอามวยผมและเส้นผมนี้ครองราชสมบัติกันเถิด”

ชาวพระนครกำพระเมาลีและพระเกศานั้นชูขึ้นร้องเป็นเสียงเดียวกันว่า

“ขอเดชะ พระอาณานิพันเกล้า พระราชาทั้งหลายได้รับพระราชบรรณาการจากพระสหายแล้ว มิได้เป็นเช่นกับพระองค์”

ทราบว่ พระเกศาและพระมัสสุของพระราชาได้เป็นเหมือนพระเกศาและพระมัสสุของพระโพธิสัตว์แรกบรรพชา

พระเจ้าปุกกุสาตีทรงส่งมหาดเล็กประจำพระองค์ให้ไปนำฝ้ายย้อมน้ำฝาดสองผืนและบาตรดินจากตลาดมาถวาย ทรงอธิษฐานผนวชเป็นบรรพชิตอุทิศเฉพาะพระบรมศาสดาและพระอรหันต์ทั้งหลายในโลกว่า “เราขอบวชอุทิศถวายพระบรมศาสดาและพระอรหันต์ทั้งหลายในโลก”

ทรงนุ่งฝ้ายย้อมน้ำฝาดผืนหนึ่งห่มผืนหนึ่งสะพายบาตร เสด็จจงกรมไปมาบนพื้นพระปราสาทอยู่สอง-สามรอบเพื่อดูว่า “บรรพชาของเราจริงหรือไม่หนอ” ทรงทราบว่า “บรรพชาของเราจริงแท้” จึงเปิดพระทวารเสด็จลงจากพระปราสาทไปตามลำดับ นายทวารบาลประจำทุกๆ พระทวารก็ดี พวกนางพื่อนรำนางระบำก็ดี เห็นพระราชาเสด็จลงมาแล้วก็จำไม่ได้ พวกเข้เข้าใจว่า “พระปัจเจกพุทธเจ้าองค์หนึ่งมาแสดงธรรมโปรดพระเจ้าอยู่หัวของพวกเรา”

แต่ครั้งขึ้นไปพระปราสาทชั้นบน พบเห็นแต่ความว่างเปล่าที่แทนพระบรมมและพระราชาสนไม่มีพระราชาอยู่เลย ก็รู้ทันทีว่า “พระเจ้าอยู่หัวเสด็จจากไปเสียแล้ว” ร้องเสียงดังขึ้นพร้อมกัน เหมือน

คนอยู่ในเรือที่กำลังอัปปางท่ามกลางสมุทร พวกอำมาตย์ราชมนตรี
เหล่าพลนิกายไพร่ฟ้าประชาชนและเหล่าพสกนิกรพากันแวดล้อม
พระเจ้าปุกกุສาติที่ประทับอยู่กับภาคพื้น เกิดเสียงดังอื้ออึงไปหมด

พวกอำมาตย์ราชมนตรีกราบทูลว่า “ขอเดชะ ใต้ฝ่าละอองธุลี
พระบาทปกเกล้าปกกระหม่อม ธรรมดาพระราชทั้งหลายในมัชฌิม
ประเทศนั้นมักมีมายาเล่ห์เหลี่ยมมาก ขอพระองค์ได้โปรดส่งพระราช
สาส์นไปสอบถามก่อนว่า พุทธธนะได้อุบัติขึ้นมาในโลกนี้จริงหรือไม่
เมื่อทรงทราบว่าอุบัติขึ้นมาแล้วจริงๆ จึงค่อยเสด็จไป ขอพระองค์ทรง
ยับยั้งก่อน เสด็จกลับเถิด พะยะค่ะ”

พระเจ้าปุกกุສาติกลุบุตรตรัสว่า “เราเชื่อพระสหายของเรา
เรากับพระสหายไม่มีความแตกต่างกัน พวกท่านจงหยุดเสียเถิด” ถึง
กระนั้นพวกอำมาตย์ราชมนตรีก็ยังพากันวิงวอนขอให้พระองค์เปลี่ยน
พระหฤทัยเสด็จกลับ แต่พระเจ้าปุกกุສาติกลุบุตรทรงมันพระหฤทัยมาก
พวกอำมาตย์ราชมนตรีเหล่าพลนิกายไพร่ฟ้าประชาชนและเหล่าพสก
นิกรได้แต่อาลัยอาวรณ์ บางพวกป็นขึ้นอยู่บนต้นไม้ บางพวกขึ้นไปอยู่
บนกำแพงมองพระราชเจ้าเหนือหัวของตนเสด็จจากไป

พระเจ้าปุกกุສาติกลุบุตรทรงดำริว่า “พระบรมศาสดาของเรา
เสด็จออกมาภิเนชกรรมเพียงพระองค์เดียว ทราบว่า เมื่อพระบรม
ศาสดาทรงบรรพชาแล้ว ก็ไม่ทรงสวมฉลองพระบาท ไม่ทรงกั้นร่ม
ไม่ประทับบนยานพาหนะ เสด็จไปด้วยพระบาทเปล่า เราละอายต่อ
พระบรมศาสดา ถ้าจะสวมรองเท้า กั้นร่ม นั่งบนยานพาหนะ เราควร
เดินไปเหมือนพระบรมศาสดาเสด็จไป”

ทรงดำริต่อว่า “เราเดินทางไกลไม่อาจแยกออกไปตามลำพังผู้เดียว” จึงเสด็จติดตามพวกพ่อค้ากองเกวียนกลุ่มหนึ่งไป เมื่อพระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรผู้สุขุมลชาติบุคคลละเอียดอ่อนเสด็จดำเนินไปบนพื้นแผ่นดินที่ร้อนระอุ ฝ่าพระบาททั้งสองก็ระบมกลัดหนอง แดกเป็นแผล เกิดทุกขเวทนา

เมื่อพวกพ่อค้าตั้งค่ายพักแรม พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรก็เสด็จลงข้างทางประทับนั่งที่โคนต้นไม้แห่งหนึ่ง ไม่มีใครมาช่วยบิณฑบาตพระบาทหรือพระปฤษฎางค์เลย พระองค์ต้องประทับนั่งเข้าอานาปานสติ จตุตถฌานข่มความเหน็ดเหนื่อยยากลำบากและความรุ่มร้อนจากการเดินทาง ทรงใช้เวลาผ่านไปด้วยความยินดีในฌาน ถึงยามรุ่งอรุณก็ทรงกระทำพระสรีริกิจ เวลาอาหารเช้าพวกพ่อค้ารับบาตรมาบรรจุของควรเคี้ยวของควรฉันลงในบาตรถวาย ของควรเคี้ยวของควรฉันนั้นเป็นข้าวหุงดิบบ้าง เก๋าๆ เศร้าหมองบ้าง แข็งเสมอกับก้อนกรวดบ้าง อาหารก็รสจืดสนิทและเค็มจัด กระนั้นก็ทรงพิจารณาเป็นดุจอมฤตเสวยของควรเคี้ยวของควรฉันนั้น และเสด็จติดตามพวกพ่อค้ากองเกวียนไปเรื่อยๆ

พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรเสด็จดำเนินแรมรอนมาสิ้นระยะทาง ๒๐๐ โยชน์ (๓,๒๐๐ กิโลเมตร) กระทั่งถึงขุ้มประตูพระเชตวันมหาวิหาร ด้วยความเคารพในพระบรมศาสดาจึงไม่ตรัสถามว่า “พระบรมศาสดาประทับอยู่ที่ไหน” และด้วยอำนาจพระราชสาส์นที่พระเจ้าพิมพิสารทรงส่งไป กระทำให้เป็นประจักษ์ว่าพระบรมศาสดาเสด็จอุบัติขึ้นในพระนครราชคฤห์ ณ มัชฌิมประเทศ จึงไม่ตรัสถาม เสด็จดำเนินไปอีกสิ้นระยะทาง ๔๕ โยชน์ (๗๒๐ กิโลเมตร) กระทั่งถึงพระนครราชคฤห์ในยามพลบค่ำ ตรัสถามชาวพระนครว่า

“พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าประทับอยู่ที่ไหน”

“พระคุณเจ้าเดินทางมาจากไหนหรือขอรับ”

“เราเดินทางมาจากอุตตรประเทศ”

“ในอุตตรประเทศนั้น มีพระนครหนึ่งชื่อว่าสาวัตถี ระยะทางจากที่นี่ไปประมาณ ๔๕ โยชน์ พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าประทับอยู่ที่พระเชตวันมหาวิหาร ณ พระนครสาวัตถีนั้นขอรับ”

พระเจ้าปุกกุสาตติกุลบุตรทรงดำริว่า “เราเดินทางมาไกลเหลือเกิน มิใช่กาลค้ำมีดเสียแล้ว เราไม่อาจย้อนกลับ คงต้องพักค้างแรมอยู่ในที่นี้สักคืนหนึ่งก่อน พรุ่งนี้จึงค่อยออกเดินทางไปเฝ้าพระบรมศาสดาแต่เช้า”

ตรัสถามว่า “เหล่าบรรพชิตที่มาถึงในยามวิกาลพักอยู่ที่ไหน”
เมื่อทรงสดับว่า “พักอยู่ที่โรงนายช่างหม้อขอรับ พระคุณเจ้า”

จึงเสด็จเข้าไปหานายช่างหม้อชื่อ “ภักควะ” ขอพักค้างแรมคืนหนึ่ง เมื่อนายช่างหม้ออนุญาตแล้ว ก็เสด็จเข้าไปประทับนั่งพักภายในโรงช่างหม้อนั้นเพียงพระองค์เดียว

ยามย่ำรุ่งจวนสว่างของวันนั้น พระบรมศาสดาทรงตรวดูสัตว์โลก ทอดพระเนตรพระเจ้าปุกกุสาตติกุลบุตรเสด็จมาปรากฏภายในค่ายพระญาณ พิจารณาใคร่ครวญดูทรงรู้ความจริงว่า

“พระเจ้าปุกกุสาตติกุลบุตรนี้ได้อ่านพระราชสาส์นที่พระสหายส่งไปถวายเกิดพระราชศรัทธาถึงกับสละพระราชสมบัติกว้างใหญ่เกินร้อยโยชน์ เสด็จออกผนวชอุทิศเฉพาะเรา เดินทางแรมรอนมาสิ้นระยะทาง ๒๐๐ โยชน์แล้ว บัดนี้กำลังมุ่งหน้าไปพระนครราชคฤห์ ถ้าเราไม่ไปแสดงธรรมโปรดก็จะมีได้บรรลุนาคามีผลสำเร็จเป็นอนาคามีบุคคล

และจะสวรรคตอย่างไรที่พึ่ง แต่ถ้าเราไปแสดงธรรมโปรดก็จะได้บรรลุนานาคามีผลสำเร็จเป็นอนาคามีบุคคล ก็เรามาเพ็ญบารมีมาสื่อสารสวาทสนทนากับก็เพื่ออนุเคราะห์บุคคลเช่นนี้มิใช่หรือ อย่างกระนั้นเลย เราควรไปแสดงธรรมโปรดกุลบุตรนั้น”

ทรงกระทำพระสรีริกตั้งแต่เช้าตรู่ แวดล้อมด้วยพระภิกษุสงฆ์หมู่ใหญ่เสด็จไปรับบิณฑบาตภายในพระนครสาวตถิ เสด็จกลับจากบิณฑบาตเสวยพระกระยาหารแล้ว ก็เสด็จเข้าไปประทับในพระคันธกุฎี บรรเทาความเหน็ดเหนื่อยครู่หนึ่ง ทรงดำริว่า

“กุลบุตรนั้นทำกิจที่ทำได้ยากซึ่งใครๆ ทำไม่ได้ สละพระราชสมบัติกว้างใหญ่เกินหนึ่งร้อยโยชน์ มิให้ใครติดตามเลย เสด็จออกไปแต่เพียงผู้เดียว”

พระบรมศาสดาไม่ตรัสบอกแก่พระภิกษุทั้งหลายเลย แม้แต่สองอัครสาวกคือพระสารีบุตรและพระมหาโมคคัลลานะ ทรงถือบาตรและจีวรเสด็จออกไปเพียงพระองค์เดียว ทรงดำริอีกว่า “กุลบุตรนั้นละอายต่อเรา ไม่นั่งยาน ช้าง ม้า รถและวอทอง ไม่กั้นร่ม ไม่สวมแม้แต่รองเท้า เดินไปเท้าเปล่า เราก็ควรเดินไปเท้าเปล่าเหมือนกัน” จึงเสด็จยাত্রาไปด้วยพระบาทเปล่า ทรงปกปิดพระพุทธรสิริ คือ มหาปฐิสลักษณ์ ๓๒ อนุพยัญชนะ ๘๐ และพระรัศมีที่แผ่ชานออกมาประมาณ ๑ เป็นเหมือนพระภิกษุธรรมดาๆ รูปหนึ่ง ดุจพระจันทร์เดือนเพ็ญหลบซ่อนอยู่ในกลุ่มเมฆ เสด็จพุทธดำเนินแรมรอนไปเรื่อยๆ กระทั่งยามเย็นพระอาทิตย์ใกล้จะอัสดง ก็เสด็จถึงโรงนายช่างหม้ออักษะพอดิตรัสถามนายช่างหม้อผู้เป็นเจ้าของว่า

“ดูก่อนอักษะ ถ้าท่านไม่หนักใจ เราจะขอพักอยู่ในโรงหม้อนี้สักคืนหนึ่ง”

นายช่างหม้อภคคะทูลว่า

“พระคุณท่านขอรับ กระผมมิได้หนักใจเลย แต่ในโรงช่างหม้อนี้ มีบรรพชิตรูปหนึ่งเข้าไปพักอยู่ก่อนแล้ว ถ้าบรรพชิตรูปนั้นอนุญาต ก็ขอนิมนต์พระคุณท่านพักตามสบายเถิด ขอรับ”

พระบรมศาสดาจึงเสด็จเข้าไปหาพระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตร ซึ่งประทับนั่งพักอยู่ก่อน ตรัสว่า

“ดูก่อนกุສบุตรผู้ศรัทธา ถ้าท่านไม่หนักใจนัก เราจะขอพักอยู่ในโรงช่างหม้อนี้สักคืนหนึ่ง”

พระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตรทูลตอบว่า “อาวุโส โรงช่างหม้อออกกว้าง นิมนต์ท่านพักตามสบายเถิด”

พระบรมโลกนาถสุขุมาลชาติบุคคอย่างยิ่ง ทรงละพระคันธกุฏีเป็นเช่นกับทิพยสถานวิมานทองเสด็จมาสู่โรงช่างหม้อ ทรงลาดส้นถัดหล้าลงบนพื้นซึ่งเรียวดด้วยขี้เถ้า ภาชนะแตก หล้าแห้ง ขี้เถ้าและขี้สุกรสกปรกเหมือนเป็นสถานที่เททิ้งขยะอยากรเหยื่อ ทรงปูผ้าบังสุกุลจีวรแล้วเสด็จลงประทับนั่ง

พระบรมศาสดาทรงอุบัติในพระมหาสัมมตวงศ์ที่บริสุทธิ์ไม่เจือปน แม้พระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตรก็ทรงอุบัติในชาติดิยครรภที่บริสุทธิ์ไม่เจือปน พระบรมศาสดาทรงมีพระฉวีวรรณผุดผ่องดุจทองคำ พระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตรก็ทรงมีพระฉวีวรรณผุดผ่องดุจทองคำ พระบรมศาสดาทรงถึงพร้อมด้วยพระบุญญาภินิหาร พระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตรก็ทรงถึงพร้อมด้วยพระบุญญาภินิหาร พระบรมศาสดาทรงสละพระราชสมบัติเสด็จออกผนวช พระเจ้าปุกกุສาติกุສบุตรก็ทรงสละพระราชสมบัติเสด็จออกผนวช ทั้งสองพระองค์เป็นกษัตริย์พระฉวีวรรณผุดผ่อง

ดุจทองคำ ถึงพร้อมด้วยพระบุญญาภินิหาร เสด็จออกจากราชสกุล มาผนวช แต่กลับเสด็จมาประทับนั่งอยู่ในโรงช่างหม้อซึ่งสกปรก รกเรื้อ โรงช่างหม้อจึงกลายเป็นสถานที่งามวิจิตร เหมือนถ้าทองเป็นที่อาศัยของสองราชสีห์ ฉะนั้น

ขณะที่ทั้งสองพระองค์ประทับนั่งพักอยู่อย่างนั้น พระบรม ศาสตราภิกขุก็ได้ทรงสำคัญว่า “เราเป็นสุขุมลชาตบุคคละเอียดอ่อน เดินมาสิ้นระยะทาง ๔๕ โยชน์ ควรสำเร็จสี่หยาสน์พักสักครู่ให้หาย เหนื่อยก่อน” กลับประทับนั่งเข้าผลสมาบัติทีเดียว

ฝ่ายพระเจ้าปุกกุສาตักุลบุตรก็เช่นเดียวกัน มิได้ทรงสำคัญว่า “เราเดินมาสิ้นระยะทาง ๒๐๐ โยชน์ ควรนอนพักสักครู่บรรเทาความ เหน็ดเหนื่อยก่อน” กลับประทับนั่งเข้าอานาปานสติจิตตุดมมานทีเดียว

พระบรมศาสดาประทับนั่งสมาธินิ่ง พระวรกายตรง ดำรงพระ สติไว้มั่น จนล่วงเลยราตรีไปมาก ถึง ๒ ยาม พระเจ้าปุกกุສาตักุลบุตรก็ ประทับนั่งสมาธินิ่ง พระวรกายตรง ดำรงพระสติไว้มั่น จนล่วงเลยราตรี ไปมาก ถึง ๒ ยามเหมือนกัน

ถามว่า “พระบรมศาสดาเสด็จมาจากที่ไกลด้วยพระดำริว่า เรา จะแสดงธรรมโปรดกุลบุตรนั้นมีใช้หรือ แต่เพราะเหตุไร จึงไม่ทรงแสดง”

ตอบว่า “ไม่ทรงแสดง เพราะเหตุว่า พระเจ้าปุกกุສาตักุลบุตร ยังไม่ระงับความเหน็ดเหนื่อยจากการเดินทางจะไม่อาจรองรับพระ ธรรมเทศนา จึงทรงรอให้ความเหน็ดเหนื่อยจากการเดินทางนั้นระงับ ลงก่อน”

พระบรมศาสดาเสด็จออกจากผลสมาบัติทรงลืมนพระเนตรที่ ประดับด้วยพระประสาทห้าแลดู ดุจเปิดพระสัทปัญชรแก้วมณีจาก

วิมานทองมอดู ทรงพระดำริว่า “กุลบุตรนี้ประพัติน่าเลื่อมใสจริงหนอ เราควรถามดู” ตรัสถามว่า

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา ท่านบวชอุทิศใคร ใครเป็นศาสดาของท่าน ท่านชอบใจธรรมของใคร”

พระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตรตรัสตอบว่า

“อาวุโส ทราบว่า พระสมณโคตมศากยบุตรเสด็จออกจากศากยสกุลผนวช ก็พระสมณโคตมบรมศาสดาพระองค์นั้น ทรงมีพระกิตติศัพท์ดังกามแผ่จรขจายไปแล้วอย่างนี้ว่า แม้เพราะเหตุนี้ๆ พระผู้มีพระภาคพระองค์นั้นทรงเป็นพระอรหันต์ ตรัสรู้ชอบได้ด้วยพระองค์เอง ถึงพร้อมด้วยวิชาและจรณะ เสด็จไปดีแล้ว ทรงรู้แจ้งโลก ทรงเป็นสารถีฝึกบุรุษที่ควรฝึกได้อย่างไม่มีใครยิ่งกว่า ทรงเป็นศาสดาของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย ทรงรู้ต้นเบิกบานด้วยธรรม ทรงจำเริญจำแนกธรรมสั่งสอนสัตว์ เราบวชอุทิศเฉพาะพระผู้มีพระภาคพระองค์นั้น พระผู้มีพระภาคทรงเป็นศาสดาของเรา เราชอบใจธรรมของพระผู้มีพระภาค”

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา บัดนี้ พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้น ประทับอยู่ที่ไหนหรือ”

“อาวุโส ทราบว่า ทางทิศเหนือมีพระนครหนึ่งชื่อว่า สาวตถิ บัดนี้ พระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้า ประทับอยู่ที่พระนครนั้น”

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา ท่านเคยพบเห็นพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้นหรือ และถ้าท่านพบเห็นแล้วจะรู้จักหรือ”

“อาวุโส เราไม่เคยพบเห็นพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าพระองค์นั้นเลย และถ้าพบเห็นแล้วก็คงไม่รู้จัก”

พระผู้มีพระภาคทรงดำริว่า “กุลบุตรนี้บวชอุทิศเฉพาะเรา เราควรจะแสดงธรรมแก่เขา” จึงตรัสเตือนพระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตรว่า

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา เราจะแสดงธรรมแก่ท่าน ท่านจงตั้งใจฟังธรรมนั้น จงใส่ใจให้ดี เราจะกล่าว”

พระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตรทูลรับว่า

“ชอบแล้ว อาวุโส เราจะตั้งใจสดับ นิมนต์ท่านแสดงธรรมเถิด”

พระบรมศาสดาได้ทรงแสดงธรรมเทศนาว่า

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา คนเรานี้มีธาตุ ๖ แดนสัมผัส ๖ ความนึกห่วงของใจ ๑๘ ธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ ๔ ซึ่งเป็นธรรมที่บุคคลใดตั้งไว้แล้ว ไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและไม่มีกิเลสเครื่องหมักหมม เมื่อไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและกิเลสเครื่องหมักหมม บัณฑิตย่อมเรียกบุคคลนั้นว่า ‘มุนีผู้สงบ’ ไม่พึงประมาทปัญญา พึงตามรักษาสัจจะ พึงเพิ่มพูนจาคะ และพึงศึกษาแต่สันติเท่านั้น นี่คืออุเทศแห่งธาตุวิภังค์ ๖ ที่ควรธำรงทรงเอาไว้

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีธาตุ ๖ นั้น เราอาศัยอะไรกล่าว เราอาศัยธาตุ ๖ คือ ปฐวีธาตุ อาโปธาตุ เตโชธาตุ วาโยธาตุ อากาสธาตุ วิญญาณธาตุนี้กล่าว

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีแดนสัมผัส ๖ นั้น เราอาศัยอะไรกล่าว เราอาศัยแดนสัมผัส ๖ คือ ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจนี้กล่าว

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีความนึกห่วงของใจ ๑๘ นั้น เราอาศัยอะไรกล่าว คือ บุคคลเห็นรูปด้วยตา ฟังเสียงด้วยหู ดมกลิ่นด้วยจมูก ลิ้มรสด้วยลิ้น ถูกต้องผัสสะด้วยกาย รู้ธรรมารมณ์ความนึกคิดด้วยใจ ย่อมนึกห่วงงรูป เสียง กลิ่น รส สิ่งสัมผัส ธรรมารมณ์ความนึกคิด ซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งสมนัสสติใจ ซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งโทมนัสเสียใจ ซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งอุเบกขาวางใจเฉย นี่คือการนึกห่วงสมนัสสติใจ ๖ นึกห่วงโทมนัสเสียใจ ๖ นึกห่วงอุเบกขาวางใจเฉย ๖ เราอาศัยเนื้อความเหล่านี้แลกล่าว

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ ๔ นั้น เราอาศัยอะไรกล่าว คือ บุคคลมีปัญญาความรู้แจ้งเป็นธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ มีสัจจะความจริงเป็นธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ มีจาคะความสละเป็นธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ มีอุปสมะความสงบเป็นธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ เราอาศัยเนื้อความเหล่านี้แลกล่าว

ข้อที่เรากล่าวว่า ไม่พึงประมาทปัญญา พึงตามรักษาสัจจะ พึงเพิ่มพูนจาคะ และพึงศึกษาแต่สันติเท่านั้น เราอาศัยอะไรกล่าว อย่างไรเล่า ชื่อว่าไม่พึงประมาทปัญญา

ธาตุนี้มี ๖ คือ ปฐวีธาตุธาตุดิน อาโปธาตุธาตุน้ำ เตโชธาตุธาตุไฟ วาโยธาตุธาตุลม อากาสธาตุธาตุอากาศ วิญญานธาตุธาตุวิญญาน

ก็ปฐวีธาตุธาตุดินเป็นโฉน ปฐวีธาตุภายในก็มี ปฐวีธาตุภายนอกก็มี ปฐวีธาตุภายในได้แก่สิ่งที่แน่นแข็ง กำหนดได้ มีอยู่ในตน อาศัยตน คือ ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น กระดูก เยื่อในกระดูก ม้าม หัวใจ ตับ พังผืด ไต ปอด ไล่ใหญ่ ไล่ย่อย อาหารใหม่ อาหารเก่า หรือสิ่งอื่นไม่ว่าชนิดใดๆ ที่แน่นแข็ง นี่ก็เรียกว่า ปฐวีธาตุเหมือนกัน ปฐวีธาตุภายใน

และภายนอกก็ล้วนเป็นปฐวีธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นปฐวีธาตุนั้นด้วย ปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้ว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช้นั้น นั่นไม่ใช่อดตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้วย่อมเบื่อหน่ายปฐวีธาตุ และให้จิตคลายกำหนดจากปฐวีธาตุนั้นได้

ก็อาโปธาตุธาตุน้ำเป็นโฉน อาโปธาตุภายในก็มี อาโปธาตุภายนอกก็มี อาโปธาตุภายในได้แก่สิ่งที่เอบอบ ชึมซาบไป กำหนดได้ มีอยู่ในตน อาศัยตน คือ ดี เสลด หนอง เลือด เหงื่อ มันทัน มันทลวน น้ำตา น้ำลาย น้ำมูก ไขข้อ มูตร หรือสิ่งอื่นไม่ว่าชนิดใดๆ ที่เอบอบ ชึมซาบไป นี่ก็เรียกว่า อาโปธาตุเหมือนกัน อาโปธาตุภายในและภายนอกก็ล้วนเป็นอาโปธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นอาโปธาตุนั้นด้วย ปัญญาชอบตามความเป็นจริงว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช้นั้น นั่นไม่ใช่อดตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้วย่อมเบื่อหน่ายอาโปธาตุ และให้จิตคลายกำหนดจากอาโปธาตุนั้นได้

ก็เตโชธาตุธาตุไฟเป็นโฉน เตโชธาตุภายในก็มี เตโชธาตุภายนอกก็มี เตโชธาตุภายในได้แก่สิ่งที่อบอุ่น ร้อน กำหนดได้ มีอยู่ในตน อาศัยตน คือ ธาตุที่เป็นเครื่องยังกายให้อบอุ่น ยังกายให้ทรุ่โตรม ยังกายให้กระวนกระวาย และธาตุที่เป็นเหตุให้ของที่กิน ที่ดื่ม ที่เคี้ยว ที่ลิ้ม ย่อยได้ หรือสิ่งอื่นไม่ว่าชนิดใดๆ ที่อบอุ่น ร้อน นี่ก็เรียกว่า เตโชธาตุเหมือนกัน เตโชธาตุภายในและภายนอกก็ล้วนเป็นเตโชธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นเตโชธาตุนั้นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช้นั้น นั่นไม่ใช่อดตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้วย่อมเบื่อหน่ายเตโชธาตุ และให้จิตคลายกำหนดจากเตโชธาตุนั้นได้

ก็ว่าโยธาทุลาตุลมาเป็นไหน วาโยธาทุภายในก็มี วาโยธาทุภายนอกก็มี วาโยธาทุภายในได้แก่สิ่งที่พัดผันไป กำหนดได้ มีอยู่ในตนอาศัยตน คือ ลมพัดขึ้นเบื้องบน ลมพัดลงเบื้องต่ำ ลมในท้อง ลมในลำไส้ ลมเล่นไปตามอวัยวะน้อยใหญ่ ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก หรือสิ่งอื่นไม่ว่าชนิดใดๆ ที่พัดผันไป นี่ก็เรียกว่า วาโยธาทุเหมือนกัน วาโยธาทุภายในและภายนอกก็ล้วนเป็นวาโยธาทุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นวาโยธาทุนั้นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช่มัน นั่นไม่ใช่อัตตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้วย่อมเบื่อหน่ายวาโยธาทุ และให้จิตคลายกำหนดจากวาโยธาทุนั้นได้

ก็อากาศธาตุเป็นไหน อากาศธาตุภายในก็มี อากาศธาตุภายนอกก็มี อากาศธาตุภายในได้แก่สิ่งที่ว่าง ปรุโปร่ง กำหนดได้ มีอยู่ในตนอาศัยตน คือ ช่องหู ช่องจมูก ช่องปากซึ่งเป็นทางให้กลิ่นของที่กิน ที่ดื่ม ที่ดื่ม ที่เคี้ยว ที่ลิ้ม เป็นที่ตั้งของที่กิน ที่ดื่ม ที่ดื่ม ที่เคี้ยว ที่ลิ้ม และเป็นทางระบายของที่กิน ที่ดื่ม ที่ดื่ม ที่เคี้ยว ที่ลิ้มออกทางเบื้องล่าง หรือสิ่งอื่นไม่ว่าชนิดใดๆ ที่ว่าง ปรุโปร่ง นี่ก็เรียกว่าอากาศธาตุเหมือนกัน อากาศธาตุภายในและภายนอกก็ล้วนเป็นอากาศธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นอากาศธาตุนั้นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช่มัน นั่นไม่ใช่อัตตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้วย่อมเบื่อหน่ายอากาศธาตุ และให้จิตคลายกำหนดอากาศธาตุนั้นได้

ต่อจากนั้นสิ่งที่เหลืออยู่ก็คือวิญญานบริสุทธิ์ บุคคลย่อมรู้อะไรๆ ได้ด้วยวิญญานนั้น คือ รู้ชัดว่า สุขบ้าง ทุกข์บ้าง ไม่ทุกข์ไม่สุขบ้าง เปรียบเหมือนเกิดความร้อนเกิดไฟขึ้นได้ เพราะอาศัยไม้สองท่อนที่มาสีกัน ความร้อนและไฟที่เกิดจากไม้สองท่อนนั้นดับไป เพราะไม้

สองท่อนั่นเองแยกออกจากกัน ฉันทใด ข้อนี้ก็ฉันทนั้นเหมือนกัน เมื่อ
 สิ่งที่เหลืออยู่คือวิญญานบริสุทธิ์ บุคคลย่อมรู้ชัดว่า สุขบ้าง ทุกข์บ้าง ไม่
 ทุกข์ไม่สุขบ้าง เพราะอาศัยผัสสะซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งสุขเวทนา จึงเกิดสุข
 เวทนา บุคคลเสวยสุขเวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยสุขเวทนาอยู่
 แต่เพราะผัสสะซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งสุขเวทนานั้นดับไป บุคคลย่อมรู้ชัดว่า
 ความรู้สึกเสวยอารมณ์ที่เกิดแต่ผัสสะคือสุขเวทนานั้นดับไป เพราะ
 อาศัยผัสสะซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งทุกข์เวทนา จึงเกิดทุกข์เวทนา บุคคลเสวย
 ทุกข์เวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยทุกข์เวทนาอยู่ แต่เพราะผัสสะ
 ซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งทุกข์เวทนานั้นดับไป บุคคลย่อมรู้ชัดว่า ความรู้สึก
 เสวยอารมณ์ที่เกิดแต่ผัสสะคือทุกข์เวทนานั้นดับไป เพราะอาศัยผัสสะ
 เป็นที่ตั้งแห่งอทุกขมสุขเวทนาไม่ทุกข์ไม่สุข จึงเกิดอทุกขมสุขเวทนา
 บุคคลเสวยอทุกขมสุขเวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยอทุกขมสุขเวทนา
 อยู่ แต่เพราะผัสสะซึ่งเป็นที่ตั้งแห่งอทุกขมสุขเวทนานั้นดับไป บุคคล
 ย่อมรู้ชัดว่า ความรู้สึกเสวยอารมณ์ที่เกิดแต่ผัสสะคืออทุกขมสุข
 เวทนานั้นดับไป

ต่อจากนั้นสิ่งที่จะเหลืออยู่ก็คือ อุเบกขาบริสุทธิ์ ผ่องแผ้ว อ่อน
 นิ่มนวลควรแก่การงาน

เปรียบเทียบนายช่างทองหรือลูกมือของนายช่างทองผู้ฉลาด
 ตัดเตาสุ่มเข้าแล้ว ก็เอาคีมคีบทองใส่ลงในเบ้าหลอม ชัดน้ำไปดูไปเป็น
 ระยะๆ ทองนั้นถูกไล่ซื้อออกแล้ว หหมดฝ้านื้ออ่อนสลวย และผ่องแผ้ว
 เขาประสงค์เครื่องประดับชนิดใดๆ แหวน ต้มหู หรือกำไลทอง ก็สำเร็จ
 ความประสงค์จากทองนั้นได้ ฉันทใด ข้อนี้ก็ฉันทนั้นเหมือนกัน เมื่อเหลือ
 อยู่แต่อุเบกขาบริสุทธิ์ผ่องแผ้ว อ่อนน้อมนวลควรแก่การงาน บุคคลนั้น
 ย่อมรู้ชัดว่า ถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธิ์นี้ไปสู่อาภาสอันฉายตนณาน

และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่อาภาสานัญญาตนมมาน อุเบกขาบริสุทธฺี
ของเรานี้ก็จะอาศัยอาภาสานัญญาตนมมานนั้น และยึดเอาอาภาสานัญ-
ญาตนมมานนั้น ดำรงอยู่ตลอดกาลยาวนาน ถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธฺีนี้
ไปสู่วิญญาณัญญาตนมมาน และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่วิญญาณัญ-
ญาตนมมาน อุเบกขาบริสุทธฺีของเรานี้ก็จะอาศัยวิญญาณัญญาตนมมาน
นั้น และยึดเอาวิญญาณัญญาตนมมานนั้น ดำรงอยู่ตลอดกาลยาวนาน
ถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธฺีนี้ไปสู่อาภิกญัญญาตนมมาน และเจริญจิต
เป็นธรรมควรแก่อาภิกญัญญาตนมมาน อุเบกขาบริสุทธฺีของเรานี้ก็จะ
อาศัยอาภิกญัญญาตนมมานนั้น และยึดเอาอาภิกญัญญาตนมมานนั้น
ดำรงอยู่ตลอดกาลยาวนาน และถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธฺีนี้ไปสู่เนว-
สัณฺญาณาสัณฺญาตนมมาน และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่เนวสัณฺญา-
นาสัณฺญาตนมมาน อุเบกขาบริสุทธฺีของเรานี้ก็จะอาศัยเนวสัณฺญา-
นาสัณฺญาตนมมานนั้น และยึดเอาเนวสัณฺญาณาสัณฺญาตนมมานนั้น
ดำรงอยู่ตลอดกาลยาวนาน

บุคคลนั้นย่อมรู้ชัดว่า ถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธฺีนี้ไปสู่อาภาสา-
นัญญาตนมมาน และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่อาภาสานัญญาตน-
มมานนั้น จิตนี้ก็ยังเป็นสังขตะถูกปัจจัยปรุงแต่ง ถ้าเราน้อมอุเบกขา
บริสุทธฺีนี้ไปสู่วิญญาณัญญาตนมมาน และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่
วิญญาณัญญาตนมมานนั้น จิตนี้ก็ยังเป็นสังขตะถูกปัจจัยปรุงแต่ง ถ้า
เราน้อมอุเบกขาอันบริสุทธฺีนี้ไปสู่อาภิกญัญญาตนมมาน และเจริญจิต
เป็นธรรมควรแก่อาภิกญัญญาตนมมานนั้น จิตนี้ก็ยังเป็นสังขตะถูก
ปัจจัยปรุงแต่ง ถ้าเราน้อมอุเบกขาบริสุทธฺีนี้ไปสู่เนวสัณฺญาณาสัณฺญา-
ยตนมมาน และเจริญจิตเป็นธรรมควรแก่เนวสัณฺญาณาสัณฺญาตนมมาน
นั้น จิตนี้ก็ยังเป็นสังขตะถูกปัจจัยปรุงแต่ง

บุคคลนั้นจะไม่คิดถึงไม่คำนึงถึงความเจริญหรือความเสื่อมเลย เมื่อไม่คิดถึงไม่คำนึงถึง ย่อมไม่ยึดมั่นอะไรๆ ในโลก เมื่อไม่ยึดมั่น ย่อมไม่สะดุ้งกลัว เมื่อไม่สะดุ้งกลัว ย่อมปรินิพพานเฉพาะตนทีเดียว ย่อมรู้ชัดว่า ชีณา ชาติ วุสิตํ พรหมจรรย์ กตํ กรณียํ นาปรํ อิตถตตตาย ชาติสิ้นแล้ว พรหมจรรย์อยู่จบแล้ว กิจที่ควรทำได้ทำสำเร็จแล้ว ไม่มีกิจอื่นเพื่อความเป็นอย่างนี้อีก

เมื่อบุคคลเสวยสุขเวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า สุขเวทนานั้นไม่เที่ยง แปรปรวนไป บัณฑิตไม่ติดใจเพิลิตเพลิน เมื่อเสวยทุกขเวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า ทุกขเวทนานั้นไม่เที่ยง แปรปรวนไป บัณฑิตไม่ติดใจเพิลิตเพลิน เมื่อเสวยอทุกขมสุขเวทนาอยู่ ย่อมรู้ชัดว่า อทุกขมสุขเวทนานั้นก็ไม่เที่ยง แปรปรวนไป บัณฑิตไม่ติดใจเพิลิตเพลิน เมื่อเสวยสุขเวทนามีไม่ตามประกอบเสวย ละวางเฉยได้ เมื่อเสวยทุกขเวทนาก็ไม่ตามประกอบเสวย ละวางเฉยได้ เมื่อเสวยอทุกขมสุขเวทนามีไม่ตามประกอบเสวย ละวางเฉยได้ เมื่อบุคคลเสวยเวทนามีกายเป็นที่สุด ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยเวทนามีกายเป็นที่สุด เมื่อเสวยเวทนามีชีวิตเป็นที่สุด ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยเวทนามีชีวิตเป็นที่สุด และรู้ชัดว่า เมื่อถึงคราวสิ้นชีวิต ความเสวยอารมณ์ทั้งหมดที่พากันยินดีในโลกก็สงบระงับไป

เปรียบเหมือนประทีป อาศัยไส้และน้ำมันจึงลุกสว่าง เพราะสิ้นไส้และน้ำมัน และไม่มีการต่อไส้เติมน้ำมันอีก ประทีปนั้นก็หมดเชื้อดับไป ฉนใด ข้อนี้ก็ฉนนั่นเหมือนกัน เมื่อบุคคลเสวยเวทนามีกายเป็นที่สุด ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยเวทนามีกายเป็นที่สุด เมื่อเสวยเวทนามีชีวิตเป็นที่สุด ย่อมรู้ชัดว่า เราเสวยเวทนามีชีวิตเป็นที่สุด และรู้ชัดว่า เมื่อถึงคราวสิ้นชีวิต ความเสวยอารมณ์ทั้งหมดที่พากันยินดีในโลกก็สงบระงับไป เพราะฉะนั้น บุคคลผู้ถึงพร้อมด้วยความรู้อย่างนี้ จึงชื่อ

ว่าถึงพร้อมด้วยปัญญา ซึ่งเป็นธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจอย่างยิ่ง

ปัญหานี้คือความรู้ในความสัมพันธ์ทุกข์ทั้งปวงเป็นปัญญาประเสริฐยิ่ง วิมุติความหลุดพ้นของบุคคลนั้นตั้งอยู่ในสัจจะเป็นคุณไม่กำเริบ เพราะสิ่งที่เปล่าประโยชน์เป็นธรรมดา นั้นแท้ สิ่งที่ไม่เลอะเลือนเป็นธรรมดา คือพระนิพพาน นั้นจริง เพราะฉะนั้น บุคคลผู้ถึงพร้อมด้วยความจริงอย่างนี้ จึงชื่อว่าถึงพร้อมด้วยสัจจะ ซึ่งเป็นธรรมควรตั้งไว้ในใจอย่างยิ่ง ก็สัจจะคือพระนิพพานนี้ไม่มีความเลอะเลือนเป็นธรรมดา เป็นสัจจะประเสริฐยิ่ง

เพราะบุคคลนั้นไม่รู้มาก่อนจึงพึงพร้อมด้วยอุปธิ คือกิเลสที่เข้าครอบครองจิต แต่อุปธิเหล่านั้นเขาละได้แล้วตัดรากถอนโคน กระทำให้เป็นประดุจตาลยอดด้วนที่ไม่งอกไม่เกิดขึ้นอีกต่อไปเป็นธรรมดา เพราะฉะนั้น บุคคลผู้ถึงพร้อมด้วยการสละอย่างนี้ จึงชื่อว่า ถึงพร้อมด้วยจาคะ ซึ่งเป็นธรรมควรตั้งไว้ในใจอย่างยิ่ง ก็จาคะคือความสละคืนอุปธิทั้งปวง นี่เป็นจาคะประเสริฐยิ่ง

เพราะบุคคลนั้นไม่รู้มาก่อนจึงมีอภิขณความทะยานอยากได้ รากะความกำหนัดใคร่รุนแรง พยาบาทความอาฆาตมาดร้าย อวิชชา ความไม่รู้หลงมกมาย แต่อกุศลธรรมนั้นๆ เขาละได้แล้วตัดรากถอนโคน กระทำให้เป็นประดุจตาลยอดด้วนที่ไม่งอกไม่เกิดขึ้นอีกต่อไปเป็นธรรมดา เพราะฉะนั้น ผู้ถึงพร้อมด้วยความสงบอย่างนี้ จึงชื่อว่า ถึงพร้อมด้วยอุปสมะความสงบระงับซึ่งเป็นธรรมควรตั้งไว้ในใจอย่างยิ่ง ก็อุปสมะคือความเข้าไปสงบระงับรากะ โทสะ โมหะ นี่เป็นอุปสมะประเสริฐยิ่ง

ข้อที่เรากล่าวว่า ไม่พึงประมาทปัญญา พึงตามรักษาสัจจะ พึงเพิ่มพูนจาคะ พึงศึกษาสันติเท่านั้น เราอาศัยเนื้อความเหล่านี้แลกล่าว

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ ๔ ซึ่งเป็นธรรมที่บุคคลใดตั้งไว้แล้ว ไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและไม่มีกิเลสเครื่องหมักหมม เมื่อไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและไม่มีกิเลสเครื่องหมักหมม บัณฑิตย่อมเรียกบุคคลนั้นว่า “มุนีผู้สงบ” เราอาศัยอะไรกล่าว คือ ความสำคัญตนอย่างนี้ว่า เราเป็น เราไม่เป็น เราจะเป็น เราจะไม่เป็น เราจะต้องเป็นสัตว์มีรูป เราจะต้องเป็นสัตว์ไม่มีรูป เราจะต้องเป็นสัตว์มีสัญญา เราจะต้องเป็นสัตว์ไม่มีสัญญา เราจะต้องเป็นสัตว์มีสัญญาก็มิใช่ไม่มีสัญญาก็มิใช่ ความสำคัญตนจัดเป็นโรค หัวผี และลูกศร เพราะล่วงละความสำคัญตนนั้นเสียได้ทั้งหมด บัณฑิตย่อมเรียกบุคคลนั้นว่า มุนีผู้สงบ ก็แลมุนีผู้สงบนี้ ย่อมไม่เกิด ไม่แก่ ไม่ตาย ไม่กำเริบ ไม่ทะเยอทะยาน และมุนีผู้สงบนี้ก็ไม่มีเหตุที่จะต้องเกิด เมื่อไม่เกิด จะแก่ได้อย่างไร เมื่อไม่แก่ จะตายได้อย่างไร เมื่อไม่ตาย จะกำเริบได้อย่างไร เมื่อไม่กำเริบ จะทะเยอทะยานได้อย่างไร

ข้อที่เรากล่าวว่า คนเรานี้มีธรรมที่ควรตั้งไว้ในใจ ๔ ซึ่งเป็นธรรมที่บุคคลใดตั้งไว้แล้ว ไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและไม่มีกิเลสเครื่องหมักหมม เมื่อไม่มีกิเลสเครื่องสำคัญตนและไม่มีกิเลสเครื่องหมักหมม บัณฑิตย่อมเรียกบุคคลนั้นว่า “มุนีผู้สงบ” เราอาศัยเนื้อความเหล่านี้แลกล่าว

ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา นี่คืออุเทศแห่งชาตวิภังค์ ๖ ที่ควรอ้างทรงเอาไว้ ท่านจงอ้างทรงอุเทศแห่งชาตวิภังค์ ๖ ที่เราแสดงไว้โดยย่อนี้เถิด”

ในกาลจบลงแห่งพระธรรมเทศนา แสงอรุณและการเปล่งพระ
รัศมีได้ปรากฏเกิดขึ้นพร้อมกันทีเดียว ทราบว่า เมื่อพระบรมศาสดา
แสดงธรรมจบลงก็ทรงเปิดเผยพุทธสิริเปล่งพระฉัพพรรณรังสีออกไป
โรงช้างหม้อปล้นรุ่งโรจน์โชติช่วงเป็นอันเดียวกัน พระฉัพพรรณรังสี
แผ่ซ่านวาลย์ออกไปเป็นกลุ่มๆ ทำทิศทั้งปวงให้สว่างไสว ถนนหนทาง
พื้นดินงามรังรอง ดุจดุด้วยแผ่นทองคำ ดุจรุ่งเรืองด้วยดอกคำและ
รัตนะล้ำค่านานาชนิด กะพริบระยิบระยับบัววา

พระบรมศาสดาทรงอธิษฐานว่า “ขอให้ชาวพระนครจงเห็นเรา”

พระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตรประทับนั่งตั้งพระทัยสดับพระธรรม
เทศนาส่งกระแสจิตคล้อยตาม ในกาลจบลงแห่งพระธรรมเทศนาก็ได้
บรรลุอนุคามิผลสำเร็จเป็นพระอริยอนุคามิบุคคล แม้ไม่เห็นพุทธสิริ
และพระฉัพพรรณรังสีที่ฉานฉายออกมาก็ทรงทราบทันทีว่า บุคคลผู้นั่ง
แสดงธรรมอยู่เบื้องหน้าตนนี้เป็นพระผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธ-
เจ้าอย่างไม่ต้องสงสัย แสนจะปลาบปลื้มโสมนัสว่า

“พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาโปรดเราแล้ว พระ
ผู้มีพระภาคอรหันตสัมมาสัมพุทธเจ้าเสด็จมาโปรดเราแล้ว”

รีบเสด็จลุกขึ้นจากอาสนะทำผ้าเฉวียงบ่าข้างหนึ่ง ก้มลงถวาย
อภิวาทหมอบกราบแทบพระยุคลบาทของพระบรมศาสดากราบพูลว่า

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ โทษได้ตกต้องข้าพระองค์ผู้โง่เขลา
ไม่ฉลาด ที่บังอาจเรียกพระผู้มีพระภาคด้วยถ้อยคำว่า ‘อาวุโส’ ขอ
พระผู้มีพระภาคโปรดประทานโทษให้แก่ข้าพระองค์ด้วยเถิด เพื่อ
ความสำรวมระวังต่อไป”

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา เอาเถอะ โทษได้ตกต้องเธอผู้โง่เขลา ไม่ฉลาด ที่เรียกรวดด้วยถ้อยคำว่า ‘อาวุโส’ แต่เพราะเธอเห็นโทษโดยความเป็นโทษแล้วปรับปรุงแก้ไขตามธรรม เพื่อความสำรวมระวังต่อไป เรายกโทษล่วงเกินนั้นให้แก่เธอ ข้อที่บุคคลเห็นโทษโดยความเป็นโทษแล้วปรับปรุงแก้ไขตามธรรม เพื่อความสำรวมระวังต่อไปนั้น ถือเป็นความเจริญในอริยวินัย”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ ขอข้าพระองค์พึงได้บรรพชาอุปสมบท ในสำนักของพระผู้มีพระภาคด้วยเถิด”

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา บาตรและจีวรของเธอครบบริบูรณ์แล้ว หรือ”

“ยังไม่ครบบริบูรณ์ พระพุทธเจ้าข้า”

“ดูก่อนกุลบุตรผู้ศรัทธา ถ้าเช่นนั้น เธอควรไปแสวงหาบาตร และจีวรก่อนเถิด เพราะตถาคตย่อมมิให้กุลบุตรผู้มีบาตรและจีวรไม่ครบบริบูรณ์บรรพชาอุปสมบท”

พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตร ทรงปลาบปลื้มโสมนัสชื่นชมพระภาชิตของพระผู้มีพระภาค ทรงถวายอภิวาท เสด็จลุกจากอาสนะ ถวายความเคารพกระทำประทักษิณ ๓ รอบแล้ว เสด็จหลีกไปแสวงหาบาตรและจีวร

เมื่อจะทรงแสวงหาบาตรและจีวร พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรก็ได้เสด็จไปพระราชนิเวศน์ของพระเจ้าพิมพิสาร และได้เสด็จไปหาพวกพ่อค้ากองเกวียนชาวเมืองตักกศิลาเลย ทรงดำริว่า

“การเลือกแสวงหาบาตรและจีวรตามความชอบใจและไม่ชอบใจในสถานที่นั้นๆ ไม่สมควรแก่เรา พระนครออกกว้างใหญ่ เรา

จะแสวงหาที่ทำน้ำ ป่าช้า กองขยะหยากเยื่อ และตามตรอกซอกซอย”

ขณะที่พระเจ้าปุกกุສาติกุສุตระกำลังแสวงหาท่อนผ้าที่กองขยะหยากเยื่ออยู่นั้น โคม์ลูกอ่อนตัวหนึ่งพลันพุ่งเข้ามาชีวิตชน พระเจ้าปุกกุສาติกุສุตระผู้กำลังอ่อนแรงและระหอยหิวกระเด็นออกไปสวรรคตในกลางอากาศตกลงมานอนคว่ำพระพักตร์อยู่บนกองขยะหยากเยื่อนั้นเหมือนรูปทองคำ ครั้นสวรรคตแล้วก็เสด็จไปอุบัติเป็นอนาคามีพรหมในพรหมโลกชั้นอวิหา และบรรลुพระอรหัตผลดับขันธนิพพานทันที

ชาวพระนครทราบว่พระบรมศาสดาเสด็จมาถึงพระนครราชคฤห์แล้ว ต่างก็ส่งข่าวบอกต่อๆ กันไปว่า “พระบรมศาสดาเสด็จมาแล้วๆ บัดนี้ประทับอยู่ที่โรงช่างหม้อของนายภคควะ” เมื่อพระเจ้าพิมพิสารทรงทราบข่าวนั้นแล้วก็รีบเสด็จมาเฝ้าพระบรมศาสดาที่โรงช่างหม้อนั้น ถวายอภิวาทแล้ว ทูลถามว่า

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พระผู้มีพระภาคเสด็จมาเมื่อไร”

“ขอถวายพระพรมหาบพิตร ตถาคตมาเมื่อพระอาทิตย์ตกดินเย็นวานนี้”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ พระผู้มีพระภาคเสด็จมาด้วยเหตุอะไร”

“ขอถวายพระพรมหาบพิตร พระเจ้าปุกกุສาติพระสหายของพระองค์ทรงอ่านพระราชนิพนธ์ที่พระองค์ส่งไปถวายแล้ว เสด็จออกจากพระราชวังผนวชอุทิศเฉพาะตถาคต เสด็จจากพระนครตักกศิลา มาสู่พระนครสาวัตถีสิ้นระยะทาง ๒๐๐ โยชน์ และเสด็จจากพระนครสาวัตถีมาสู่พระนครราชคฤห์สิ้นระยะทาง ๔๕ โยชน์ ทรงเข้าไปประทับอยู่ที่โรงช่างหม้อ ตถาคตมาเพื่อแสดงธรรมโปรดพระสหายของพระองค์ พระสหายของพระองค์ได้สดับธรรมภาแล้วบรรลุนาคามีผล”

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ บัดนี้พระเจ้าปุกกุสาติพระสหายของหม่อมฉันประทับอยู่ที่ไหน”

“ขอถวายพระพรมหาบพิตร พระเจ้าปุกกุสาติพระสหายของพระองค์ทรงขอบรรพชาอุปสมบทกับตาคตแล้ว ขณะนี้กำลังเสด็จออกไปแสวงหาบาตรและจีวรอยู่ เพราะบาตรและจีวรยังไม่ครบบริบูรณ์”

พระบรมศาสดาตรัสบอกอย่างนี้แล้วก็เสด็จกลับพระเชตวันมหาวิหาร ณ พระนครสาวัตถी พระเจ้าพิมพิสารก็กราบทูลลาพระบรมศาสดาเสด็จไปตามทางที่พระเจ้าปุกกุสาติกุลบุตรเสด็จออกไปแสวงหาบาตรและจีวร ทรงดำริว่า

“พระสหายของเราได้ทรงอ่านสาส์นที่เราส่งไปถวายเท่านั้น ก็ถึงกับสละราชสมบัติที่ทรงครอบครองอยู่เสด็จออกผนวช เสด็จดำเนินทางไกลมาถึงขนาดนี้ ชื่อว่ากระทำกิจที่ทำได้ยาก ซึ่งใครๆ ทำไม่ได้ เราจะสักการะพระสหายของเราด้วยเครื่องสักการะบรรพชิต”

รับสั่งกับพวกอำมาตย์ว่า

“พนาย พวกท่านจงออกไปตามหาพระสหายของเราโดยเร็ว”

พวกอำมาตย์ทูลรับสนองพระราชกระแสรับสั่งแล้วรีบออกไปตามหาพระเจ้าปุกกุสาติกุลบุตร เห็นสุวรรณคณอนคว่าพระพักตร์อยู่บนกองขยะหยากเยื่อ รีบกลับมากราบทูลพระเจ้าพิมพิสารให้ทรงทราบ พระเจ้าพิมพิสารเสด็จไปทอดพระเนตรพระเจ้าปุกกุสาติพระสหายที่สุวรรณคตอยู่บนกองขยะหยากเยื่อ ทรงเศร้าพระทัยมาก คร่ำครวญว่า

“โอหนอ ท่านทั้งหลาย เราไม่ได้ถวายการต้อนรับสักการะพระสหายของเราเลย พระสหายของเราไม่มีที่พึงเสียแล้ว”

รับสั่งให้ยกพระบรมศพของพระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรขึ้นมาวางไว้บนเตียงในสถานที่เหมาะสม รับสั่งให้โสจรสรงพระวรกายชำระให้สะอาด ช่างก็ลบกตัตพระเกศาและโกนพระมัสสุ ทรงให้ฉลองพระองค์ด้วยผ้าขาวบริสุทธิ์ตกแต่งด้วยเพศพระราชา ทรงให้ยกขึ้นมาประทับบนวอทอง เชิญเสด็จเข้าสู่พระบรมมหาราชวัง ทรงให้ทำการบูชาสักการะด้วยคันธมาลาของหอมพวงมาลาระเบียบดอกไม้ เชิญเสด็จออกจากพระบรมมหาราชวัง ทรงให้ทำพระมหาจิตกาธานด้วยไม้หอมเป็นจำนวนมาก ครั้นทรงถวายพระเพลิงแล้วก็อัญเชิญพระธาตุของพระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรมาประดิษฐานไว้ในพระสถูปเจดีย์ เพื่อให้ศรัทธาสาธุชนบูชาสักการะเป็นบุญกุศลต่อไป.

แต่พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตร

พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตร
เสด็จจากพระนครตักกศิลา
ไม่ประหวั่นพรั่นพรึงถึงร้อนหนาว
สองร้อยโยชน์ระยะทางที่แรมรอน
ออกผนวชอุทิศองค์พระทรงฤทธิ์
แม้เหน็ดเหนื่อยลำบากเพียงใด
เสด็จถึงโรงช่างหม้อขอหยุดพัก
สั่งสารวัฏ์สับสนช่างวนเวียน
พุทธองค์ทรงตรวจดูล่วงรู้ชัด
พระหฤทัยเต็มเปี่ยมพระกรุณา
เสด็จถึงโรงช่างหม้อก็ประทับ

สู่พิสุทธโพธิธรรมแสนล้ำค่า
ดำเนินมาเพียงองค์เดียวเที่ยวสั่งจรร
ยาตราก้าวเหยียบย่างไม่ย่อหย่อน
อนุสรัลึกลั่นอมถึงจอมไตร
ด้วยดวงจิตคงมั่นมิหวั่นไหว
ก็หาไม่ลดละพระพากเพียร
คืบเดียวจักเดินต่อไปไม่แปรเปลี่ยน
ขอพาเพียรออกนอกบอกรออาลา
มิข้องขัดด้วยเหตุใดออกไปหา
ทรงพรรษาสั่งจรรแรมรอนไป
ทรงสดับพจมานเรียกขานไซ

“อาวุโส” ดูวาทะช่างกระไร
 ทรงเอ็นดูโอษฐ์โปรดแสดงแสงเงา
 เพื่อมรรคผลปรากฏเกิดออกเงย
 พระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตร
 “อนาคามีผล” บรรลุพลันในทันตา
 ทรงโสมนัสศรัทธาแสนปราโมทย์
 นอบน้อมกายลงถวายอภิวันท์
 บาตรจีวรยังไม่ครบน้อมนบไหว้
 โอहनอ ช่างอนาถจิตอนิจจา
 พระเจ้าพิมพิสารพระสหาย
 เห็นสรวรรคตมดกรรมจรัส
 สร้างพระสถูปเจดีย์เป็นที่หมาย
 ถึงปุกกุสาตียิ่งต้องทรงจากจร

แต่ทรงไม่ดำเนินิตีเดียเลย
 ธรรมอัมไพธาตวิภังค์ออกเปิดเผย
 เพื่อให้เขยขึ้นธรรมพระสัมมา
 จิตพิสุทธิ์สดับธรรมสุดล้ำค่า
 เมื่อเทศนาพุทธองค์จบลงครั้น
 พุทธองค์ทรงมาโปรดให้สุขสันต์
 คุณอนันต์คุณพุทธะพระเมตตา
 ขอออกไปพบเห็นแหล่งแสวงหา
 แม่โคฟุ้งเข้าขวิดฆ่าไม่ปรานี
 มิได้ถวายต้อนรับองค์พระทรงศรี
 พระชีวีทรงคุณค่าแสนอาวรณ
 เพื่อกราบไหว้สักการะอนุสรณ์
 จงเป็นพรเป็นกุศลทุกคนเทอญ ฯ



กัลยาณมิตร



“กัลยาณมิตร” มิตรดี สหายดี คือบุคคลผู้มีส่วนร่วมสำคัญต่อการดำเนินชีวิตทั้งทางโลกและทางธรรม กัลยาณมิตรจะร่วมในทางเจริญไม่ร่วมในทางเสื่อม ชักชวนในทางเจริญไม่ชักชวนในทางเสื่อม (อบายมุข) เพราะหากชักชวนในทางเสื่อมพาออกนอกทางเจริญ แม้บุคคลนั้นจะปฎิญาณว่า “ฉันคือกัลยาณมิตร” ก็ย่อมไม่ชื่อว่า “กัลยาณมิตร” ขอจำกัดความให้ชัดๆ ว่า กัลยาณมิตรคือผู้ร่วมในทางกุศล, ชักชวนในทางกุศล, ไม่พาออกนอกเส้นทางกุศล และที่สำคัญสิ่งที่อยู่ภายในใจของกัลยาณมิตรตลอด คือความปรารถนาดี ปรารถนาให้คนอื่นก้าวเดินบนเส้นทางกุศลยิ่งๆ ขึ้นไป นี่คือ “กัลยาณมิตร” ผู้มี “กัลยาณธรรม”

กัลยาณมิตรที่ถือเป็นตัวอย่างอย่างดียิ่ง คือ พระเจ้าพิมพิสาร กับพระเจ้าปุกกุสาตี สองกษัตริย์ผู้ทรงทศพิธราชธรรม ซึ่งไม่เคยพบเห็นกันมาก่อน ภาษาพระเรียกว่า “อทิฏฐูปุพพสหาย” ทั้งสองพระองค์ได้เริ่มเจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรีตรัสถามถึงความสุขเกษมสำราญ ไร้พระโรคพาธของกันและกันอยู่เนืองๆ กระทั่งพระราชสัมพันธ์ไมตรี กระชับแน่นและก่อกลายเป็นพระสหายรัก โดยมี “ความปรารถนาดี” หนุนอยู่ภายในพระหทัย เมื่อได้สิ่งดีๆ เลอค่าก็ระลึกถึงพระสหายส่งไปถวายไม่เก็บไว้เป็นสมบัติส่วนพระองค์

ตามเนื้อเรื่องบอกว่า พระเจ้าปุกกุสาติทรงส่งผ้ากัมพลเนื้อละเอียดประณีตค่ามิได้ไปถวายพระเจ้าพิมพิสาร และพระเจ้าพิมพิสารก็ได้ส่งพระราชบรรณาการยอดเยี่ยมที่สุดในโลกไปถวายพระเจ้าปุกกุสาติ นี่คือลักษณะเฉพาะของสหายรัก เราอยากรู้ว่า เขาเป็นเพื่อนรักเราจริงหรือไม่ ให้คอยสังเกตดู เวลาเพื่อนได้สิ่งดีๆ มากก็ปกปิดไว้ไม่บอก (ได้เก่งข้อสอบดีๆ มากก็ปิดเงียบแอบดูคนเดียว กลัวเพื่อนจะได้คะแนนเท่าตน) ไม่ยอมแบ่งปันให้แก่เรา ถ้ารู้ว่าเพื่อนได้สิ่งดีๆ มาแล้ว กลับเก็บงุบงิบเงียบไม่ยอมบอก ไม่ยอมแบ่งปันกันบ้างเลย ก็จึ้งรู้เถิดว่า นั่นมิใช่เพื่อนรักจริง

“มิตรไมตรี” คือความรู้สึกดีงามที่ควรมอบให้แก่กันและกัน แต่ก่อนที่จะเราจะมอบมิตรไมตรีให้แก่ใครอย่างจริงใจ และซื่อตรงตลอดไป ควรพิจารณาคุณสมบัติของบุคคลนั้นดูบ้าง มิฉะนั้นความรู้สึกดีๆ อาจกลายเป็นความรู้สึกเสีย “เสียความรู้สึก” เข้าลักษณะ “ทำคุณคนไม่ขึ้น” ทำคุณคนไม่ขึ้น เพราะทำกับคนไม่รู้จักคุณ ซ้ำร้ายกลายเป็น “ทำคุณบูชาโทษ” ขาวนาปรารถนาดีต่อองเห่าเราคงทราบกันดีว่าเกิดอะไรขึ้น

ตามเนื้อเรื่องบอกว่า พระเจ้าพิมพิสารทรงทราบว่า พระเจ้าปุกกุสาติทรงทศพิธราชธรรมและพระชนมายุก็เสมอกับพระองค์ จึงทรงประสงค์เจริญพระราชสัมพันธ์ไมตรี และหลังจากนั้นก็เริ่มแสดงมิตรไมตรีด้วยการตรัสถามถึงพระสุขภาพพลานามัยอย่างอาทร ฝ่ายพระเจ้าปุกกุสาติก็ทรงยินดีรับพระราชสัมพันธ์ไมตรีจากพระเจ้าพิมพิสาร ตรัสถามถึงพระสุขภาพพลานามัยเช่นเดียวกัน “พระองค์ทรงพระเกษมสำราญไร้พระโรคอาพาธหรือ” ผ่านกระแสพระราชดำรัส “ปียาจา” ประโยคนี้อยู่บ่อยๆ ความรู้สึกดีๆ สัมผัสกันได้ ฝ่ายหนึ่งดี อีกฝ่ายหนึ่ง

ก็ดี ฝ่ายหนึ่งแสดงน้ำใจ อีกฝ่ายหนึ่งก็เอื้อเพื่อ เราเอาใจเขามาใส่ใจเรา เขาก็เอาใจเราไปใส่ใจเขา น้ำกับน้ำมันผสมกลมกลืนเข้ากันได้ดี ฝ่ายหนึ่งดี อีกฝ่ายหนึ่งไม่ดี ฝ่ายหนึ่งแสดงน้ำใจ อีกฝ่ายหนึ่งแล้งน้ำใจ น้ำกับน้ำมันผสมกลมกลืนเข้ากันไม่ได้ ด้วยเหตุนี้ จึงมิใช่เรื่องแปลกที่กษัตริย์ทรงธรรมสองพระองค์จะกลายเป็นพระสหายรักพระมิตรภาพแน่นแฟ้น แต่กลับเป็น “พระสหายปิดทองหลังพระ” ซึ่งไม่เคยพบเห็นกันมาก่อน ทั้งสองพระองค์ไม่มีอะไรนอกจากความบริสุทธิ์ใจ น้ำพระทัยใสสะอาดมาก รู้ใช้ไหม ความปรารถนาดีจริงๆ นั้นไม่จำเป็นต้องพบเห็นกันก็ได้

กษัตริย์ทั้งสองพระองค์ไม่เคยประสบพบเห็นกันมาก่อนเลย แต่กลับแสดงออกถึงมิตรไมตรีโดยไม่มีอะไรเคลือบแฝง ช่างบริสุทธิ์ถึงดงามจริงๆ ส่วนพวกเรารู้ว่าอย่างไร ทราบคนคนนั้นดีว่าเป็นอย่างไร เขาก็เป็นคนดีใช้ได้คนหนึ่ง มิใช่คนเลวร้ายจากไหน คนใกล้ชิดคนใกล้ชิดพบเห็นกันอยู่แท้ๆ ทำไมเราจึงไม่ปรารถนาดี คิดอิจฉาริษยาหาทางค่อนแคะ เห็นเขาขึ้นกลับหาทางโค่น ไม่อยากส่งเสริม “ฉันไม่ได้ คนอื่นก็อย่าได้ ฉันพินาศคนอื่นต้องพินาศด้วย ใครจะรอดไม่รอดไม่รู้ แต่ฉันต้องรอด” ความคิดชั่วๆ แบบนี้มันเกิดขึ้นได้อย่างไร

คนเรามักต้องการความปรารถนาดีจากคนอื่น อยากให้เขาคิดดี พูดดี ทำดีกับตน แต่ถามว่า ตนปรารถนาดีต่อเขา คิดดี พูดดี ทำดีกับเขาเพียงไร ความจริง มันเริ่มที่ตัวเราก่อน เราไม่เคยแสดงออกถึงความปรารถนาดี พูดดี ทำดีกับเขาเลย จะให้เขามาพูดดี ทำดีกับเราได้ได้อย่างไร คนบางคนบอกว่า “เขาไม่เริ่มกับฉันก่อนเธอ ทำไมต้องให้ฉันเริ่มล่ะ” (ก็เธอหน้าบึ้งเป็นแกงบูดค้างคาวนี้ ใครจะไปเริ่มกับเธอ) ถ้าทุกคนคิดกันแบบนี้ “ฉันต้องเป็นฝ่ายรับ มิใช่ฝ่ายเริ่ม” โจรแห่งมิตรภาพจะคั่งมาพบเจอกันไม่ได้เลย เพราะถูกขวางกั้นด้วยกำแพงแห่งทิฐิตลอด

นักมนุษยสัมพันธ์ที่ดีมักเป็นฝ่ายเริ่มมิใช่ฝ่ายรับ คิดอยากรับเรามาเริ่มกันก่อนดีไหม อยากให้เขายิ้มรับ เราก็ก่อนยิ้มก่อน อยากจะให้เขารับไหวเราก็ยกมือไหว้ก่อน

“คนคนนี้ทำไมจงเกลียดจงชังผมจังเลย ผมก็ไม่เห็นว่าจะไปทำอะไรให้เขาขัดเคือง คอยดูนะ ผมจะทำให้คนคนนี้ไหว้ผมให้ได้”

“คุณจะทำให้เขาไหว้คุณได้อย่างไร”

“ผมก็จะยกมือไหว้เขาก่อนสิ”

บุจฉาเขาก่อน ถ้าเขาไม่วิสาขาค่อยเยียบ ยิ้มให้เขาก่อน ถ้าเขาไม่ยิ้มรับค่อยหุบยิ้ม ไหว้เขาก่อน ถ้าเขาไม่รับไหว้ค่อยหยุด เราต้องเป็นฝ่ายแสดงออกให้เห็นก่อนว่า “ปรารธนาดี” โดยการพูดดี ทำดี (คิดดี แต่ไม่พูดดี ทำดีให้เห็น จะรู้ได้อย่างไรว่าคิดดี น้ำใจไม่แสดงออก จะรู้ได้อย่างไรว่าเป็นคนมีน้ำใจ)

“พระองค์ทรงพระเกษมสำราญไว้พระโรคาพาธหรือ” พระราชดำรัสประโยคนี้นี้แสดงถึง “สาราณียธรรม” ธรรมที่ชวนให้ระลึกถึงกันถือเป็นธรรมเนียมปฏิบัติของบุรพชน แม้จะอยู่กันคนละฝ่ายถือลัทธิมีทัศนคติต่างกัน แต่ก่อนจะได้ว่าที่ตีวาทะก็ถามถึงสุขภาพพลานามัยก่อน เช่นข้อความจากพระไตรปิฎกประโยคหนึ่งว่า “สังกนิครณถ์นิคันถบุตร เข้าไปพบพระผู้มีพระภาคถึงที่ประทับ ได้สนทนาปราศรัยกับพระผู้มีพระภาคพอให้ระลึกถึงกันแล้ว ก็ขยับไปนั่งอยู่ ณ ที่ควร” มิใช่เจอปุ๊บก็ตีวาทะที่ปั่นป่วนกันเลย การถามถึงสุขภาพพลานามัยคือมารยาทที่ดี ถ้าได้เริ่มตามมารยาทนี้ก่อน เช่น เกิดอุบัติเหตุ รถคันหนึ่งวิ่งมาเฉี่ยวชนรถคันของเรา จอดรถแล้วก็ลงไปถามดีๆว่า “คุณสบายดีหรือเปล่า คุณมีปัญหาเรื่องสุขภาพไหม” เขาอาจจะตอบว่า

“เมื่อวานนี้ผมทำงานหนักไปหน่อย กว่าจะเลิกก็เลยเที่ยงคืนได้นอน
ตอนรุ่งสางนี่เองครับ” เรื่องที่คิดว่าร้ายแรงอาจจะลดความแรงลง

ทราบว่าเป็นชาวตะวันตกมักห่วงใยเรื่องสุขภาพ เมื่อพบเจอกันก็
มักจะทักทายว่า

“How are you. : คุณสบายดีหรือ”

“I’m fine, thanks, and How are you. : ฉันสบายดี ชอบใจ
คุณละสบายดีหรือ”

“I’m fine. : ฉันก็สบายดี”

เพราะการทักทายกันตามมารยาททางวัฒนธรรมซึ่งปลูกฝังอยู่
ในวิถีชีวิตของชาวตะวันตกนี้หรือเปล่า จึงทำให้ชาวตะวันตกได้ชื่อว่า
“อารยชน” พัฒนาประเทศจนก้าวไกลเจริญรุ่งเรือง ต่างจากชาวตะวัน
ออกโดยเฉพาะชาวไทยพบเจอกันก็มักจะถามว่า

“ไปไหนมา”

“สามวาสองศอก”

“จะไปไหน”

“ไปในประเทศไทย”

ตอบแบบยียวนกวนประสาทเฉยเลย

อนึ่ง การทักทายด้วยความห่วงใยสุขภาพตามมารยาทของชาว
ตะวันตกนี้ ถือว่าทักทายกันด้วยเมตตา คือ “เมตตาวจีกรรม” ออกมา
จาก “เมตตามโนกรรม” ซึ่งปรารถนาดีต่อกัน ความจริง ชาวไทยเรามี
รากฐานวัฒนธรรมมาจากพระพุทธศาสนาที่สอนเรื่องเมตตา กรุณา
เน้นให้มีความปรารถนาดีอ่อนโยนเอื้อเพื่อเกื้อกูลกัน คำที่เรามักทักทาย
กันอยู่บ่อยๆ คือคำว่า “สวัสดี” สวัสดีค่ะ สวัสดีครับ บางทีก็สั้นๆ

ว่า “หวัดดี” ทักทายกันไปทักทายกันมาจนไม่รู้ความหมายของศัพท์ เพียงแค่ไปแทนคำว่า Hi, Hello (ไฮ, ฮัลโล) ในภาษาอังกฤษเท่านั้น (ทักทายใหม่บ้างว่า Hel-Twelve Twelve แปลว่า ๑๒ เท่ากับ ๑ โหล Hel-Twelve ก็เท่ากับ ฮัลโล) คำว่า “สวัสดี” มาจากภาษาบาลีว่า “สุวตฺติ” หรือ “โสตฺติ” แยกออกเป็น ๒ คำคือ สุ+อตฺติ สุ แปลว่า ดี, งาม, ง่าย อตฺติ แปลว่า มี รวมเป็น สุวตฺติ หรือ โสตฺติ เขียนทับศัพท์ ภาษาสันสกฤตว่า “สวัสดี” ก็คือ “สวัสดี” ในภาษาไทยนั่นเอง แปลว่า “ขอความดีงามจงมี” ถ้าจะให้ถูกต้องเต็มประโยคภาษาบาลีจริงๆ ต้องทักทายว่า “โสตฺติ เต โหตุ : ขอความดีงามจงมีแก่ท่าน” พระชาวพม่ารู้ว่าคนรู้ภาษาบาลีมาพบกราบไหว้และนมัสการลา ก็พูดว่า “โสตฺติ เต โหตุ” ทราบว่ายังถือเป็นธรรมเนียมปฏิบัติกันอยู่ ส่วนพระชาวไทยพูดว่า “เจริญพร” ความหมายคือ “สิ่งประเสริฐจงเจริญแก่ท่าน” (เจริญพร ตอนนี้ไปเวลาญาติโยมมาพบหรือโทรศัพท์มาหาอาตมภาพ อาตมภาพขอเปลี่ยนคำทักทายใหม่จากเดิม “เจริญพร” มาเป็น “โสตฺติ เต โหตุ” บ้าง)

เมื่อทราบความหมายของคำว่า “สวัสดี” อย่างนี้แล้ว เวลาพบเจอกัน เราก็ควรตั้งเมตตาจิตปรารถนาดีต่อกันก่อนแล้วทักทายว่า “สวัสดีครับ” “สวัสดีค่ะ” พร้อมกับประนมมือน้อมไหว้ ถ้าทำอย่างนี้ได้จริงๆ จะถือว่าเป็นการพูดด้วย “เมตตาวจีกรรม” และถือว่าเป็นประเพณีตาม “อปายนธรรม” ธรรมคือความอ่อนน้อม ช่วยลดอัตตamaanะทีริฐลง “ถอนต้นกร่าง” ออกได้

ดูก่อนเธอผู้เพียรเพื่อโพธิ ฉันทักชวนเธอเพียรเดินสู่โพธิธรรม
แท้ๆ แต่กลับพาเธอแหวะลงข้างทางขมโน้นขมนี้เสียแล้ว แต่คิดว่าไม่เป็นไร เพราะทางทอดสู่นฤพานยังยาวไกล เอกายนมรรค ทางเดิน

เฉพาะเพียงผู้เดียวไม่ข้องเกี่ยวกับใครโดดเดี่ยวก็จริง แต่ก็พอมีดอกไม้ตามริมทางให้ชมชื่นบานอยู่บ้าง ไม่แห้งแล้งอย่างที่คิด ขอเพียงอย่าหลงเพลินจนออกนอกทางก็แล้วกัน ส่วนหนึ่ง ฉันอยากจะบอกว่า เธอยังอยู่กับโลกโวหารและโลกบัญญัติ ถ้าเธอแสดงโวหารและบัญญัติถูกต้องตามความเป็นจริงคือ “สัจบัญญัติ” ก็ถือว่าถูกกาลเทศะ ไม่เสียหายอะไร ตรงกันข้ามกลับจะเป็นประโยชน์ อย่างลึ้ม “โลกมิให้ข้า ธรรมมิให้ขุน” คติโลกและคติธรรมเนื่องถึงกันอยู่ เธอเพียรเดินสู่โพธิ์ แต่กลับเป็นคนแล้งน้ำใจลึ้มศีลธรรมชั้นพื้นฐาน คิดว่าถูกต้องหรือ คนเรียนปรมาตถธรรม แต่กลับลึ้มบัญญัติธรรม ขณะที่วิถีชีวิตของตนก็ยังอยู่กับบัญญัติธรรมแท้ๆ อยู่ในขั้นศีลธรรมและจริยธรรมนี้เอง

แวะลงข้างทางชมดอกไม้แล้วก็กลับเข้าเรื่อง “ยอดกัลยาณมิตร” กันต่อ ตามเนื้อเรื่องบอกว่า เมื่อพระเจ้าพิมพิสารได้รับ “รัตนกัมพล” (ผ้าทำจากขนสัตว์เนื้อละเอียดชั้นเลิศ) ซึ่งประเมินค่ามิได้แล้ว ก็ทรงประสงค์จะส่งพระราชบรรณาการดียิ่งกว่านั้นไปถวายพระเจ้าปุกกุสาตี ท้าวเธอทรงคัดเลือกรัตนะ ทรงทราบว่า รัตนะที่ประเสริฐที่สุดไม่มีรัตนะใดเสมอเหมือน คือ พุทธรัตนะ ธรรมรัตนะ สังฆรัตนะ และแล้วพระรัตนตรัยปรากฏเป็นตัวอักษรสวยงามบนแผ่นทองคำบริสุทธิ์อยู่ในหีบและผอบล้ำค่านานาชนิด ทองคำ เงิน แก้วมณี แก้วมรกต แก้วประพาฬ แก้วผลึก ทับทิม งาม รัตนะ ซ้อนเรียงกันนับรวม ๓๓ ชั้น กลายเป็นพระราชบรรณาการยอดเยี่ยมที่สุดในโลกก็ได้เดินทางไปถึงพระเจ้าปุกกุสาตีเพื่อการทอดทศนา เรื่องนี้น่าสงสัยว่าเป็นไปได้จริงหรือ

สมัยก่อนปกครองโดยระบอบสมบูรณาญาสิทธิราชย์อำนาจเด็ดขาดอยู่ที่กษัตริย์เพียงพระองค์เดียว และพระเจ้าพิมพิสารก็ทรงเป็นพระโสดาบันมีพระราชศรัทธาอย่างต่อเนื่องต่อพระรัตนตรัยเหนือศรัทธาปุถุชน

(ศรัทธาปุณฺณ “ศรัทธาหิวเต่า” เข้าๆ ออกๆ ผลุบๆ โผล่ๆ) เชื่อว่า ย่อมเป็นไปได้จริง แต่ที่เป็นไปได้ยิ่งกว่านั้นคือความรักความปรารถนา ต่อดพระสหายพระเจ้าปุกกุສาติต่างหาก ท้าวเธอทรงประสงค์ให้พระสหายได้รับพระราชบรรณาการที่ดีที่สุด ยอดเยี่ยมที่สุด และที่สำคัญ ทรงประสงค์ให้พระสหายเสด็จออกมาพบบุคคลผู้ประเสริฐที่สุดในโลก ไม่มีใครเทียมเสมอ นั่นคือ “พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้า” พระเจ้าพิมพิสารคือยอดกัลยาณมิตรของพระเจ้าปุกกุສาติ กัลยาณมิตรผู้ช่วยชี้บอกทางกุศลเพื่อให้ก้าวเดินไปกระทั่งถึงความสิ้นทุกข์ทั้งปวง

ดูก่อนเธอผู้เพียรเพื่อโพธิ์ “โพธิ์” ความรู้แจ้ง (ตรัสรู้) นั้น สำหรับวิญญูชนแล้วจะไม่ล้งเลเอย ท่านสละได้แทบทุกอย่าง อย่าว่าแต่แก้วแหวนเงินทอง เพชรนิลจินดา หรือพระราชสมบัติเลย แม้แต่บุตฺรธิดา แก้วตาดวงใจ ภรรยาอดรักก็ยังสละได้ และพระโพธิสัตว์สิทธัตถะ ศากยบุตฺรก็ทรงสละมาแล้ว ขณะที่พระโอรสราหุลเพิ่งแรกประสูติเสียด้วยซ้ำ เรื่องนี้ยังอยู่ในความสงสัยของคนบางคนว่า “เจ้าชายสิทธัตถะ ทั้งความรับผิดชอบ เห็นแก่ตัวหรือเปล่า” ขออธิบายแทรกสักหน่อย

พระโพธิสัตว์สิทธัตถะศากยบุตฺรทรงปรารถนา “พุทฺธภูมิ” ได้ผ่านการบำเพ็ญบารมีมายาวนาน ไม่รู้ก็กับก็กลับ เฉพาะช่วงเพาะบ่มโพธิญาณเพื่อเป็น “ปัญญาธิกะพระพุทฺธเจ้ายังด้วยปัญญา” ยังต้องใช้เวลากว่า ๔ อสงไขย ๑ แสนกัป เป้าหมายของพุทฺธภูมินั้นคือขรรค์เวไนยสัตว์ออกจากสังสารวัฏ้วงวนแห่งความทุกข์ มิได้จำเพาะเจาะจงบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หากพระองค์ทรงอยู่สวอยสุขขึ้นครองราชย์อาจได้เป็นพระเจ้าจักรพรรดิตามคำพยากรณ์ ความเป็นพระเจ้าจักรพรรดิยิ่งใหญ่ก็จริง แต่ก็ไม่สามารถช่วยให้ใครรอดพ้นจากสังสารวัฏได้เลย โดยเฉพาะบุคคลผู้เป็นที่รักยิ่งของพระองค์ คือ พระราชบิดา พระชายาและ

พระโอรส พระนางยโสธราและพระราหุลมิใช่ไม่เป็นที่รักของพระองค์ ย่อมเป็นที่รักยิ่ง แต่พระองค์จำต้องสละ เพื่อเป้าหมายคือ “พุทธภูมิ” พุทธภูมิหนึ่งเดียวเท่านั้นเพื่อประโยชน์สุขของเทวดาและมนุษย์ทั้งหลาย จะมองว่าพระองค์เห็นแก่ตัวหรือเปล่า เปล่าเลย พระองค์เป็นผู้เสียสละที่ยิ่งใหญ่ต่างหาก หากพระองค์ตรัสรู้แล้วไม่ยอมย้อนกลับมาโปรด พระพุทธบิดา พระนางยโสธราและพระราหุลนี้สิ จึงสมควรมองว่าเห็นแก่ตัว แต่นี้พระองค์ผู้เป็นศาสดาเอกของโลกก็ได้อ้อนกลับมาโปรด พระพุทธบิดาให้ดำรงอยู่ในโสดาปัตติผลและดำรงอยู่ในอรหัตผลก่อน เสด็จสวรรคต โปรดพระนางยโสธราให้ดำรงอยู่ในโสดาปัตติผล ต่อมาก็เสด็จออกผนวชสำเร็จเป็นพระอรหันต์ และพระราหุลก็เสด็จออก ผนวชสำเร็จเป็นพระอรหันต์เช่นเดียวกัน ธรรมนาวาพุทธภูมิที่พระองค์ ก้าวขึ้นไปเป็นกัปตันขับนำพาเวไนยสัตว์แล่นออกจากห้วงมหาสมุทร แห่งความทุกข์เข้าสู่ฝั่งเกษมคือพระนิพพานอย่างปลอดภัยนั้นยิ่งใหญ่ มากๆ ชีวิตลูกเรือคือเวไนยสัตว์อยู่ในธรรมนาวานั้นทั้งหมดคือการของ พระองค์ พระองค์จำต้องเสียสละทุกอย่างเพื่อแสดงความรับผิดชอบ แม้กระทั่งต้องยอมสละผู้เป็นที่รักยิ่งคือ “บุตรภรรยา” เมื่อเป็นอย่างนี้ จะมองว่าพระองค์ทั้งความรับผิดชอบต่อเห็นแก่ตัวได้อย่างไร มิใช่เพราะ การเสด็จออกมหาภิเนษกรรมของพระโพธิสัตว์สีหัตถตถกายนุตร ฌณ วันนั้นหรือหรือ จึงมีพระพุทธศาสนาศาสนาประเสริฐที่สุดสืบทอด มาจนถึงพวกเราชาวพุทธ ณ ปัจจุบันวันนี้

พระเจ้าพิมพิสารทรงเป็นยอดกัลยาณมิตรของพระเจ้า ปุกกุสะตีกิจจริง แต่ก็ไม่ได้เป็นยอดกัลยาณมิตรของสรรพสัตว์ใครคือ ยอดกัลยาณมิตรของสรรพสัตว์ พระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้านั่นเอง

ครั้งหนึ่งพระอานนท์ได้กราบทูลพระผู้มีพระภาคว่า

“พระองค์ผู้เจริญ กัลยาณมิตร มิตรดี สหายดี เป็นเพียงครั้งหนึ่งของพรหมจรรย์ พระพุทธเจ้าข้า”

พระผู้มีพระภาคตรัสว่า

“อานนท์ เธออย่าได้กล่าวอย่างนั้นเด็ดขาด กัลยาณมิตร มิตรดี สหายดี เป็นทั้งหมดของพรหมจรรย์ทีเดียว เพราะบุคคลมีกัลยาณมิตร มิตรดี สหายดี จึงได้เดินตามอริยมรรคประกอบด้วยองค์ ๘ เจริญกระทำให้มาก กระทั่งถึงความสิ้นทุกข์ทั้งปวง อานนท์ เหล่าสัตว์ที่เกิด แก่ เจ็บ ตายเป็นธรรมดา อาศัยกัลยาณมิตรผู้เป็นเช่นเรา ย่อมรอดพ้นจากเกิด แก่ เจ็บ ตายนั้น”

ตามพุทธดำรัสยืนยันว่า พระพุทธองค์ทรงเป็นยอดกัลยาณมิตรของสรรพสัตว์ สรรพสัตว์ได้พระพุทธองค์เป็นกัลยาณมิตรช่วยชี้นำทางประเสริฐ เมื่อได้เดินเจริญตามแล้ว ย่อมรอดพ้นจากเกิด แก่ เจ็บ ตาย ถึงความสิ้นทุกข์ทั้งปวง เรื่องกัลยาณมิตรเป็นทั้งหมดของพรหมจรรย์นี้ เพื่อความชัดเจน ขออธิบายเพิ่มเติมอีกสักหน่อย (ไม่ได้แฉะลงข้างทางพาชมดอกไม้ นะ)

การทำความฐานเดินตามอริยมรรคนั้น โยคีโยคินี้ได้รับกรรมฐานจากพระวิปัสสนาจารย์ไปปฏิบัติ การปฏิบัติขึ้นอยู่กับตัวของโยคีโยคินี้ที่ต้องพากเพียรเองก็จริง แต่โยคีโยคินี้จะออกจากการดูแลของพระวิปัสสนาจารย์ไม่ได้ เพราะพระวิปัสสนาจารย์ผู้ผ่านการปฏิบัติมาก่อน จะทำหน้าที่เป็นมัคคุเทศก์คอยชี้นำบอกทาง ทางสายนี้โยคีโยคินี้ไม่เคยเดินมาก่อน ท่านจะเฝ้ามองมิให้โยคีโยคินี้ออกนอกกลุ่มนอกทาง พระวิปัสสนาจารย์

ผู้เชี่ยวชาญอย่างหลวงพ่อบุญธรรมใหญ่ ภัททันตะ อาสภมหาเถระ เมื่อฟังการรายงานผลสภาวะจากโยคีโยคินีย่อมทราบทันทีว่า อยู่ช่วงไหน ควรปรับแก้และเพิ่มเติมการปฏิบัติอย่างไร พระวิปัสสนาจารย์จะคอยปรับอินทรีย์ประคับประคองให้เดินอยู่บนอริยมรรคจนตลอดรอดฝั่ง โยคีโยคินียปฏิบัติสูงมากเท่าใด ยิ่งต้องการพระวิปัสสนาจารย์มากเท่านั้น เพราะโอกาสหายมันสำคัญผิติดคิดว่าตนบรรลุเป็นอริยบุคคลย่อมเกิดขึ้นได้เสมอ หากโยคีโยคินิคิดคิดว่า “มรรคผลเป็นเรื่องเฉพาะตน ฉันเก่งปฏิบัติเองได้” ปฏิเสธพระวิปัสสนาจารย์เสีย โยคีโยคินิคิดนั้นกำลังเดินเข้ารกเข้าพง

ตามที่อยู่มานี้ รู้แล้วไข่มุมว่า กัลยาณมิตรคือพระวิปัสสนาจารย์นั้นเป็นทั้งหมดของพรหมจรรย์ ปฏิเสธไม่ได้เลย

พระบรมศาสดาทรงเป็นยอดกัลยาณมิตรของสรรพสัตว์ ตลอดเวลายาวนาน ๔๕ พระพรรษาทรงบำเพ็ญพุทธกิจเสด็จจาริกไปแสดงธรรมโปรดเวไนยสัตว์แทบจะไม่มีวันหยุด ขอเพียงบุคคลนั้นถึงพร้อมด้วยอุปนิสัยจะไม่ทรงรื้อเลย แม้ระยะทางทุรกันดารยาวไกลสักเพียงใด ก็เสด็จไปหา ตามเนื้อเรื่องบอกว่า พระบรมศาสดาเสด็จพุทธดำเนินด้วยพระบาทเปล่าจากพระนครสาวัตถีถึงพระนครราชคฤห์สิ้นระยะทาง ๗๒๐ กิโลเมตร เพื่อแสดงธรรมโปรดพระเจ้าปุกกุสาดิซึ่งเสด็จแรมรอนจากพระนครตักกศิลาและจากพระนครสาวัตถีถึงพระนครราชคฤห์สิ้นระยะทางรวม ๔,๐๐๐ กิโลเมตร นี่คือพระมหากรุณาคุณสุดจะประมาณ

มองในแง่บุคคลาธิฐาน พระพุทธองค์คือตัวบุคคลที่เสด็จไปแต่่มองในแง่ธรรมาธิฐาน พระพุทธองค์คือพุทธภาวะ ภาวะตื่นรู้และเบิกบานที่เกิดขึ้น กล่าวได้ว่าพระพุทธองค์คือภาวะความดีสูงสุด

(Ultimate goodness) บุคคลใดกระทำคุณงามความดีมาโดยตลอด ทำดีจนเต็มดี ดีจะเดินไปถึงดี และดีก็จะเดินมาหาเอง กล่าวคือบุคคลนั้น จะเดินถึงความดีสูงสุด และความดีสูงสุดก็จะเดินมาหาบุคคลนั่นเอง โลกก็พร้อมจะประกาศยกย่องสดุดี ไม่ต้องห่วงว่า ตนจะเดินไปไม่ถึงดี และดีจะเดินมาไม่ถึงตน โลกจะไม่ประกาศยกย่องสดุดี สำคัญอยู่ที่ว่า ตนทำดีได้เต็มดีเพียงไร ถ้าทำดีจนเต็มดี ดีย่อมนำตนไปถึงดี และดี ย่อมเดินมาถึงตนเอง

ดูก่อนเธอผู้เพียรเพื่อโพธิ พระพุทธรองค์คือ “ยอดกัลยาณมิตร” ยอดกัลยาณมิตรนั้นมีได้เดินไปหาใคร่ง่ายๆ หากบุคคลนั้นมีได้บำเพ็ญ กุศลทำคุณงามความดีมาอย่างเต็มบริบูรณ์ เธออยากให้อุดกัลยาณ-มิตรดังเช่นพระพุทธรองค์เดินทางมาหาเธอไหม นับเป็นอุดมมงคล ของชีวิตเชียวนะ ถ้าอย่างนั้นอย่ารีรอเลย เธอจงบำเพ็ญกุศลทำคุณ งามความดีให้บริบูรณ์เถิด จงเพียรปฏิบัติธรรมจนถึงพร้อมด้วยอุปนิสย วันที่เธอบริบูรณ์ด้วยคุณงามความดีและถึงพร้อมด้วยอุปนิสย ยอด กัลยาณมิตรคือพระบรมศาสดาสัมมาสัมพุทธเจ้าย่อมเสด็จมาหาเธอ พุทธภาวะตื่นรู้และเบิกบาน “โพธิ” ความรู้แจ้งย่อมเกิดแก่เธออย่าง แน่นนอน.



แต่...เธอผู้เดินความเพียร



การเริ่มต้นของชีวิตมนุษย์ผู้มีแขนขาครบอาการ ๓๒ ดูเหมือนจะไม่แตกต่างกันเลย จากเด็กแบเบาะลุกขึ้นยืนตั้งไข่ได้แล้วก็เดินเตาะเตาะ “เริ่มต้นชีวิต” คือ “เริ่มต้นการเดิน” และนับแต่นั้นเราก็จะเดิน เดิน และเดิน ชีวิตของคนบางคนยิ่งน่าสงสาร กรรมลิขิตให้ “ชีพจรลงเท้า” ทั้งชีวิตแทบจะไม่ได้อยู่กับที่เลย เดินทางขึ้นรถ ลงเรือ ไปเหนือ ล่องใต้ตลอด แต่ไม่ว่าจะเดินไปไหนมาไหนใกล้หรือไกลสักเพียงไร ก็ได้ชื่อว่า “เดินภายนอก” มิใช่ “เดินภายใน” ซึ่งไม่มีสาระแก่นสารอะไรเลย ทั้งนี้ เพราะมิได้เดินด้วยสติระลึกรู้ทุกอย่างก้าว จับปัจจุบันขณะมิได้ ถือเป็นการเดินแบบโมหะเสียด้วยซ้ำ

การเดินภายนอกจะเดินไปได้ไกล กระทั่งเที่ยวไปรอบโลกสุดขอบห้าฟ้าเขียวทีเดียว แม้จะไปได้ไกลสักเพียงไร ก็ชื่อว่าไปอยู่ภายในโลกนี้ ไม่พ้นโลก ไม่พ้นจากสังสารวัฏ ๓๑ ภพภูมิ (สูงสุดคืออรุปรพพรหมต่ำสุดคืออเวจีมหานรก) และที่สำคัญคือไม่สามารถเดินไปสู่ความสิ้นทุกข์ได้เลย

การเดินภายในจะเดินอยู่ในระยะใกล้ๆ เพียง ๑๖-๒๐ ก้าว เดินกลับไปกลับมา เรียกว่า “เดินจงกรม” เดินด้วยสติ เพียรเดินตั้งแต่เข้าจรดเย็น ดูเหมือนว่าจะเดินไปไม่ถึงไหน แต่กลับไปได้ไกลกว่าการเดินภายนอก จะเดินออกไป ออกไปจากโลก กระทั่งออกไปจากสังสารวัฏ

๓๑ ภพภูมิ เดินไปจนถึงความสิ้นทุกขนั่นเอง

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร พระเจ้าปุกกุสะตีกุลบุตรทรงผนวชเสด็จแรมรอนจากพระนครตักกศิลาถึงพระนครสาวัตถี และจากพระนครสาวัตถีถึงพระนครราชคฤห์ รวมระยะทางเกือบ ๔,๐๐๐ กิโลเมตร ดูเหมือนเป็นการเดินภายนอก แต่แท้ที่จริงเป็นการเดินภายใน เดินด้วยสติที่ระลึกรู้ทุกอย่างก้าว พระองค์กำลังเดินไปสู่ความสิ้นทุกขอย่างสิ้นเชิง ซึ่งร่อยุ่ที่ปลายทางเกือบ ๔,๐๐๐ กิโลเมตร ณ ที่นั่น โรงช่างหม้อ พระพุทธองค์เสด็จมาโปรด พุทธภาวะ ตื่นรู้และเบิกบาน “โพธิ” ความรู้แจ้งปรากฏ

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร ถ้าเธอต้องการพ้นทุกขเดินออกไปจากสังสารวัฏ ๓๑ ภพภูมินี้จริงๆ เธอต้องเพียรเดินภายใน เดินเหมือนพระเจ้าปุกกุสะตีกุลบุตรที่เรียกว่า “เดินจงกรม” นั้น เดินกลับไปกลับมาด้วยสติระลึกรู้ทุกอย่างก้าว พิจารณาเห็นว่า เธอ นั้นเดินอยู่บนทางเดินจงกรมภายในห้องกรรมฐาน ณ อาคารสถานที่ซึ่งสร้างเอาไว้เป็นอย่างดี เหมาะสมต่อการปฏิบัติ บางสถานที่ก็ต้องบอกว่า “วิปัสสนาผู้ดี” ปฏิบัติกันอยู่ในห้องสวยงามสะอาดสะอาดอันแอร์ระบายออกมาเย็นฉ่ำ บริการบริการอาหารและน้ำดื่มพร้อมพร้อมสะดวกสบาย “สัปปายะ” ทุกอย่างและก็ยังปฏิบัติกันเป็นหมู่เป็นคณะอย่างอบอุ่น มิได้ลำบากยากเข็ญเหมือนพระเจ้าปุกกุสะตีกุลบุตรเลย เพียงพระองค์เดียวเสด็จด้วยพระบาทเปล่า ไม่ทรงกัณธรม มีได้ประทับบนราชพาหนะ ทรงเดินอยู่บนพื้นดินที่แตกกระแหงขรุขระทุรกันดาร อัดคัดขัดสนไม่พร้อมด้วยอาหารและน้ำดื่ม มิได้สะดวกสบายเลย ตามเนื้อเรื่องบอกว่า

“เมื่อพระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรผู้สุขุมาลชาติบุคลละเอียด
อ่อนเสด็จดำเนินไปบนพื้นแผ่นดินที่ร้อนระอุ ฝ่าพระบาททั้งสองก็ระบม
กลัดหนอง แดกเป็นแผล เกิดทุกขเวทนา

เมื่อพวกพ่อค้าตั้งค่ายพักแรม พระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรก็เสด็จ
ลงข้างทางประทับนั่งที่โคนต้นไม้แห่งหนึ่ง ไม่มีใครมาช่วยบิณฑ
พระบาทหรือพระปฤษฎางค์เลย ถึงยามรุ่งอรุณก็ทรงกระทำพระสรีริก
เวลาอาหารเข้าพวกพ่อค้ารับบาตรมาบรรจุของควรเคี้ยวของควรฉัน
ลงในบาตรถวาย ของควรเคี้ยวของควรฉันนั้นเป็นข้าวหุงดิบบ้าง เก๋าๆ
เศร้าหมองบ้าง แข็งเสมอกับก้อนกรวดบ้าง อาหารก็รสจืดสนิทและ
เค็มจัด”

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร ถือเป็นเรื่องธรรมดาที่คนเราทำ
อะไรจำใจซ้ำซาก แต่ยังไม่ถึงไหน ไม่ประสบพบเห็นอะไรก็ท้อแท้
หมดกำลังใจ และบางครั้งเธอก็มองไม่เห็นอนิสสสังสัยอยู่ภายในใจว่า
“เดินจนกรมได้อะไร” เดินไปเดินมารู้สึกไม่รู้เดินไปทำไม เหน็ดเหนื่อย
เปล่าๆ ไม่อยากเพียรเดินต่อ ขณะที่เธอเพียรเดินจนกรมยังไม่เห็นผล
รู้สึกเหน็ดเหนื่อยนั้น ขอให้เธอระลึกถึงพระเจ้าปุกกุສาติกุลบุตรว่า
“พระองค์ทรงเหน็ดเหนื่อยยากลำบากกว่าเรามาก ไม่ได้สะดวกสบาย
พรั่งพร้อมเลย ระยะทางเดินก็ยาวไกลเหลือเกินเกือบ ๔,๐๐๐ กิโลเมตร
ส่วนตัวเราสะดวกสบายพรั่งพร้อมทุกอย่าง เดินกลับไปกลับมาเพียงแค่นี้
ระยะทางก็สั้นนิดเดียว จะสักเท่าไรหรือเชียว และอีกอย่างเราก็เพิ่งมา
เดินจนกรมจะให้เกิดผลอุปบัพฉัพพลันได้อย่างไร” ถ้าระลึกถึงพระเจ้า
ปุกกุສาติกุลบุตรเข้าใจได้อย่างนี้ เชื่อว่าเธอจะเกิดกำลังใจเพียรเดิน
ต่อ เดินไปอย่างไม่ท้อถอย และหากเธอเพียรเดินต่อไปๆ เดินด้วยสติ
ระลึกอยู่เสมอ ผลแห่งการเดินย่อมปรากฏแก่เธอ ฉันขอรับประกัน

ว่า “เธอจะไม่ว่างเปล่าจากผลอย่างแน่นอน” ขอให้เธอเพียรเดินด้วยสติระลึกรู้ทุกอย่างก้าว “เดินจงกรม” เดินและเดินเกิด เดินจนคำนวณระยะทางเกือบถึง ๔,๐๐๐ กิโลเมตรเหมือนพระเจ้าปุกกุสาตีกุลบุตรเดินอย่างไม่ระย่อท้อถอย ถ้าเธอเพียรเดินได้ระยะทางยาวไกลถึงขนาดนั้นและเพียรระลึกรู้อยู่ตลอดเวลา เรียกว่า ครบทั้ง “กายิกวิริยะ” ความเพียรทางกาย และ “เจตสิกวิริยะ” ความเพียรทางจิต แต่กลับไม่เกิดผลอะไรเลย วันนั้นเธอค่อยดำหนิตีเดียโนพพะนา ฉันจะขอน้อมรับคำดำหนิตีเดียของเธอโดยคุณไม่ได้แย้งเลย

อย่างไรก็ตาม เธอควรเพียรจนถึงที่สุด ความเพียรยังไม่ถึงที่สุด เลิกกลางคันเสียก่อน จะรู้ผลจริงได้อย่างไร สมมุติว่าเธอนำท่อนไม้สองท่อนมาเสียดสีกันเพื่อให้เกิดไฟลุกไหม้ เธอรู้เงื่อนไขว่า ไฟจะลุกไหม้เมื่อเสียดสีกันครบ ๕๐๐ ครั้ง เธอเพียรเสียดสีไม้สองท่อนไปถึง ๔๙๙ ครั้ง แต่กลับหยุดทิ้งเสีย จะเกิดไฟลุกไหม้ไหม ย่อมไม่เกิดไฟลุกไหม้ แต่ในทางปฏิบัติเธอไม่อาจรู้ได้เลยว่า “มรรคผลจะเกิดขึ้นช่วงไหนเวลาใด” เพราะมรรคผลเป็นอภากาลิธรรมไม่ขึ้นอยู่กับกาลเวลา บอกไม่ได้ว่าช่วงไหนเวลาใด ขึ้นอยู่กับเหตุปัจจัยของการปฏิบัติคือ โพธิปักขิยธรรม ๓๗ ประการ พร้อมบริบูรณ์เมื่อใดก็เกิดขึ้นเมื่อนั้นด้วยเหตุนี้ เมื่อเธอปฏิบัติทำความเพียรไปเต็มที่ (มิใช่เต็มที่) วันแล้ววันเล่า (ระยะเวลาของการปฏิบัติเพื่อมรรคผล มิใช่แค่วันแล้ววันเล่า หากแต่เป็นเดือนแล้วเดือนเล่า ปีแล้วปีเล่า ปฏิบัติเพียง ๗-๘ วัน หรือ ๑๕ วัน อย่าเพิ่งสำคัญตนว่า ฉันปฏิบัติได้สภาวะสูง สภาวะสูงนั้นสูงระดับชาวบ้านผู้ปลื้มตัวออกมาปฏิบัติเพียงไม่กี่วัน มิใช่สูงระดับพระโยคาวจรผู้ยังลงสู่ความเพียรบำเพ็ญอยู่ยาวนาน เก็บตัวปฏิบัติสัก ๓ เดือนก่อนจึงค่อยมาพูด) จนรู้สึกว่ “ฉันทำความเพียรมายาวนานพอ

สมควรแล้ว แต่ยังไม่ถึงไหนเลย” เธอจะต้องพูดปลอบใจตนเองอยู่บ่อยๆ ว่า “ปฏิบัติอีกสักหน่อยนะ เอาอีกหน่อย” และแล้วเธอจะรู้ว่า “ของดีอยู่ที่เอาอีกหน่อย”

ดุก่อนเธอผู้เดินความเพียร เรื่องการบำเพ็ญเพียรของพระเถระรูปหนึ่งพลันผุดขึ้นภายในใจฉัน ฉันเคยทำความเพียรกำหนดจดจำทุกคำทุกตัวอักษรนำไปเล่าให้โยคีโยคินีฟัง โยคีโยคินีซาบซึ้ง บางคนถึงกับน้ำตาคลอ และแกมขำอมยิ้มด้วย เรียกรอยยิ้มน้อยๆ ที่มุมปากได้ฉันขอเล่าแทรกสักหน่อย เผื่อจะเป็นกำลังใจแก่เธอให้มุ่งมั่นบากบั่นมากยิ่งขึ้น เรื่องนี้ควรถือเป็นตัวอย่างของการทำความเพียรทีเดียว

เล่ากันว่า พระมหาศีวเถระ ผู้ทรงพระไตรปิฎกแตกฉานทั้งทางด้านปริยัติและปฏิบัติ เป็นอาจารย์ใหญ่สอนคณะหมู่ใหญ่ถึง ๑๘ คณะ พระภิกษุหลายร้อยรูปหลายพันรูปตั้งอยู่ในโอวาทของท่านปฏิบัติสมถะ-วิปัสสนาจนบรรลุอรหัตผลมากมาย แต่ตัวท่านยังเป็นปุถุชนอยู่

ต่อมาวันหนึ่งพระลูกศิษย์ของท่านเป็นพระอรหันต์องค์หนึ่งนั่งพิจารณาเห็นคุณหาประมาณมิได้ภายในตน คิดว่า

“คุณของเรามีมากถึงเพียงนี้ คุณของอาจารย์ของเราจะมีมากสักเพียงใดหนอ”

ขณะกำลังนั่งพิจารณาใคร่ครวญคุณของอาจารย์ของตนอยู่นั้น ก็ทราบความเป็นปุถุชนของท่าน คิดว่า “อาจารย์ของพวกเราเป็นที่พึ่งให้แก่คนเหล่านี้นมากมาย แต่ตัวท่านกลับไม่เป็นที่พึ่งให้แก่ตนเองอย่างกระนั้นเลย เราจะให้โอวาทท่านแล้วเหาะหนีไป” จึงเข้าไปหาอาจารย์ขณะนั่งพักกลางวัน ไหว้แล้วนั่ง ณ ที่สมควร อาจารย์ถามว่า

“พระผู้ถือการเที่ยวบิณฑบาตเป็นวัตร คุณมานี้มีธุระอะไรหรือ”
เรียนว่า

“ท่านอาจารย์ขอรับ กระผมมาด้วยคิดว่า จะขอเรียนอนุโมทนา
สักบทหนึ่งจากท่านอาจารย์ขอรับ”

“คงจะไม่มีโอกาสมีคุณ”

“ถ้าอย่างนั้น กระผมจะเรียนกับท่านอาจารย์ในเวลายืนอยู่ที่
โรงตริกขอรับ”

“ในโรงตริกนั้นพระยืนพิจารณาสังขารก็จะถามปัญหาค่ะคุณ”

“ในทางเที่ยวรับบิณฑบาตล่ะขอรับ”

“แม้ในทางนั้น พระที่เดินตามรับบิณฑบาตก็จะถามคุณ”

“ในที่ครองผ้าจีวรสองชั้น ห่มสังฆาฏิ ในที่ถือเอาบาตรเที่ยว
แสวงหาภิกษาจารในหมู่บ้าน ฉันขำตมในหมู่บ้านล่ะขอรับ”

“ในที่นั้นๆ พวกพระที่เกิดความสงสัยก็จะมาถามปัญหาข้อ
ข้องใจของตนเอง ไม่มีเวลาหรอกคุณ”

“ถ้าอย่างนั้น กระผมจะเรียนกับท่านอาจารย์ในเวลาออกมา
จากหมู่บ้านก็ได้ขอรับ”

“แม้ในที่นั้นก็จะมีคนพวกอื่นถามนะคุณ”

“ท่านอาจารย์ครับ ในระหว่างทาง ในเวลาฉันในโรงอาหารเสร็จ
ในเวลาล้างเท้า ล้างหน้า ในที่พักกลางวันล่ะขอรับ”

“ตั้งแต่นั้นจนถึงสว่างโน้นแหละคุณ ก็จะมีคนพวกอื่นอีกถาม”

“ในเวลาล้างหน้าแปรงฟันล่ะขอรับ”

“ตอนนั้นคนพวกอื่นก็จะถามเหมือนกัน”

“ในเวลาล้างหน้าแปรงฟันแล้วออกมาล่ะขอรับ”

“แม่ในตอนนั้นคนพวกอื่นก็มาดักถาม”

“ในเวลาเข้ากุฏินั่งละขอรับ”

“ตอนนั้นแหละทั้งพระทั้งโยมจะมานั่งรอรถามปัญหากันมากมายเลย”

“ท่านอาจารย์ มันน่าจะมีโอกาสบ้างนะขอรับ เวลาที่พระควรได้ล้างหน้าล้างตาเข้ากุฏิ นั่งกรรมฐานสักสามสี่บัลลังก์พอให้อบอุ่นใจ มนสิการกำหนดรู้รูป-นามเห็นการเกิด-ดับ แต่เนี่ยท่านอาจารย์กลับไม่มีเวลาเลย แม้แต่ขณะแห่งความตาย ท่านอาจารย์จึงเป็นเหมือนแผ่นหิน แผ่นกระดานเกิด จงเป็นที่พึ่งของคนอื่นตลอดไปเกิดขอรับ อย่าได้เป็นที่พึ่งให้แก่ตนเองเลย กระผมมานี้มิได้ต้องการบทธอนุโมทนาจากท่านอาจารย์หรือขอรับ”

ว่าแล้วก็เหาะหนีไปในอากาศต่อหน้าต่อตาทันที

ท่านจึงได้สติ “พระรูปนี้ไม่มีกิจเกี่ยวกับการศึกษาเล่าเรียนแล้ว เธอมาเตือนสติเรา” คิดว่า

“บัดนี้ยังไม่มีโอกาส ไม่เป็นไร จวนสว่างก่อนเราค่อยไป”

เก็บบาตรจีวรไว้ใกล้ๆ สอนธรรมตลอดยามต้นและยามกลาง พักในยามสุดท้าย เกือบรุ่งสาง ขณะที่พระรูปหนึ่งกำลังเรียนอุทเทส-บาลีบทหนึ่งอยู่ ท่านพระมหาศิวเถระก็ปลีกตัวออกไป

ท่านมันใจตนเองมากกว่า

“สำหรับคนระดับเรา ความเป็นพระอรหันต์จะยากอะไร สองสามวันเท่านั้นแหละก็จะสำเร็จ” จึงไม่บอกลาพวกลูกศิษย์ลูกหาเลย

วันขึ้นสิบสามค่ำเดือนแปดใกล้ถึงวันอิฐฐานเข้าพรรษา ท่านเดินไปยังเจียมเขาทำยหมู่บ้าน ก้าวขึ้นสู่ที่เดินจกรรม เดินจกรรมสลับกับการนั่งกำหนดอารมณ์กรรมฐานอยู่ ๒ วันเต็มๆ ๒ วันนั้นท่านก็ไม่บรรลอรุหัตผล ถึงวันพระอุโบสถอิฐฐานเข้าพรรษาท่านคิดว่า

“เรามาด้วยคิดว่า สองสามวันเท่านั้นแหละจะบรรลอรุหัตผล แต่กัยังไม่บรรลु ไม่เป็นไร สามเดือนก็เหมือนสามวันนั้นแหละ คอยถึงวันปวารณาออกพรรษาก่อนเดี๋ยวกัรู้”

ตลอด ๓ เดือนเข้าพรรษานั้นท่านทำความเพียรเต็มที่ จนถึงวันปวารณาออกพรรษากัยังไม่บรรลุ ท่านคิดว่า

“เรามาด้วยคิดว่า สองสามวันเท่านั้นแหละ เราจะบรรลอรุหัตผล แต่นัก็ล่วงไปสามเดือนแล้ว ยังไม่บรรลุเลย พวกเพื่อนสหธรรมิกทั้งหลายจะปวารณาออกพรรษากันแล้ว”

เมื่อท่านคิดอย่างนั้นน้ำตาก็หลั่งไหลออกมา คิดต่อว่า

“มรรคผลจะไม่เกิดขึ้นเพราะอิริยาบถที่ ๔ บนเตียงนอน ถ้ายังไม่บรรลุพระอรหัตผลตราบใด เราจะไม่ยอมเหยียดกายลงบนเตียงนอนตราบนั และจะไม่ล้างเท้าด้วย”

บอกคนให้ช่วยยกเตียงไปเก็บไว้ด้านใน ท่านทำความเพียรอยู่ใน ๓ อิริยาบถ ยืน เดิน นั่ง อย่างต่อเนื่อง ไม่เหยียดกายลงนอนเลย อาศัยนั่งหลับเอา หลับได้ไม่กี่ชั่วโมงก็ตื่นลุกขึ้นทำความเพียรต่อ กระทั่งถึงวันอิฐฐานเข้าพรรษาอีกปีต่อมา ท่านก็ไม่บรรลอรุหัตผลตามเคย เกิดโหม่นสน้ำตาหลั่งไหลออกมา ถึงกระนั้นท่านก็ไม่ลดละความเพียร ยังเพียรเดินจกรรม-สลับกับการนั่งสมาธิอย่างต่อเนื่อง ผ่านไปปีแล้วปีเล่า กระทั่งถึงฤฎกาลวันปวารณาออกพรรษาปีที่ ๒๙ ตลอดเวลา

ของการทำความเพียร ๒๙ ปี ท่านไม่บรรลุธรรมผลใดๆ เลย

พวกเขาๆ ภายในหมู่บ้านพากันมาเดินเที่ยวเล่นที่เงื้อมเขาซึ่งเป็นสถานที่ทำความเพียรของท่าน เอาหนามกลัดเท้าทั้งสองข้างของท่านที่แตก เพราะท่านเดินจงกรมจนฝ่าเท้าทั้งสองข้างแตก พากันล้อเล่นว่า

“ขอให้ฝ่าเท้าทั้งสองข้างของพวกเราจงเป็นเหมือนฝ่าเท้าของหลวงปู่มหาศิวะด้วยเถิด”

ถึงฤดูกาลวันมหาปวารณาออกพรรษาปีที่ ๓๐ ท่านยืนยัดแผ่นกระดานเดินจงกรมพึงฝ่าผนัง รำพึงรำพันว่า

“เราบำเพ็ญสมณธรรมทำความเพียรมายาวนาน ๓๐ ปีแล้ว ตั้ง ๓๐ ปี เราไม่บรรลุหรือหัดผลเลย ในอัตภาพนี้คงไม่มีมรรคผลอย่างแน่แท้ เราไม่ได้ร่วมปวารณาออกพรรษากับเพื่อนสหธรรมิกทั้งหลายเลย”

เกิดโศกเศร้าโศกเสียใจ ร้องไห้ น้ำตาไหลพราก เทพธิดาองค์หนึ่งมายืนสะอึกสะอื้นร้องให้อยู่ในที่ใกล้ๆ ท่าน ท่านได้ยินเสียงถามว่า

“นั่นใครร้องไห้”

“ดิฉันเอง เทพธิดาเจ้าค่ะ”

“เธอร้องไห้ทำไม”

“หากมรรคผลเกิดขึ้นเพราะความเศร้าโศกเสียใจร้องไห้ได้ ละก็ ดิฉันคิดว่า แม้เราก็อาจยังมรรคผลอย่างใดอย่างหนึ่งให้เกิดขึ้นได้เหมือนกัน เลยร้องไห้เจ้าค่ะ”

ท่านคิดว่า “นันทะศิวะ แม้แต่เทพธิดาก็ยังมาเยาะเย้ยเธอ มันสมควรแก่เธอนักหรือ” ตัดโศกเศร้าโศกเสียใจที่ร้องไห้ร้องไห้

ในวันอธิษฐานเข้าพรรษาและวันปวารณาออกพรรษาลอต ๓๐ ปีเต็ม
ขาดทันที เจริญวิปัสสนาบรรลुरुหัตถผลพร้อมด้วยปฏิสัมภิทาทั้งหลาย
ภายในวันนั้นนั่นเอง

ท่านสำเร็จเป็นพระอรหันต์แล้วคิดว่า

“บัดนี้เราจะเหยียดกายลงนอน” ปิดกวาดเสนาสนะ ปูผ้าบน
เตียงนอน ตั้งน้ำไว้ในที่ล้างเท้า คิดว่า

“เราจะล้างเท้าให้สะอาดก่อน” ค่อยๆ ย่อกายนั่งลงที่ชั้นบันได
เตรียมจะล้างเท้า

ขณะนั้นพวกศิษยานุศิษย์ของท่านที่เป็นพระอรหันต์พากันคิด
ว่า

“อาจารย์ของพวกเราปลีกตัวออกไปบำเพ็ญสมณธรรมทำความ
เพียรยาวนาน ๓๐ ปีแล้ว บัดนี้เป็นอย่างไรบ้างหนอ ท่านอาจยังคุณ
วิเศษให้เกิดขึ้นได้หรือไม่ ทราบว่าท่านบรรลुरुหัตถผลแล้ว ขณะนี้กำลัง
นั่งเตรียมจะล้างเท้า” ต่างก็คิดว่า

“เมื่อพวกลูกศิษย์ลูกหาอย่างพวกเราอยู่ อาจารย์ของพวก
เราคิดจะล้างเท้าด้วยตนเอง นั้นมิใช่ฐานะ เราจะล้างเท้าท่าน เราจะ
ล้างเท้าท่าน”

พระอรหันต์หลายร้อยหลายพันรูปต่างทิศต่างที่ต่างก็เหาะมา
หาท่าน ไหว้แล้วนั่งประชุมกันอย่างเนืองแน่น

องค์นี้ก็พูดว่า “ท่านอาจารย์ขอรับ กระผมจะล้างเท้าถวาย”

องค์นั้นก็พูดว่า “ท่านอาจารย์ขอรับ กระผมจะล้างเท้าถวาย”

ท่านห้ามว่า “เธอทั้งหลาย ฉันไม่ได้ล้างเท้ามาตั้ง ๓๐ ปีแล้ว
นะ พวกเธอไม่ต้องล้างหรอก ฉันจะล้างเอง”

แม้ท้าวสักกเทวราชก็ทรงดำริว่า

“หลวงพ่อกำลังหาคิระของเราบรรลุลหิตผลแล้ว พวกพระลูกศิษย์หลายร้อยหลายพันรูปมาประชุมกันด้วยคิดว่าจะล้างเท้าถวาย แต่หลวงพ่อก็ไม่ยอม เมื่ออุปัฏฐากเช่นเรายังอยู่ หลวงพ่อก็คิดจะล้างเท้าเอง นั่นมิใช่ฐานะ เราจะล้างเท้าถวายเอง”

ทรงพร้อมด้วยสุชาดาเทวีเสด็จไปปรากฏพระองค์ประทับยืนเปล่งพระรัศมีสว่างรุ่งรองท่ามกลางสงฆ์ซึ่งนั่งพร่ำพร้อมกัน ทรงส่งนางสุชาดาอสุรกายไปหาหลวงพ่อก่อน นางสุชาดาอสุรกายเดินไปในท่ามกลางสงฆ์ขอโอกาสว่า

“พระคุณท่านทั้งหลายเจ้าข้า ขอบททูลน้อย พวกท่านช่วยหลบหน้อยเจ้าค่ะ โปรดให้ออกาสแก่ผู้หญิงก่อน”

พระอรหันต์ทั้งหลายต่างต้องพากันหลบหลีกทางให้แก่นางสุชาดาอสุรกาย ท้าวสักกเทวราชเสด็จตามไปเข้าพบหลวงพ่อนมัสการแล้วประทับนั่งคุกเข่าอยู่ตรงหน้าทรงประนมกรตรัสว่า

“หลวงพ่อบอรับ กระผมจะล้างเท้าถวายขอรับ”

ท่านกล่าวว่า “ท้าวสักกเทวราชเทพกษัตริย์ อาตมภาพไม่ได้ล้างเท้ามาตั้งสามสิบปีแล้ว ปกติกลิ่นกายมนุษย์ปฏิบัติแล้วเหม็นน่ารังเกียจมาก พวกเทวดาอยู่ไกลตั้งร้อยโยชน์ยังได้กลิ่น เหมือนเอาซากศพมาแขวนคอ อย่าเลยท้าวสักกเทวราช อาตมภาพจะล้างเท้าเอง”

ท้าวสักกเทวราชตรัสว่า “หลวงพ่อบอรับ เชื่อว่ากลิ่นอย่างนี้ไม่เคยปรากฏมาก่อน กลิ่นศีลของหลวงพ่อฟุ้งจรจายล่องลอยสวรรค์หกชั้นไปถึงชั้นภวคพรหมเบื่องบนทีเดียว ไม่มีกลิ่นอื่นใดยิ่งกว่ากลิ่นศีล กระผมมาที่นี่เพราะกลิ่นศีลของหลวงพ่อบอรับ”

ตรัสอย่างนี้แล้วก็ทรงเอาพระหัตถ์ซ้ายจับข้อต่อตาตุ่ม เอาพระหัตถ์ขวาลูบฝ่าเท้า ทันใดนั้นเท้าของท่านก็เป็นเหมือนเท้าของเด็กหนุ่มทันที ท้าวสักกเทวราชทรงล้างเท้าถวายพระมหาศิวะเสร็จแล้วก็ทรงนมัสการลาเสด็จสู่เทวโลกตามเดิม

เรื่องการบำเพ็ญเพียรของพระมหาศิวะนี้ถูกบันทึกไว้ในคัมภีร์อรรถกถารองลงมาจากพระไตรปิฎก สมัยที่ท่านเป็นพระอาจารย์ใหญ่สอนคณะหมู่มหาอายุน่าจะอยู่ในหลักเลข ๕๐ ปี ลึกตัวออกมาบำเพ็ญเพียร ๓๐ ปี นับรวมแล้ว ๘๐ ปี สมควรเรียกว่าหลวงปู่ มิใช่อายุพรรษาไม่เท่าไรก็สถาปนาตนเป็นหลวงปู่ ในเมืองไทยมีหลวงปู่บำเพ็ญเพียรมาหลายรูป หลวงปู่มั่น หลวงปู่ฝั้น ท่านเป็นพระสุปฏิปันโนเคร่งครัดข้อวัตรปฏิบัติหน้าเคารพศรัทธา แต่คิดว่าคงไม่มีหลวงปู่รูปใดเสมอเหมือนหลวงปู่มหาศิวะแน่ๆ มิฉะนั้นพระอรรถกถาจารย์คงไม่บันทึกเรื่องราวไว้ในคัมภีร์อรรถกถา ขอบอกว่า “หลวงปู่มหาศิวะคือหลวงปู่ในดวงใจฉัน”

ขออธิบายถึงการทำความเพียรของหลวงปู่มหาศิวะเพิ่มเติมอีกสักหน่อย ท่านมุ่งมั่นทำความเพียรอย่างไม่ทอดยถตลอดเวลา ๓๐ ปี แต่ไม่บรรลุผลใดๆ เลย กระทั่งถอดใจเลิกทำความเพียร ครั้นถอดใจ ไม่เอาแล้ว เลิก กลับบรรลุหรือหัตผลทันที “คิดอยากได้กลับไม่ได้ ไม่คิดอยากได้กลับได้” นี่คือธรรมชาติความจริง ช่วงขะมักเขม้นทำความเพียรเพื่อบรรลุให้ได้กลับไม่บรรลุ แต่ครั้นปล่อยวางไม่ยอมบรรลุกลับบรรลุ หมายความว่าอย่างไร เงื่อนไขของการบรรลุธรรมอยู่ที่ไหน อยู่ที่ “ปล่อยวาง” และปล่อยวางจริงๆ มิใช่อยากจะบรรลุก็มาปล่อยวาง “สร้างปล่อยวาง” รับรองไม่มีทางบรรลุ ต้องปล่อยวางโดยไม่มีคำว่า “อยาก” ติดอยู่ในใจเลย และช่วงปล่อยวางได้จริงๆ ก็คือช่วง

ที่ทำความเพียรจนถึงที่สุด เหมือนหลวงปู่มหาศิวะหลังจากทำความเพียรจนถึงที่สุด ๓๐ ปีแล้วก็ถึงกับคิดว่า “เราอาจพ้อवासนาไม่บรรลุ มรรคผลแน่ๆ” ขณะที่อุปนิสัยแห่งความเป็นพระอรหันต์ของท่านมีอยู่เต็มบริบูรณ์ พอคิดเล็กไม่เอาปล่อยวางได้จริงๆ เท่านั้น อรหัตผลก็ปรากฏ แต่ถ้ากล่าวถึงเงื่อนไขของการบรรลุธรรมจริงๆ ก็มีใช่ “ปล่อยวาง” หากแต่คือ “ความเพียร” เพราะถ้าไม่ทำความเพียรจะมักเขม้นมาก่อน จู่ๆ ปล่อยวางเลย ก็ไม่สามารถบรรลุ ดังนั้น จึงต้องเพียรจนถึงที่สุดกระทั่งปล่อยวางได้เอง ที่นี้ว่าคนเราจะพากเพียรจนถึงที่สุดได้หรือเปล่า และจะรู้ได้อย่างไรว่า ที่สุดแห่งความเพียรอยู่ช่วงไหนเวลาใด ๑๐ ปี ๒๐ ปี หรือ ๓๐ ปี เรื่องนี้พยากรณ์ไม่ได้เลย รู้แต่เพียงว่าเพียร เพียร และเพียร

โอ ขอให้ความเพียรของเธออย่าเหือดหาย ขอให้ความเพียรของเธออย่าจางคลาย อย่ากลับกลายเปลี่ยนไปเป็นอื่นเลย จงสืบเนื่องยาวนานตลอดไปเถิด ความเพียรเท่านั้นจะพาเธอพ้นทุกข์ “วิริเยนทุกขมจเจติ พ้นทุกข์เพราะเพียร”

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร โยคีโยคินี้ผู้เริ่มปฏิบัติ ขณะเดินจงกรมยังไม่เห็นผลอะไร ก็มักจะสงสัยถามตนเองว่า “ทำไมฉันต้องเดินต่อนั่งอย่างนี้ด้วย ฉันจะได้อะไร” แม้แต่เธอช่วงเริ่มต้นปฏิบัติก็สงสัยเหมือนกันใช่ไหม “เดินกับนั่งนี่ะบอกว่าได้บุญ ได้บุญตรงไหน ถวายอาหารบิณฑบาตแก่พระน่าจะได้บุญกว่า” ฉันขอตอบตามที่พระพุทธองค์ตรัสไว้ในจิงกมสูตรว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย อาณิสสของการเดินจงกรม ๕ ประการ ภิกษุผู้เดินจงกรมย่อมได้อานิสงส์ ๕ ประการเหล่านี้ คือ

๑. อดทนต่อการเดินทางไกล
๒. อดทนต่อการบำเพ็ญเพียร
๓. อาหารน้อย
๔. อาหารที่กิน ต้ม เคี้ยว ล้มแล้ว ย่อยได้ง่าย
๕. สมาธิที่ได้เพราะเดินจงกรมตั้งอยู่ได้นาน”

เรื่องการเดินจงกรม นอกจากจะปรากฏอยู่ในจังกมสูตรนี้แล้ว ยังไปปรากฏอยู่ในจังกมสูตรอีกสูตรหนึ่ง โดยพระพุทธองค์ทรงชี้บอก พระภิกษุระดับสัทธิมหาสาวกพร้อมภิกษุบริวารของตนกลุ่มหนึ่งกำลังเดินจงกรมอยู่ว่าเป็นอย่างไร

สมัยหนึ่ง พระผู้มีพระภาคประทับอยู่ที่ภูเขาคิชฌกูฏ เขตพระนครราชคฤห์ ขณะนั้นพระมหาสาวกมีพระสารีบุตร พระมหาโมคคัลลานะ พระมหากัสสปะ เป็นต้น พร้อมพระภิกษุกลุ่มหนึ่งกำลังเดินจงกรมอยู่ในที่ไม่ไกลจากพระผู้มีพระภาค พระผู้มีพระภาคทอดพระเนตรพระภิกษุกลุ่มนั้นๆ แล้ว ทรงเรียกภิกษุทั้งหลายมาตรัสถามว่า

“ดูก่อนภิกษุทั้งหลาย พวกเธอเห็นสารีบุตรพร้อมภิกษุหลายรูป กำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

พระภิกษุทั้งหลายกราบทูลว่า

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนมีปัญญามาก (ชอบครวญคิดตรึงตรองด้วยสติปัญญา) พวกเธอเห็นมหาโมคคัลลานะ พร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนมีฤทธิ์มาก (ชอบอิทธิปาฏิหาริย์) พวกเธอเห็นมหากัสสะปะพร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนเป็นธุดาต (ชอบสมาทานธุดงค์) พวกเธอเห็นอนุรุทธะพร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนได้ทิพยจักขุ (ชอบมองเห็นพวกกายทิพย์) พวกเธอเห็นปุณณมันตานีบุตรพร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนเป็นธรรม-
กถึก (ชอบแสดงธรรม) พวกเธอเห็นอุบาลีพร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนทรงวินัย (ชอบ
แม่บทกฎหมาย) พวกเธอเห็นอานนท์พร้อมภิกษุหลายรูปกำลังเดิน
จงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนเป็นพหูสูต (ชอบศึกษาหาความรู้) พวกเธอเห็นเทวทัตพร้อมภิกษุหลายรูปกำลัง

เดินจงกรมอยู่หรือไม่”

“เห็น พระพุทธเจ้าข้า”

“นั่นแหละภิกษุทั้งหลาย ภิกษุกลุ่มนี้ทั้งหมดล้วนปรารถนาชั่ว (ขบคิดทำกรรมบาปหยาบช้า)”

แม้ช่วงท้ายของจังกมสูตรนี้พระพุทธองค์จะตรัสสรุปว่า ผู้คนที่มาคบค้าสมาคมกันนั้นล้วนเกี่ยวเนื่องกับเรื่องอริยาศยเรื่องราวที่คล้ายคลึงกัน กล่าวคือ คนอริยาศยทรามก็คบหากับคนอริยาศยทราม คนอริยาศยงามก็คบหากับคนอริยาศยงาม จะดูว่าเขาเป็นคนอย่างไร ก็จงดูกลุ่มเพื่อนของเขา กลุ่มเพื่อนของเขาเป็นคนอย่างไร เขาก็เป็นคนอย่างนั้นเหมือนกัน ไม่แตกต่างกันเลย แต่เราก็ได้ข้อสรุปอีกอย่างหนึ่งว่า แม้การเดินจงกรมตัวเนื้อแท้จะเป็นกุศลก็ตาม แต่ก็ขึ้นอยู่กับคนเดินมากกว่า คนเดินจงกรมดี เจตนาดี ปรารถนาดี ก็ได้ดี คนเดินจงกรมชั่ว เจตนาชั่ว ปรารถนาชั่ว ก็ได้ชั่ว คนดีก็เดินแบบดีๆ คนชั่วก็เดินแบบชั่วๆ

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร พระพุทธองค์ตรัสบอกอานิสงส์ของการเดินจงกรมนั้นครอบคลุมทั้งการเจริญสมณะและวิปัสสนา ยังมีได้ลงรายละเอียด แต่ก็ทรงทิ้งร่องรอยไว้ให้พระอรรถกถาจารย์มาอธิบายขยายผลต่อ นั่นคือ “สมาธิที่ได้เพราะเดินจงกรมตั้งอยู่ได้นาน” อธิบายได้ว่า สมาธิที่ตั้งอยู่ได้นานเพราะเดินจงกรมนั้นจะเอื้อให้เกิดปัญญารู้แจ้ง กล่าวคือการเดินจงกรมจะก่อให้เกิดสมาธิและปัญญานั้นเอง สมาธิและปัญญานั้นก็เริ่มอบรมตั้งแต่เดินจงกรมทีเดียว ดังนั้น การเดินจงกรมที่เกิดสมาธิและปัญญา จึงมิใช่การเดินแบบธรรมดาสามัญที่เราเดินไปเดินมา มิใช่เดิน “เพียงแค่ว่า” หากแต่เดินด้วยสติ “กำหนดรู้” พร้อมด้วย “กายิกวิริยะ” ความเพียรทางกาย และ “เจตสิก

วิธีะ” ความเพียรทางจิต การเดินอย่างนี้เท่านั้นจึงจะมีกำลังเพียงพอต่อการถ่ายถอนทุกข์ เพราะธรรมคือมรรคผลนิพพานนี้บรรลุไม่ได้ด้วยกำลังเพียงเล็กน้อย บุคคลผู้มีศรัทธาเล็กน้อย ความเพียรน้อย ความอดทนน้อยบรรลุไม่ได้ ด้วยเหตุนี้ พระอรรถกถาจารย์ผู้เห็นภัยของการปฏิบัติที่คิดทำกันง่ายๆ จะเกิดผลร้ายในภายหลัง จึงได้จับเอานัยที่พระพุทธองค์ประทานไว้มาอธิบายขยายความต่อว่า

“ตตถ กามัง โสณสังคาลาทโยปิ คจฺจนฺตา คจฺจมาติ ปชานนฺติ ฯ
น หิ ปเนตํ ปชานนํ สนฺธาย วุตฺตํ ฯ เอวรูปฺภหิ สตฺตูปฺลทฺธิ น ปชหติ
อตฺตสฺสณฺณํ น อุกฺขมาภฺภูติ กมฺมฏฺฐานํ เจว สติปฺภูจฺจนาภาวนา จ น โหนฺติ ฯ”

“แม้แต่สุนัขบ้านสุนัขจิ้งจอก (สุนัขป่า) เวลาที่พวกมันเดิน พวกมันก็รู้ตัวว่า ‘ข้าเดินอยู่’ แต่การเดินอย่างที่ว่าพวกมันรู้นั้นมิใช่ความรู้ตามที่พระพุทธองค์ทรงมุ่งหมาย เพราะความรู้แบบนั้นละความยึดถือว่า ‘สัตว์ บุคคล’ ไม่ได้ ถ่ายถอนความสำคัญมั่นหมายว่า ‘ตัวตน เราเขา’ ไม่ได้ และที่สำคัญไม่จัดเป็นกรรมฐานหรือการเจริญสติปัฏฐานเลย”

ขออธิบายเพิ่มเติมสักหน่อย

โดยปกติคนเราเดินไปเดินมาก็รู้ตัวอยู่ว่า “ฉันเดิน” และมีใช้เฉพาะกิริยาเดินเพียงอย่างเดียว แม้แต่กิริยาอื่นๆ ยืน นั่ง นอน เหยียด คู้ ก้ม เงย เหลียวซ้าย แลขวา กิน ดื่ม ทำ พูด คิด ก็รู้ตัวเหมือนกัน เริ่มตั้งแต่ตื่นนอนนอนหลับ จิตก็จะตื่นรู้ทางทวารตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ อยู่ตลอดเวลา กระทั่งจิตตกถ่วงค้ำถ่วงลงสู่ความหลับเท่านั้นจึงจะไม่รู้ หลับสนิทจิตก็หมดหน้าที่รู้ ความรู้ขั้นธรรมดาสามัญนี้ไม่มีข้อแตกต่างระหว่างคนรู้กับสัตว์รู้เลย คนหนึ่งเดินไปกับสุนัขตัวหนึ่งเดินไปก็รู้เหมือนกัน (คนถือเชือกปล่อยให้สุนัขเดินนำหน้า ไม่รู้ว่าคนจูงสุนัขเดินหรือสุนัขจูงคนเดินกันแน่) หลวงพ่อพระอาจารย์ใหญ่ ภัททังคะ

อาสาสมัคร สันอายุชัยมรณภาพเมื่ออายุ ๙๙ ปี “หลวงปู่พม่า”
บิดาแห่งวิปัสสนาเมืองไทย ย้ำสอนอยู่เสมอว่า

“โยคีโยคินี่ต้องตั้งสติบริกรรมกำหนดรู้ ลักษณะที่ยืนก็รู้ เดินก็รู้
นั่งก็รู้ นอนก็รู้ ทำอะไรก็รู้ ไม่บริกรรมกำหนดรู้ เพียงแค่รู้ รู้ๆ ไปเรื่อย
รู้แบบนี้เรียกว่า รู้เฉยๆ รู้แบบโมหะ รู้เหมือนหมูเหมือนหมา”

“โยคีโยคินี่จะกำหนดว่า ‘รู้หนอๆ’ ก็เฉพาะสภาวะที่ตนไม่รู้จะ
บัญญัติคำพูดใดดี ไม่รู้จะเรียกสภาวะนั้นว่าอย่างไร กำหนดไม่ถูกก็ให้
กำหนดว่า ‘รู้หนอๆ’ คำว่า ‘รู้หนอๆ’ นี้แค่คลุมไว้ ลอยๆ ไม่จับอารมณ์
ไม่ตรงสภาวะ แต่ถ้าพอง ‘พองหนอ’ ยุบ ‘ยุบหนอ’ ซา ‘ซาหนอ’ ปวด
‘ปวดหนอ’ เปื่อ ‘เปื่อหนอ’ รำคาญ ‘รำคาญหนอ’ จะจับอารมณ์ ตรง
สภาวะ ได้อารมณ์กรรมฐาน”

พระอาจารย์ใหญ่กำมือซ้าย คว่ำมือขวาแบนไปวนมาบนมือ
ซ้ายที่กำแน่น ขณะพูดว่า “รู้หนอๆ” เพื่อแสดงว่า ลอยๆ ไม่จับอารมณ์
และเอามือขวาดบแตะมือซ้ายที่กำแน่น ขณะพูดว่า พอง “พองหนอ”
ยุบ “ยุบหนอ” ซา “ซาหนอ” ปวด “ปวดหนอ” ... เพื่อแสดงว่า ไม่
ลอย จับอารมณ์

เกือบ ๒๐ ปีล่วงแล้ว กระทั่งถึงปัจจุบันวันนี้ เสียงสั่งสอนของ
พระอาจารย์ใหญ่ (ภาษาไทยสำเนียงพม่า) ยังแว่วชัดอยู่ในโสตวิญญาน
ของฉัน เพราะครั้งเข้ากรรมฐานสมัยนั้นฉันประนมมือตั้งใจฟังอยู่ต่อ
หน้าท่านนั่นเอง ความรู้ เพียงแค่รู้ รู้ๆ ไปเรื่อยนี้ มิได้เกิดผลตามความ
มุ่งหมายของวิปัสสนากรรมฐานเลย เพราะ

๑. สดุดูปลทธี น ปชติ ละความยึดถือว่า “สัตว์ บุคคล” ไม่ได้
๒. อตตสณณํ น อุกฺขมาณฺเณติ ถ้ายถอนความสำคัญมั่นหมาย

ว่า “ตัวตน เราเขา” ไม่ได้

๓. กมมฏฐาน น โหติ ไม่เป็นกรรมฐาน

๔. สติปฏฐานภาวนา น โหติ ไม่เป็นการเจริญสติปฏฐาน

ขออธิบายไปตามลำดับ

สตตูปลพธิ น ปชหติ ละความยึดถือว่า “สัตว์ บุคคล” ไม่ได้ เมื่อเราเห็นใครสักคนหนึ่งเดินมา สมมุติเห็นพระรูปหนึ่งเดินมา ถ้าพระรูปนั้นเป็นเจ้าของเรา เราก็บอกว่า “ท่านเจ้าอาวาสเดินมา” ถ้าพระรูปนั้นเป็นพระครู เราก็บอกว่า “ท่านพระครูเดินมา” ถ้าพระรูปนั้นเป็นเจ้าของคุณ เราก็บอกว่า “ท่านเจ้าคุณเดินมา” เมื่อมีได้ตั้งสติกำหนดรู้ รู้เฉยๆ เพียงแค่รู้ มิได้เพียรระลึกรู้ เห็นใครก็ตาม ก็จะเป็นสัตว์ บุคคล ตลอด ไม่สามารถเห็นว่ามีใช้สัตว์ บุคคลได้เลย และเมื่อเห็นเป็นสัตว์ เห็นเป็นบุคคลก็เกิดความยึดถือตามอำนาจกิเลสที่ปรุงแต่งตัดสินอารมณ์ว่าชอบ-ชัง รับเข้า-ผลักออก (โลภะ-โทสะ)

อตตสณณํ น อุกมาณฺณติ ถ่ายถอนความสำคัญมั่นหมายว่า “ตัวตน เราเขา” ไม่ได้ ตั้งแต่ศีรษะจรดปลายเท้า ถ้ามว่า ส่วนไหนมิใช่ของเรา แม้แต่ขี้หู ขี้ตา ขี้เล็บ ขี้ฟัน ก็ยังยึดถือว่า “ของเรา” ดูลิ เส้นผมถูกตัดทิ้งวางไว้แต่ๆ มีคนมาถามว่า “นี่เส้นผมของใคร” ก็ยังตอบว่า “เส้นผมของฉันเอง” เมื่อมีได้ตั้งสติกำหนดรู้ รู้เฉยๆ เพียงแค่รู้ มิได้เพียรระลึก รู้จะออกจากอุปาทานความยึดถือหรือถ่ายถอนความสำคัญมั่นหมายว่า “ตัวตน เราเขา” คือ “เรา ของเรา เขา ของเขา” ได้อย่างไร และเมื่อเกิดอุปาทานยึดถือว่า “เรา ของเรา เขา ของเขา” ก็เกิดกิเลสมีปัญหากัน เพราะ “มีเรา มีเขา มีเรื่อง”

กมมภูฐาน น โหติ ไม่เป็นกรรมฐาน การมิได้ตั้งสติกำหนดรู้
รู้เฉยๆ เพียงแค่นี้ มิได้เพียรระลึกรู้ ซึ่งเป็นความรู้ชั้นธรรมดาสามัญนี้
ถ้าบอกว่า เป็นกรรมฐาน เราก็คงไม่จำเป็นต้องออกจากบ้านมาปลีก
หลีกเร้นอยู่ในสถานที่สงัดสมาทานกรรมฐานทำความเพียรเจริญกรรม
สลับกับการนั่งสมาธิกันให้เหน็ดเหนื่อย เพราะในชีวิตประจำวันเราก็
เดินเห็นไปไหนมาไหนทำโน่นทำนี่อะไรต่อมิอะไร เราก็รู้อยู่เหมือนกัน
บางครั้งตั้งใจทำอะไรบางอย่าง เช่น ทำอาหาร ก็เกิดสติสัมปชัญญะ
รู้ตัวทั่วพร้อมเสียด้วยซ้ำ ถ้ามิได้ตั้งสติกำหนดรู้ รู้เฉยๆ เพียงแค่นี้ มิได้
เพียรระลึกรู้ จัดเป็นกรรมฐานได้ ป่านนี้คนทั้งโลกบรรลุธรรมกันหมด
แล้ว

สติภูฐานภาวนา น โหติ ไม่เป็นการเจริญสติปัญญา สติที่
เกิดขึ้นในชั้นธรรมดาสามัญจากการทำหน้าที่การงานอย่างใดอย่างหนึ่ง
หรือแม้แต่สติที่ระลึกถึงบุญกุศลจากทาน-ศีลของตน ท่านไม่จัดเป็นสติ
ปัญญา จะจัดเป็นสติปัญญาก็ต่อเมื่อตั้งสติกำหนดรู้ดูตามกาย เวทนา
จิต ธรรม และจะเป็นสติปัญญาภาวนาจริงๆ ก็ต่อเมื่อตั้งสติกำหนดรู้
ดูตามกาย เวทนา จิต ธรรมอย่างต่อเนื่อง กำหนดแล้วกำหนดเล่า
จนสมาธิธรรมปรากฏ แม้แต่สติที่ระลึกถึงบุญกุศลแท้ๆ ก็ยังไม่จัด
เป็นการเจริญสติปัญญา แล้วการมิได้ตั้งสติกำหนดรู้ รู้เฉยๆ เพียงแค่นี้
มิได้เพียรระลึกรู้อย่างจริงจังจะจัดเป็นการเจริญสติปัญญาได้อย่างไร
ย่อมมิได้ชื่อว่า “สติปัญญาภาวนา” เลย

เมื่อตั้งสติกำหนดจดจ่อต่อเนื่องระลึกรู้ดูตามกาย เวทนา จิต
ธรรม โดยมีคำบริกรรมหรือคำพูดสำคัญกับสภาพความจริง แนบสนิท
ชิดกับอารมณ์ เข้าไปใกล้ชัดรู้ชัดทุกๆ ปัจจุบันขณะ จะเกิดผลอะไร ก็
เกิดผลตรงกันข้ามกับการมิได้ตั้งสติกำหนดรู้ รู้เฉยๆ เพียงแค่นี้ มิได้

เพียรระลึกรู้ ๔ ประการนั้น คือ

๑. สดตุปลหฺติ ปชฺหติ ละความยึดถือว่า “สัตว์ บุคคล” ได้

๒. อตฺตสณฺณํ อุกฺขมาภฺยติ ถ้ายถอนความสำคัญนั้นหมายความว่า “ตัวตน เราเขา” ได้

๓. กมฺมฏฺฐานํ โหติ เป็นกรรมฐาน

๔. สติปฏฺฐานภาวนา โหติ เป็นการเจริญสติปฏฺฐาน

ก่อนจะอธิบายผลการตั้งสติกำหนดรู้ดังกล่าวข้างต้นนี้ ขอพูดถึง “คำบริกรรม” หรือ “คำบัญญัติ” สักหน่อย กรรมฐานบางสาย (สายรูป-นาม) ปฏิเสธคำบริกรรมคำบัญญัติเสีย ขณะปฏิบัติบอกว่าไม่ต้องบริกรรมมีคำบัญญัติให้กรงรัง รู้อาการเฉยๆ ทั้งบัญญัติตรงเข้าสู่ปรมาตฺถ์เลย (พูดเหมือนปรมาตฺถ์จะเห็นได้ง่ายๆ อย่างนั้นแหละ) แต่กรรมฐานสายพอง-ยุบไม่ปฏิเสธ ตรงกันข้ามกลับรับเข้ามามีส่วนร่วมสำคัญ (กรุณาอ่านรายละเอียดจากหนังสือ “วิปัสสนาภาวนา” ที่ข้าพเจ้าเคยเขียนอธิบายไว้) คำบริกรรมที่บัญญัติพูดว่า “พองหนอ” “ยุบหนอ” “นั่งหนอ” “ถูกหนอ” “ขวาย่างหนอ” “ซ้ายย่างหนอ” คำบริกรรมนั้นๆ มิได้ช่วยหน่วงสติให้อยู่กับปัจจุบันอารมณ์, เพิ่มพลังให้แก้ขณิกสมาธิ, เพิ่มน้ำหนักให้แก่กรรมฐานเพียงอย่างเดียว หากแต่จะผสมกลมกลืนเข้ากับสติระลึกรู้จนกลายเป็นตัวสติเข้าไปแทนที่อารมณ์ได้ทุกอารมณ์ เช่น บัญญัติคำพูดกำหนดว่า “ขวาย่างหนอ” คำว่า “ขวาย่างหนอ” ก็จะเข้าไปแทนที่การเดิน

สดตุปลหฺติ ปชฺหติ ละความยึดถือว่า “สัตว์ บุคคล” ขณะเดินตั้งสติกำหนดว่า “ขวาย่างหนอ” “ซ้ายย่างหนอ” คำบริกรรมซึ่งเป็นตัวสตินั้นจะเข้าไปแทนที่การเดิน ไม่มีใคร สัตว์ บุคคลเดิน ขณะนั่งตั้งสติกำหนดว่า “พองหนอ” “ยุบหนอ” คำบริกรรมซึ่งเปรียบเป็นตัวสติ

จะเข้าไปแทนที่อาการพองยุบ ไม่มีใคร สัตว์ บุคคลพองยุบ เมื่อตั้งสติกำหนดรู้ดูตามกิริยาขวย่างซ้ายอย่างก็ดี อาการพองยุบก็ดี โดยมีคำบริกรรมสำหรับแทนอยู่เนืองๆ อย่างนี้ ก็ละความยึดถือว่า “สัตว์บุคคล” ได้

อตตสณณิ อุกฺขมาณฺติ ถ่ายถอนความสำคัญมั่นหมายว่า “ตัวตนเราเขา” ขณะเดินตั้งสติกำหนดว่า “ขวย่างหนอ” “ซ้ายอย่างหนอ” เห็นเป็นเพียงกิริยาอาการเคลื่อนย้ายไป ไม่เห็นเป็นตัวตน เราเขา ขณะนั่งตั้งสติกำหนดว่า “พองหนอ” “ยุบหนอ” ก็เห็นเป็นเพียงอาการเคลื่อนไหว ไม่เห็นเป็นตัวตน เราเขา เมื่อตั้งสติกำหนดว่า “ขวย่างหนอ” “ซ้ายอย่างหนอ” “พองหนอ” “ยุบหนอ” อย่างต่อเนื่องจนเห็นกิริยาอาการไม่มีตัวตน เราเขาอย่างนี้ ก็ถ่ายถอนความสำคัญมั่นหมายว่า “ตัวตน เราเขา” ได้

กมฺมฏฺฐานํ โหติ เป็นกรรมฐาน การตั้งสติกำหนดโดยมีคำบริกรรมสำหรับกับกิริยาอาการของรูป-นามอยู่เนืองๆ ว่า “ขวย่างหนอ” “ซ้ายอย่างหนอ” “พองหนอ” “ยุบหนอ” อย่างนี้ ถือเป็น “บริกรรมภาวนา” ซึ่งมาจากภาษาบาลีว่า “ปริกมฺมภาวนา” การปฏิบัติแบบบริกรรมภาวนานี้จัดเป็น “กรรมฐาน” ทั้งทางสมถกรรมฐานและวิปัสสนากรรมฐาน ถ้าปฏิบัติแบบไม่บริกรรมภาวนาคือไม่มีคำบริกรรมหรือคำพูดใดๆ เลย ดูเฉยๆ รู้เฉยๆ เพียงแค่นี้ มิได้เพียรระลึกรู้ ไม่จัดเป็น “กรรมฐาน” โดยเฉพาะสมถกรรมฐาน และวิปัสสนากรรมฐานก็ถือว่าเป็นการปฏิบัติแบบโมหะ

สติปฏฺฐานภาวนา โหติ เป็นการเจริญสติปฏฺฐาน การตั้งสติกำหนดโดยมีคำบริกรรมสำหรับกับกิริยาอาการของรูป-นาม “ขวย่างหนอ” “ซ้ายอย่างหนอ” “พองหนอ” “ยุบหนอ” รู้ดูตามกาย เวทนา

จิต ธรรม อยู่เนืองๆ อย่างนี้ จัดเป็นการเจริญสติปัฏฐาน เพราะอารมณ์ของสติปัฏฐานเพื่อตั้งสติกำหนดรู้และดูตาม คือ กาย เวทนา จิต ธรรม เมื่อตั้งสติกำหนดรู้ดูตามกาย เวทนา จิต ธรรมนั้นๆ ย่อมเป็น “สติปัฏฐานภาวนา” อย่างแน่นอน

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร ผลการตั้งสติกำหนดรู้ที่ต้องการจริงๆ คือ “อนัตตา” เราต้องตั้งสติกำหนดรู้ดูตามกาย เวทนา จิต ธรรมอยู่อย่างต่อเนื่อง จนปรมัตตสภาวะคือ “อนัตตา” ปรากฏให้เห็นว่าไม่มีตัวตน สลัดจากตัวตน เมื่อเห็นถูกต้องตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้ว ความเห็นผิดว่ากายของตน “สักกายทิฏฐิ” ก็หายไป สักกายทิฏฐิจะหายไปทุกขณะที่กำหนดเห็นอนัตตา มรรควิธีที่เป็นไปเพื่อกำจัดสักกายทิฏฐิซึ่งเป็นสังโยชนร้อยรัดเราให้อยู่ในสังสารวัฏนี้ ก็คือการตั้งสติกำหนดรู้ดูตามนี้เอง และเมื่อสักกายทิฏฐิถูกกำจัดด้วยอริยมรรคแล้ว อริยผลความเป็นโสดาบันบุคคลก็ปรากฏทันที ฉันไปสอนกรรมฐานถูกโยคีโยคินีถามว่า “จะปฏิบัติอย่างไรจึงจะกำจัดสักกายทิฏฐิได้” ฉันตอบสั้นๆ ว่า “เจริญสติปัฏฐาน ๔ ตั้งสติกำหนดรู้ดูตามกาย เวทนา จิต ธรรม”

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร ตามที่กล่าวในเบื้องต้นว่า เดินภายนอกและเดินภายใน การเดินทั้ง ๒ นั้น ถามว่า เดินอย่างไรยากกว่ากัน ขอตอบว่า เดินภายในยากกว่า เพราะเดินภายในเรียกว่า “เดินจงกรม” นั้นต้องเดินด้วยสติระลึกรู้ทุกอย่างก้าว มิใช่เดินเล่นๆ เอ้อระเหย ลอยหายไปเรื่อย ใครอยากจะเดินก็มาเดินได้ สำหรับคนไม่มีอุปนิสัยจะเดินไม่ได้เลย (ทหารตำรวจบางคนพระวิปัสสนาจารย์บอกให้กำหนดสติเดินช้าๆ สลับกับการนั่งกำหนดอารมณ์กรรมฐาน บอกว่า ลงโทษผมให้วิ่งรอบสนาม ๒๐ รอบ ยังดีกว่าที่ให้ผมมาเดิน-นั่งอยู่อย่างนี้)

เดินจงกรมด้วยสติระลึกรู้ทุกอย่างก้าว มิได้แบกหามอะไร แต่กลับยาก ยากไม่ยากก็ลองคิดว่า เดินกลับไปกลับมาบนระยะทางเพียง ๑๖-๒๐ ก้าว ประหนึ่งเดินย่ำอยู่กับที่จะเป็นอย่างไร ยิ่งยากกว่านั้นตรงที่ต้องเพียรเดินจน “มรรค” ปรากฏ แต่ถ้าเพียรเดินจนมรรคปรากฏได้เมื่อไหร่ การเดินจงกรมที่บอกว่ายากก็มีใช้เรื่องยาก แต่ถึงกระนั้นก็ยังต้องเพียรเดินต่อไป เดินต่อไปนับเป็นเดือนเป็นปีทีเดียว จนกว่าจะบรรลุถึง “อริยมรรค” เกิดขึ้นประหลาดกิเลส

หลวงพ่อบุญพระอาจารย์ใหญ่อาสภะมหาเถระ อธิบายเรื่อง “มรรค” ไว้อย่างน่าฟังว่า

คำว่า “มรรค” มาจากภาษาบาลีว่า “มคฺโค” แยกออกเป็น ๒ คำคือ โม+โค มีรูปวิเคราะห์ว่า “กิเลส มาเรตติ โม ตตฺถกิเลส ชื่อว่า โม” “นิพพานํ คจฺจตฺติ โค เข้าสู่นิพพาน ชื่อว่า โค” สรุปรวมโมกับโคเข้าด้วยกันว่า “โม จ โส โค จาติ มคฺโค ตตฺถกิเลสและเข้าสู่นิพพาน ชื่อว่า มคฺโค” มคฺโค ก็คือมรรคนั่นเอง

มรรคมีอยู่ ๓ อย่าง คือ มูลมรรค ปุพพภาคมรรค และอริยมรรค มูลมรรคได้แก่สัมมาทิฐิมรรค เป็นพื้นฐานรองรับการปฏิบัติทั้งหมด เมื่อปฏิบัติเรื่อยไป สมาธิญาณเริ่มแก่กล้าก็กลายเป็นปุพพภาคมรรค ปุพพภาคมรรค หมายถึงกำลังเดินทางไปพระนิพพาน บริกรรมภาวนา ตั้งสติกำหนดรู้แต่จะครั้งจะขยับเข้าไปใกล้พระนิพพานแต่ละขณะ ในที่สุดก็บรรลุพระนิพพาน เช่น “พองหนอ” ขยับเข้าไปใกล้ชนิดหนึ่ง “ยุบหนอ” ขยับเข้าไปใกล้ชนิดหนึ่ง “นั่งหนอ” ขยับเข้าไปใกล้ชนิดหนึ่ง “ถูกหนอ” ขยับเข้าไปใกล้ชนิดหนึ่ง อารมณ์แต่ละอารมณ์ที่ตั้งสติกำหนด จะขยับเข้าไปใกล้พระนิพพานเรื่อยๆ บนเส้นทางแห่งการกำหนดรู้ ผู้ปฏิบัติกำลังเดินเข้าไปใกล้พระนิพพาน อย่างนี้เรียกว่า “ปุพพภาค

มรรค” อารมณ์แต่ละอารมณ์ที่ตั้งสติกำหนดมีขณิกสมาธิแต่ละขณะรวมตัวกันมีกำลังเต็มบริบูรณ์ อริยมรรคก็เกิดขึ้นประหาณ สักกายทิฏฐิ (ความเห็นร่างกายของตน) วิจิกิจฉา (ความลังเลสงสัย พระรัตนตรัย) และสีลัพพตปรามาส (ยึดถือศีลและพรตอย่างผิดๆ) ได้อย่างเด็ดขาด สำเร็จเป็นอริยบุคคลโสดาบัน ปิดอบายภูมิคือ นรก เปรต อสุรกาย และสัตว์เดรัจฉาน อย่างนี้เรียกว่า “อริยมรรค”

อาจจะฟังเข้าใจยากสักนิด ขออธิบายอีกสักหน่อย ขณะที่โยคีโยคินีเดินจงกรมสลับกับการนั่งสมาธิยังไม่ได้อารมณ์กรรมฐาน การปฏิบัติยังไม่เกิดสภาวะธรรมยังไม่เกิดผลใดๆ สักแต่ว่าเดินและนั่งเท่านั้น โยคีโยคินีจะต้องเพียรเดินจงกรมสลับกับการนั่งสมาธิจนกว่าจะได้ อารมณ์กรรมฐานเกิดสภาวะธรรม ช่วงของการปฏิบัติที่ไม่เกิดสภาวะธรรมนี้ เรียกว่า “สัมมาทิฏฐิมรรค” ด้วยเหตุผลว่าโยคีโยคินีมีศรัทธา เห็นชอบว่า การเดินจงกรมสลับกับการนั่งสมาธิอย่างนี้จะสามารถนำตนไปสู่ความพ้นทุกข์ได้ แม้สัมมาทิฏฐิมรรคจะเป็นฐานรองรับการปฏิบัติทั้งหมด แต่มรรคคือทางก็ยังไม่ปรากฏ มรรคคือทางจะปรากฏก็ต่อเมื่อโยคีโยคินีเพียรปฏิบัติจนได้อารมณ์กรรมฐานเกิดสภาวะธรรม เพียรปฏิบัติมาถึงช่วงนี้โยคีโยคินีจะสังเกตเห็นว่า ขณะที่ตนปฏิบัติเดิน-นั่งแต่ละรอบจะเกิดความเปลี่ยนแปลงทางสภาวะธรรม เห็นสภาวะธรรมนี้ดับไป สภาวะธรรมใหม่เกิดขึ้น สภาวะธรรมนี้ดับไป สภาวะธรรมใหม่เกิดขึ้น โยคีโยคินีเดินจงกรมกลับไปกลับมาเหมือนเดินไปไม่ถึงไหนก็จริง แต่กลับรู้สึกว่าการกำลังเดินทางอยู่ และกำลังเดินทางไปพบสภาวะธรรมนั้นสภาวะธรรมนี้ ขณะเดินทางไปเรื่อยๆ อยู่那儿 เหมือนมีอะไรบางประการรออยู่เบื้องหน้า ช่วงของการปฏิบัตินี้เรียกว่า “ปุพพภาคมรรค” ปุพพภาคมรรคเดินทางไปตามลำดับเดินทางไปเรื่อยๆ นี้

จะยาวนาน ซึ่งไม่สามารถกำหนดระยะเวลาได้ว่ากี่เดือนกี่ปี ทั้งนี้ ขึ้นอยู่กับอุปนิสัยของโยคีโยคินีที่สั่งสมมา และขึ้นอยู่กับโยคีโยคินีจะเพียรอบรมกรรมฐานได้ดีเพียงใด (เก็บอารมณ์กรรมฐานได้ดี ไม่ปล่อยให้กรรมฐานรั่ว) เมื่อโยคีโยคินีเพียรเดินไปตามบุพพภาคมรรคนี้ไปเรื่อยๆ และแล้วก็พบเห็น “อริยมรรค” อริยมรรคปรากฏขึ้นประหลาดกิเลสสำเร็จเป็นพระอริยบุคคลทันที

กรรมฐานเปรียบเหมือนภูเขาใหญ่สูงชันลูกหนึ่ง เมฆหมอกลอยวนปกคลุมอยู่ด้านบนจนมองไม่เห็นยอดเลย บนปลายยอดภูเขาสูงที่เห็นอยู่ไกลลิบนั่น อะไรหรือรอโยคีโยคินีผู้เปรียบเป็นนักไต่เขาให้เพียรป่ายปีนขึ้นไปพบ และอะไรที่ว่ำนั่นก็ข้างมีพลังมหาศาลเหลือเกิน ดึงดูดโยคีโยคินีให้ป่ายปีนขึ้นไป รู้สึกว่า ฉันจะต้องป่ายปีนขึ้นไปพบให้จงได้ ฉันจะต้องพิชิตยอดเขาสูงนั้น ปักธงชัยให้จงได้ ภูเขากรรมฐานลูกนี้บางแห่งจะขรุขระป่ายปีนยากลำบาก บางครั้งขณะที่กำลังป่ายปีนสูงขึ้นขึ้นไปๆ กลับพลัดตกลงมาที่เดิม (กรรมฐานตก) บางช่วงก็เกิดทุกข์เวทนา ผิดกติกา เจ็บปวดทุกข์ทรมานมากที่สุด “ปางตาย” (ทุกข์เวทนาเบื้องสูง) ความอดทนต้องถึงขั้นอุกฤษฏ์ ถึงกระนั้นโยคีโยคินีก็ไม่ประหวั่นพรั่นพรึงระย่อห่อถอย ยิ่งโยคีโยคินีป่ายปีนสูงขึ้นไปมากเท่าใดก็ยิ่งหนาวสะท้านมากเท่านั้น โดดเดี่ยวอยู่เดี่ยวดาย ที ๑ ที ๒ ทุกคนก้าวลงสู่ นิพพานมณฑลสบาย แต่กลับมีโยคีโยคินีเพียงผู้เดียวเดินและนั่งตลอดเพื่อนเสมือนเงาตามตัวของโยคีโยคินีมีเพียงศรัทธา วิริยะ สติ สมาธิ ปัญญาเท่านั้น เมื่อโยคีโยคินีป่ายปีนขึ้นๆ ไปอย่างไม่ระย่อห่อถอยตกลงบ้างบางครั้ง ขึ้นไปบ้างบางครั้ง เพียรต่อเนื่องไปเรื่อยๆ และแล้วเมฆหมอกที่ปกคลุมอยู่ด้านบนก็คลี่คลายออกเปิดทางให้โยคีโยคินีมองเห็นยอดสีทองอร่ามงามตา ทางประเสริฐ “อริยมรรค” ปรากฏ ประตุ

อมตนิพพานเปิดออกต้อนรับโยคีโยคินี โยคีโยคินีเดินผ่านประตู
อมตนิพพานทำลายโคตรเจ้าของความเป็นปุถุชนสำเร็จเป็นอริยบุคคล
เข้าไปอยู่ในห้องนิพพานที่สงบระงับดับเย็นอยู่เป็นนิรันดร์

อีกนัยหนึ่ง เปรียบเหมือนโยคีโยคินีเพียรพายเรืออยู่ในท่ามกลาง
มหาสมุทรเว้งว่างเพียงคนเดียว แม้มองไม่เห็นฝั่งมหาสมุทรเลย แต่
โยคีโยคินีก็พากเพียรพายเรือไปเพื่อพบเห็นฝั่งมหาสมุทรให้จงได้ เพราะ
รู้ว่าฝั่งนั้นเกษมปลอดภัย ส่วนเราอยู่บนเรือที่ลอยอยู่ในท่ามกลาง
มหาสมุทรนี้ไม่เกษมปลอดภัยเลย ทุกข์โทษภัยอันตรายเต็มอยู่รอบด้าน
ขณะที่พายเรืออยู่นี้ก็เจออุปสรรคนานัปการ ประเดี๋ยวท้องฟ้าก็มีมด
ครีမ်ฝนเททะลักลงมา ประเดี๋ยวแสงแดดก็แผดร้อนเผาตัวจนเกรียม
ไหม้ (ทุกข์เวทนาเบื้องกลางปวดจะเป็นจะตายแผดเผาจนร่างกาย
และจิตใจอ่อนนิ่มไปหมด) คลื่นพายุก็ซัดกระหน่ำ จนเรือจะล่มทีเดียว
(ญาณมัววนเสีย) ต้องประคับประคองจนสุดกำลังความสามารถ บางครั้ง
เพียรพายไปๆ ไม่ระมัดระวัง น้ำแอบไหลเข้ามาขังอยู่ในเรือ (รั่วออก
ทางอิริยาบถย่อย) ต้องพยายามหารอยปริรอยรั่วให้เจอและปิดให้สนิท
บางครั้งเรือเจ้ากรรมก็หยุดเอาเฉยๆ (ติดสภาวะธรรม) ไม่ขยับเขยื้อน
ไปไหน ถึงกระนั้นโยคีโยคินีก็ยังเพียรพายเรือต่อไป รู้สึกว่ายิงพายเรือ
ใกล้ฝั่งเท่าไร ก็ยิ่งเหินห่างมากเท่านั้น เหมือนเข้าไปใกล้ภูเขาน้ำแข็ง
ต้องอดทนต่อความหนาวเย็นแต่เพียงผู้เดียว เมื่อโยคีโยคินีเพียรพาย
เรือไปอย่างไม่ระย่อทอดลอย เรือลอยขึ้นลอยลงตามกระแสน้ำบ้างก็ไม่
เป็นไร เพียรพายต่อเนื่องไปเรื่อยๆ และแล้วฟ้าลมฝนก็สงบทะเลราบ
เรียบอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน นกตริทัสสีที่โยคีโยคินีปล่อยออกไปเที่ยว
มองหาฝั่งก็มองเห็นฝั่ง บินบ่ายหน้าไปหาฝั่งอยู่รำไร เห็นแล้ว เห็นฝั่ง
เกษมปลอดภัยแล้ว ทางประเสริฐ “อริยมรรค” ปรากฏ โยคีโยคินีพาย

เรือเรียบเข้าหาฝั่งจอดสนิทหนึ่ง ก้าวออกจาก “วิปัสสนานาวา” ขึ้นสู่ฝั่ง
เกษม “นิพพาน” ทันที

ดูก่อนเธอผู้เดินความเพียร การทำความเพียรเพื่อให้มรรค
ปรากฏมิใช่เรื่องยาก แต่การทำความเพียรเดินตามมรรคนั้นไปจน
บรรลุอริยมรรคนี้สียากยิ่งนัก (ฝนทิ้งให้เป็นเข็มยังง่ายกว่า) แต่ก็ไม่
เกินวิสัยมิใช่หรือ อริยมรรคอริยผลนั้นอยู่ในวิสัย เพียงแต่เป็นวิสัยของ
ผู้พากเพียร ขอให้เธอเพียรเดินภายในเถิด เดิน เดิน และเดิน ตั้งสติ
กำหนดรู้ดูตามกาย เวทนา จิต ธรรมอย่างต่อเนื่อง อย่าหยุดหรือแวะ
ลงข้างทางชมดอกไม้เลย (สภาวะยิ่งสูงยิ่งต้องระมัดระวังมาก) ระยะเวลา
ทางยาวไกลสักเพียงใดไม่สำคัญ สำคัญอยู่ที่ว่าเธอยังเดินความเพียร
อยู่หรือเปล่า ถ้าเธอเพียรเดินต่อเนื่องเรื่อยไปไม่หยุด สุดท้ายก็ถึงจุด
หมายปลายทาง ประตอมตนิพพานเปิดเตรียมต้อนรับเธออยู่ รอเธอ
เสมอ รอ รอ และรอ เธอผู้เดินความเพียร



แต่...เธอผู้เสียสละ



ทุกรูปทุกนามที่เกิดมาในโลกนี้ล้วนได้รับการสละจากคนอื่นทั้งสิ้น เริ่มตั้งแต่ถือปฏิสนธิในครรภ์ก็ได้รับการสละเลือดเนื้อจากมารดา เมื่อออกมาจากครรภ์มารดาแล้ว บิดามารดาก็สละเวลาเพื่อเลี้ยงดูและอุ้มชูอยู่ตลอดจนกว่าจะเติบโตใหญ่ พิจารณาให้ลึกซึ้งก็จะรู้ว่า เธออยู่ได้ทุกวันนี้ก็เพราะการสละของคนอื่น พื้นที่ว่างตรงนั้นเธอได้หย่อนกายลงนั่ง ก็เพราะคนหนึ่งลุกออกไปมิใช่หรือ ใครก็ไม่รู้คนนั้น เธอควรกล่าวขอบคุณไหม ตัวเธอก็เช่นเดียวกัน เธอได้โอกาสในวันนี้ อาจเพราะในวันนั้นเธอได้ให้โอกาสแก่คนอื่นมาก่อน ดังนั้น เมื่อมีโอกาสเราจึงควรเอื้อเพื่อให้แก่กันและกัน เปิดโอกาสให้เขาเกิด เธอเปิดโอกาสให้แก่เขาในวันนี้ เธอจะได้รับโอกาสในวันหน้า

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ แท้ที่จริงชีวิตของคนเราที่เกิดมาแล้ว ล้วนกำลังเดินไปสู่จุดหมายปลายทางอย่างเดียวกันคือ “สละ” มีในวันนี้ ก็เพื่อไม่มีในวันหน้า วันหน้าวันนั้นอย่างแน่นอน

เริ่มตั้งแต่ออกมาจากครรภ์ของมารดา เด็กทารกกำมือแน่น ร้องไห้จ้า บอกนัยให้รู้ว่า “ฉันเกิดมาเพื่อกำเอาสิ่งต่างๆ มาเป็นของฉัน กำ กำ และกำ โภยก โภยก และโภยก” แต่ครั้นถึงคราวสิ้นชีพ มือที่กำมาตลอดชีวิตก็แบออก น้ำรดศพหลั่งลงมาแม้สักนิดก็ไม่ติดอยู่กับมือเลย ปล่อยวาง โลกใบนี้มีใช้ของเธออีกต่อไป

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ แน่นนอนที่สุด “มี” ในวันนี้ก็เพื่อ “ไม่มี” ในวันหน้า เมื่อวันนั้นมาถึงก็ไม่มีหมดสิ้นทุกอย่าง ไม่มีแม้แต่ตัวเธอที่ หวงแหวนมาตลอด เธอจะรอคอยจนถึงวันนั้นหรือเปล่า จึงจะยอมสละ หรือจะเริ่มสละเสียตั้งแต่วันนี้ วันที่ “โอกาสแห่งการสละ” ยังเป็นของ เธออยู่ สำหรับบัณฑิตท่านพิจารณาเห็นว่า “โมคหรัพย์” ไม่อาจติดตาม ไปทุกแห่งสถาน จึงเปลี่ยนกลายเป็น “อริยรัพย์” โดยอาศัย “จาคะ” เมื่อบัณฑิตทำจาคะสละแล้ว ก็พลันเกิดอริยรัพย์ขึ้นมาแทนที่ และ พร้อมจะติดตามไปทุกแห่งหน เพราะ “จาคะ” เป็นหนึ่งในอริยรัพย์ ๗ ประการ แม้บัณฑิตมิได้ร่ำรวยอะไรเลย แต่บัณฑิตก็ได้ชื่อว่า “ยากจน” ต่างจากคนร่ำรวยมหาศาล แต่ไม่เคยสละอะไรให้แก่ใครเลย นั้นแหละ ได้ชื่อว่า “ยากจน” จนเป็นที่สุด “จนทางจิตวิญญาณ”

สทธารณ สีสณ

หิริ โอตตบปิย ธน

สุตธนญจ จาโค จ

ปญญา เว สตตม ธน

ยสส เอตา ธนา อตถิ

อิตถิยา ปุริสสส วา

อทลิตุโหติ ตํ อาหุ

อโมฆํ ตสฺส ชีวิตํ ฯ

รัพย์ทั้ง ๗ ประการนี้ คือ ศรัทธา ศีล หิริโอตตบปะ

สุตะ จาคะ และปัญญา มีแก่บุคคลใด ไม่ว่าจะเป็น

หญิงหรือชาย บุคคลนั้น บัณฑิตกล่าวว่ามิใช่คนยากจน

ชีวิตของเขาหาได้ “โมฆะ” ว่างเปล่าไร้คุณค่าไม่.

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ สำหรับฉันแล้วมองว่า คนมั่งมีร่ำรวย มหาศาลจะสักก็ร่อยพันล้านก็ไม่น่าอัศจรรย์เลย เพราะเศรษฐีร่ำรวย รัพย์สมบัติเห็นมีอยู่มากมาย ฉันยังมองในแง่ลบเสียด้วยซ้ำว่า คน ร่ำรวยก็คือคนที่ฉลาดหาช่องทางฉกฉวยเอารัพย์จากคนอื่นมาเก็บไว้

กับตนให้ได้มากที่สุด บางคนรำววยพร้อมกับความหายนะของธรรมชาติ
ก็มีอยู่มิใช่น้อย

คุณจะมีจะเป็นอะไรก็ไม่สำคัญดอก เพราะในอดีตเชื่อว่าไม่เคย
มีใครมีใครเป็น สำคัญอยู่ที่ว่า วิธีแห่งความมีความเป็นต่างหาก บริสุทธิ
โปร่งใสหรือเปล่า ถ้าไม่บริสุทธิ์โปร่งใสนั้นก็ไม่มีความหมายอะไรเลย

“อยู่รอด” มิใช่เรื่องยาก อยู่อย่าง “สง่างาม” ต่างหากที่ยาก
ยิ่งกว่า เราไม่ควรพูดถึงเรื่องศักดิ์ศรีมากเกินไป เพราะมันหมายถึง
อัตตาที่โตขึ้น แต่คำว่า “สง่างาม” ก็เป็นศักดิ์ศรีของความเป็นมนุษย์

คนมั่งมีไม่น่าอัศจรรย์ คนสละต่างหากน่าอัศจรรย์ ข้อความ
จากเนื้อเรื่อง “เดินสู่โพธิญาณ” ตอนหนึ่งว่า

“กุลบุตรนั้นทำกิจที่ทำได้ยากซึ่งใครๆ ทำไม่ได้ สละพระราช
สมบัติกว้างใหญ่เกินหนึ่งร้อยโยชน์ มิให้ใครติดตามเลย เสด็จออกไป
แต่เพียงผู้เดียว”

“พระสหายของเราได้ทรงอ่านสาส์นที่เราส่งไปถวายเท่านั้น
ก็ถึงกับสละราชสมบัติที่ทรงครอบครองอยู่เสด็จออกผนวช เสด็จ
ดำเนินทางไกลมาถึงขนาดนี้ เชื่อว่ากระทำกิจที่ทำได้ยาก ซึ่งใครๆ ทำ
ไม่ได้ เราจะสักการะพระสหายของเราด้วยเครื่องสักการะบรรพชิต”

พระเจ้าปุกกุสตาภิษัตริย์ครองราชสมบัติพระองค์หนึ่ง ซึ่งกิน
อาณาเขตกว้างใหญ่เกินร้อยโยชน์ (๑ โยชน์ = ๑๖ กิโลเมตร) แต่กลับ

ทรงสละเสด็จออกผนวช จากพระราชวังลงสู่ภาคพื้นเสมอสามัญชน ไม่หลงเหลือความติดยึดห่วงแหวนเลย ช่างเป็นเรื่องยิ่งใหญ่แน่ๆ ส่วนพวกเราล่ะว่าอย่างไร มีทรัพย์สมบัติกันสักเท่าไรเชียว กลับติดยึดห่วงแหวนชนิดที่ว่าไม่ให้บิ่นแม้สักสิ่งเดียว จะทำบุญทำทานทั้งที่คิดหนัก จะสละอะไรให้แก่ใครถือเป็นเรื่องใหญ่ ถ้าคิดมากกันถึงขนาดนี้ก็ขอให้ระลึกถึงพระเจ้าปุกกุສาติ พระองค์เป็นตัวอย่างของผู้สละอย่างยอดเยี่ยม “ผู้สละโลก”

อย่างไรก็ตาม เราไม่ควรตำหนิติเตียนกันมากนัก เพราะอหิชาศัยใจของคนเราแตกต่างกัน เราจะหาคนอหิชาศัยกว้างใหญ่ ขอน้อย แต่ให้มากนั้นยาก ส่วนมากมักเจออหิชาศัยกว้างใหญ่เหมือนทะเล

พระเจ้าปุกกุສาติสละพระราชสมบัติเสด็จออกผนวชนั้น พระองค์มิได้ทำด้วยศรัทธาอุทิศถวายแด่องค์พระบรมศาสดาเพียงอย่างเดียว หากแต่ด้วยปัญญาพิจารณาอย่างรอบคอบ ทรงเห็นว่า สิ่งยิ่งใหญ่กว่าประเสริฐกว่าพระราชสมบัติรออยู่ที่ปลายทาง ๒๐๐ โยชน์นั้น ครั้นทรงพิจารณาเห็นอย่างนี้แล้วก็พร้อมสละทันที ไม่มีความรู้สึกติดยึดห่วงแหวนอยู่ภายในพระหฤทัยเลย

โพธิญาณกับพระราชสมบัติไปด้วยกันไม่ได้ ฆานกับกามคุณก็ไปด้วยกันไม่ได้ นี่คือความจริงแท้แน่นอน เมื่อประสงค์สัมผัสนิรามิสสุข สุขไม่อิงอามิส จะต้องออกมาจากอามิสสุข สุขอิงอามิส วัตถุปัจจัยเงินทองสมบัติพัสดุสถานทั้งหลาย เมื่อคุณคิดจะเดินบนอริยมรรคต้องกล้าพอที่จะมาเดินอยู่ตามลำพังคนเดียว แน่นนอน อ้างว่างและเปล่าเปลี่ยว แต่ก็มีผู้ทำเป็นตัวอย่างแล้วมิใช่หรือ คือ “พระพุทธเจ้า” พระองค์ทรงสละพระราชสมบัติเสด็จออกมาจากพระราชวังลงสู่พื้นดิน ประทับตามไพรสณฑ์ เพราะอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณอยู่ในป่า มิได้

อยู่บนพระราชสมบัติกองเงินกองทองเพชรนิลจินดาทั้งหลาย วิธีแห่งพุทธะนั้นเกิดที่ป่า ประสบความสำเร็จที่ป่า และตายที่ป่า คือ ประสุมที่สวนป่าลุมพินีวัน ตรัสรู้ตรัสสมาสัมโพธิญาณที่ได้ต้นพระศรีมหาโพธิ์ และเสด็จดับขันธปรินิพพานที่สวนป่าสาละโนทยาน พระพุทธองค์เสด็จลงจากพระราชวังเข้าสู่ป่าอนกลางดินกินกลางทราย

ครั้งพุทธกาล สุภากัมมารธิดาเถรี พระภิกษุณีอรหันต์องค์หนึ่ง กล่าวคาถาภาษิตไว้อย่างน่าฟังว่า

เมื่อก่อนฉันเป็นหญิงสาวนุ่งห่มผ้าขาวสะอาดไปฟังธรรม ไม่ประมาทได้บรรลุธรรมแล้ว ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมาฉันก็หมดความเยื่อใยในกามทั้งหมด พิจารณาเห็นว่าร่างกายตนเต็มไปด้วยโทษภัย ยินดีเฉพาะในเนกขัมมะการออกบรรพชา

ฉันจึงละหมู่ญาติ ทาส กรรมกร บ้าน ไร่นา สมบัติพลสถานมากมายที่คนทั้งหลายพากันนิยมชมชอบ ออกมาบวชอยู่ในพระธรรมที่พระพุทธองค์ทรงประกาศไว้ดีแล้ว ด้วยจิตเลื่อมใสศรัทธา

การที่ฉันละเงินทองแล้ว แต่กลับยินดีรับเงินทองนั้นไว้อีก ไม่สมควรเลย เพราะฉันปรารถนาความปลอดภัยเป็นอิสระ เงินทองช่วยให้สงบสุขไม่ได้ มันไม่เหมาะแก่สมณะ มิใช่จริยทรัพย์ มิหนำซ้ำก่อให้เกิดความละโมภโลภมาก ลุ่มหลงมัวเมา เพิ่มความกำหนดกลัดกลุ้ม ยุ่งยากหวาดระแวง ไม่จีรังยั่งยืน

คนที่ยังยินดีรับเงินทองอยู่ ชื่อว่าประมาท ขาดความผ่องใส จิตใจหม่นหมอง ผิดใจกัน กระทั่งเกิดการทะเลาะวิวาทบาดหมาง ซึ่งดีซึ่งเด่น

การเข่นฆ่า จองจำ ต้องโทษทัณฑ์ถูกตัดมือและเท้าเป็นต้น
ความเสื่อมเศร้า พิโรธคร่ำครวญ ความฉิบหายวอดวายของคนที่ยังติด
ตรึงอยู่กับกามทั้งหลายก็เห็นๆ กันอยู่มิใช่หรือ

ท่านเป็นญาติก็เหมือนเป็นศัตรู หากมารังรัดฉันท์ในกามทั้ง
หลาย ขอจรรู้เถิดว่าฉันท์เห็นภัยในกามทั้งหลายแล้วออกบวช

กิเลสอาสวะมิได้เสื่อมสิ้น เพราะเงินและทองเลย กามทั้งหลาย
เป็นข้าศึกศัตรูผู้เข่นฆ่า ประหนึ่งลูกศรเสียบปักคาอกไว้ก็มีปาน...

เรื่องปัจจัยเงินทองสำหรับสมณะ พระเถรอรหันต์กล่าวเตือนสติ
เอาไว้ดีมาก นำเลื่อมใสศรัทธา แต่ก็ต้องยอมรับว่า พระในยุคปัจจุบัน
ก็ทำกันได้ยาก เพราะเหตุปัจจัยหลายๆ อย่างที่เปลี่ยนแปลงไป พระ
อยู่ในสังคมอุตสาหกรรม สังคมไอที ซึ่งแตกต่างจากสังคมเกษตรกรรม
ครั้งพุทธกาล ท่านไม่ได้บวชเป็นพระอรหันต์

“นตถิ อุตตสมํ เปมํ ไม่มีรักใดเสมอรักตน” กล่าวอีกนัยหนึ่ง
คนเรามีความเห็นแก่ตัวกันเป็นพื้นฐาน การสละเพื่อประโยชน์แก่คน
อื่นจริงๆ จึงเป็นเรื่องยาก ถ้ามองเห็นว่าการสละนั้นไม่เอื้อประโยชน์
ให้แก่ตนเลย ก็ไม่สละ แต่ถ้ามองเห็นว่าเอื้อประโยชน์ให้แก่ตนไม่ทาง
ใดก็ทางหนึ่ง เช่น สร้างชื่อเสียง สร้างภาพลักษณ์ต่อองค์กร ก็ยอมสละ
ทาน จาคะ สละอย่างไร้ชื่อไม่แสดงตน “ปิดทองหลังพระ” น้อยคนนัก
ที่ทำได้

“หลายๆ คนพยายามปรากฏตนปรารถนาชื่อ แต่ฉันท์กลับ
พยายามออกจากตนไม่ปรารถนาชื่อ และแล้วความพยายามของฉันท์
ก็สำเร็จ นับแต่นี้ไปเธอจงเรียกฉันท์ว่า ‘นิรนาม’ เถิด”

คำพูดของนักบวชโนเนมรูปหนึ่ง ฟังดูธรรมดาๆ แต่ไม่ธรรมดาเลย เพราะบ่งบอกว่าออกจาก “อดีต” เข้าสู่ “อนัตตา” ซึ่งเป็นภาวะเดิมแท้

อย่างไรก็ตาม เรามองเป็นเรื่องธรรมดา ใครเล่าจะข้ามพ้นพันธนาการแห่งตัวตนไปได้ หากจะมีก็เฉพาะพระอรหันต์เท่านั้น “การโก กิริยาน วิชชติ เพียงกิริยาที่ทำแต่ไม่มีคนทำ” ทำอย่างอนัตตา ทำอย่างว่างจากตัวตน “อตตสฺสณํ” เป็นการกระทำที่ปลอดภัยที่สุด และเป็นสุขที่สุด แต่ถ้ายังเป็นปุถุชนอยู่ตราบใด ก็ทำอย่างอนัตตา ไม่ได้อยู่ตราบนั้น ยอมรับเถิดว่าเธอและฉันยังออกจากตัวตนไม่ได้ เราเหมือนกันตรงที่ยึดถือ ยึดว่า “เรา” “ของเรา” (“ตัวกู” “ของกู”) แม้การกระทำนั้นจะดีสักเพียงใด ปราศจากดีสักเพียงใด ก็ยังมี “อิตตาเอียว” อยู่ด้วยเสมอ ดูตัวอย่างผู้ทำทานตั้งความปรารถนาว่า “สุทินน วต เม ทานํ อาสวกขยาวหํ นิพพานปจฺจโย โหตุ ขอทานํ ที่ข้าพเจ้าให้ดีแล้ว จงนำมาซึ่งความสิ้นกิเลสอาสวะ เป็นปัจจัยเพื่อพระนิพพานเถิด” แม้เรายกย่องกันว่าดีปรารถนาวิวิธกุศล แต่ถามว่า สิ้นกิเลสอาสวะเพื่อใคร พระนิพพานเพื่อใคร ก็ต้องตอบว่า “เพื่อตน” เพื่อให้ตนสิ้นกิเลสอาสวะ เพื่อให้ตนบรรลุพระนิพพานนั่นเอง สลัดออกจากตนก็เพื่อตน เพียงแต่ยกระดับตนให้สูงขึ้นเท่านั้น

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ เธอและฉันยังออกจากตัวตนไม่ได้แน่ๆ ถ้าเช่นนั้น เรามาทำเพื่อตนกันดีไหม เพื่อให้ตนโปร่งเบาทั้งภายนอกและภายใน การกระทำนั้นจะช่วยทำให้ตนโปร่งเบาขึ้น ยกกระดับจิตให้สูงขึ้น นั่นคือ “จาคะ” อาจเพราะคนเราไม่พิจารณาเห็นคุณค่าของ “จาคะ” ว่าแท้ที่จริงเกิดผลดีต่อตน มิใช่ต่อคนอื่นเพียงอย่างเดียวหรือเปล่า จึงไม่ยอมสละ ถ้าเช่นนั้น เรามาอภิปรายหัวข้อเรื่อง “คุณค่าแห่งจาคะ” กันดีกว่า

เริ่มตั้งแต่ร่างกายของคนเราเลยทีเดียว ร่างกายมนุษย์เป็นที่หมักหมมของสิ่งสกปรกต่างๆ มากมาย เต็มไปด้วยสิ่งปฏิกูลน่ารังเกียจ ถ้าไม่หลั่งออกทางทวารทั้ง ๔ บ้างเลย ร่างกายนี้ก็คงไม่ต่างจากศพขึ้นอืดที่ถูกทิ้งไว้เป็น ๑๐ วัน ทุกๆ วันเราต้องเติมข้าวปลาอาหารผ่านช่องปากตกลงสู่กระเพาะ กระเพาะก็ทำการบดย่อยดูดซับเอาสารอาหารไปหล่อเลี้ยงร่างกาย พร้อมกับคัดแยกเอากากอาหารส่งไปทางลำไส้ใหญ่เพื่อให้ระบายออกทางทวารหนัก ร่างกายมนุษย์มีระบบรับเข้าและขับออก ทุกวันนี้อาหารปนเปื้อนด้วยสารพิษมาก รับเข้ายังไม่สำคัญเท่ากับขับออก ถ้าเกิดวันหนึ่งร่างกายรับแต่ไม่ยอมขับออกจะรู้สึกอย่างไร คงอึดอัดคับข้องน่าดูใช่ไหม หากระบบขับออกของใครไม่ดี รับหมักหมมเอาไว้เรื่อยๆ โรคอะไรก็งัดได้ คงถามหาแน่ๆ แต่ครั้งได้ระบายขับออกแล้ว ร่างกายก็รู้สึกปลอดโปร่งทันที กายปลอดโปร่ง ใจก็ปลอดโปร่ง กายสบาย ใจก็สบาย

เห็นใช่ไหมว่า การขับออก ระบายออก หรือ “สละออก” นั้นส่งผลดีต่อตนเพียงไร ร่างกายของตัวเราเองสอนเรื่อง “สละ” อยู่ทุกวี่ทุกวัน แต่เรากลับยินดีจะเก็บเอาไว้มากกว่าสละออก

ออกจากร่างกายมาสู่ภายนอกสถานที่อยู่ที่อาศัยอยู่บ้าง หากบ้านช่องห้องหอยของใครเต็มไปด้วยข้าวของมากมายวางระเกะระกะ ไม่ยอมเก็บทิ้งบ้างเลย ปล่อยให้รุงรังอยู่อย่างนั้น เสมือนรังหนู “หนูเรียกว่าพ่อ” สถานที่ไม่โปร่งตาเลย จะให้โปร่งใจได้อย่างไร รกภายนอกแล้วยังรกกิ่งภายใน “ภายนอกรกเรื้อ ภายในรกซึ้ง” สัญญาการเรือนว่างวิหารอาคารสถานที่ทำความเพียรต้องว่างจากสิ่งของต่างๆ จริงๆ คน “ว่าง” ควรคบหา สถานที่ “ว่าง” ควรอยู่อาศัย ยิ่งว่างโปร่งตา สดเจียบ รื่นรมย์ใจ ยิ่งเหมาะต่อการทำความเพียร

สมัยหนึ่ง ฉันทประสงค์เจริญกรรมฐานทำความเพียรภายใน ๓ เดือนตลอดพรรษา ก่อนจะทำความเพียรมองเห็นว่าห้องโถงที่เดินจงกรรมนั้นมีสิ่งของวาระกะระกะอยู่ น่าจะไม่ได้อารมณ์กรรมฐานเท่าที่ควร จึงเก็บสิ่งของต่างๆ ออกเรียบให้เหลือแต่เพียงพื้นที่ว่าง เมื่อฉันทมาทำความเพียรเดินจงกรรมทอดสายตามองไปไม่เห็นสิ่งของวาระกะระกะอยู่เลย ก็รู้สึกปลอดภัยอย่างบอกไม่ถูก อ้อ (ถึงบางอ้อไม่หลงติดอยู่ที่บางพลัดแล้ว) นี่เองคือเหตุผลที่พระพุทธองค์ประสงค์ให้พระภิกษุสันโดษมักน้อยไม่ทำ “สันนิธิ” สิ่งสม ก็เพื่อให้เกิดผลดีต่อจิตใจนี้เอง ภายนอกโปรงตาภายในโปรงใจ “โปรงตา โปรงใจ” ดังนั้นเราจึงควรนำเอาของภายนอกเข้ามาแต่น้อย แต่จงนำเอาของภายในออกไปให้มาก อะไรพอทั้งก็ทิ้งเถอะ เก็บทั้งให้หมด ทั้งเถิด สละที แล้วเธอจะพบความอัศจรรย์ทางสายตา

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ คุณค่าแห่งทานการให้ จาคะสละนั้น มิได้อยู่เพียงเท่านั้น ยิ่งมากกว่านี้ หยั่งลึกลงถึงระดับจิตวิญญานที่เดียว คนที่ไม่เคยให้อะไรแก่ใครเลยเหนียวหนึบเป็นตังเม ลองให้ลองจาคะสละดูบ้าง จะรู้ว่าผลจากการให้จากจาคะสละนั้นคาดไม่ถึงทีเดียว ถ้าเธอปล่อยตระหนี่เมื่อใด เธอจะไม่ปลอดภัยเมื่อนั้น มิก็ไม่มีกล้าบอกใครกลัวเขาขอ เก็บงุบงิบเสียบ และอาจจะอึดอัดคับข้องเครียดได้ ถ้าเธอทุกข์ วิตกกังวล เครียด เพราะมัจฉริยะตระหนี่ละก็ ฉันทขอจ่ายยาให้เธอ สัก ๓ ห่อนะ ลองอ่านเรื่องนี้ดู “ทั้งทุกข์ที่หาทราย”

ความสุข ยิ่งคุณโล้ไขว่คว้ามัน มันก็ยิ่งหนีจากคุณไป เหมือนผีเสื้อ ยิ่งคุณวิ่งไล่จับมัน มันก็ยิ่งบินหนีจากคุณไป จับไม่ได้ไล่ไม่ทันคือน้ำเหลวแน่ๆ แต่ถ้าคุณนั่งนิ่งๆ แน่ไม่แน่มันอาจจะบินมาเกาะตัวคุณก็เป็นได้

เศรษฐีเชื่อครึ่งไม่เชื่อครึ่ง แต่ก็ยอมทำตามคำแนะนำของหมอ
เทวดา ถ้อยคำ ๓ ห่อเดินไปที่หาดทรายชายทะเลยามแดดร่มลมตก ซึ่ง
เจียบสงบได้ยินแต่เพียงเสียงคลื่นและสายลมพัดผ่าน นั่งลงคลีเยาห่อ
แรกออกดู ปรากฏว่าภายในห่อยานั้นว่างเปล่าไม่มีอะไรเลย นอกจาก

ตัวหนังสือที่เขียนบอกว่า

“นั่งพักอยู่ที่ริมหาดทรายนี้สัก ๓๐ นาที”

เศรษฐีรู้ว่าตัวเองถูกหลอกเสียแล้ว แต่ไหนๆ ก็ไหนๆ ถูกหลอกก็หลอกตัวเองมันเสียเลยวามานั่งพักผ่อนหย่อนใจอยู่ที่นี้สักครู่ก็แล้วกัน ขณะที่เศรษฐีนั่งอยู่ริมหาดทรายมองท้องทะเลกว้าง ก็รู้สึกสัมผัสเสียงคลื่นและสายลม ท้องฟ้าโปร่งครามงดงาม ความเครียดค่อยๆ คลายลงไปโดยไม่รู้ตัว เศรษฐีนั่งอยู่ที่นั่นจนพระอาทิตย์ลับขอบฟ้า ลืมไปว่าได้นั่งนานเกินกว่าเวลาที่หมอเวทุดากำหนด

วันที่สองเศรษฐีกลับไปหาดทรายชายทะเลนั้นอีกและคลีเยา ห่อที่สองออก ภายในนั้นว่างเปล่าไม่มีอะไรเช่นเดียวกัน นอกจากคำสั่งว่า

“ช่วยจับเอาปลาตัวเล็กๆ สัก ๕-๖ ตัวที่เกยตื้นกลับคืนสู่ท้องทะเล”

เศรษฐีไม่รีรอรีบทำตามคำสั่งทันที ปลาหลายตัวที่ตื้นกระเด๋วๆ กำลังใกล้ตายได้กลับมามีชีวิตอีกครั้ง เมื่อหวนคืนสู่ท้องทะเล เศรษฐีรู้สึกเบิกบานใจอย่างบอกไม่ถูกที่ได้ช่วยปลาตัวแล้วตัวเล่าให้พบกับชีวิตใหม่

วันที่สาม เศรษฐีรู้สึกดีขึ้นกว่าเดิมมาก เดินไปหาดทรายคลีเยา ห่อสุดท้ายออก พบข้อความว่า

“เอาความทุกข์ความกลัดกลุ้มความกังวลใจของคุณทั้งหมด เขียนระบายลงบนผืนทราย”

เศรษฐีมองซ้ายมองขวาว่ากึ่งไม้มาได้กึ่งหนึ่งก็นั่งลงขีดเขียนข้อความต่างๆ ลงบนผืนทรายอย่างไม่ยั้งมือ เขียน เขียน และเขียน

ความสัมพันธ์กับภรรยาไม่ดีเลย ยิ่งอยู่นานวันก็ยิ่งเฉยเมยเย็นชา ลูกๆ ก็ดื้อรั้นไม่เชื่อฟัง ธุรกิจยุ่งวุ่นวาย พนักงานชอบอู้ มาทำงานไม่ตรงต่อเวลา

เศรษฐีนั่งขีดเขียนข้อความต่างๆ จนเมื่อยมือ ค่อยๆ ยันกายลุกขึ้นยืนมองดูความทุกข์ของตัวเองที่ถูกระบายออกมา แต่พื้นใต้นั่นเอง คลื่นใหญ่ลูกหนึ่งก็ซัดขึ้นมาบนหาดทราย และเมื่อมันค่อยๆ ไหลย้อนคืนกลับไป เศรษฐีพบว่า ตัวหนังสือแห่งความทุกข์ทั้งหลายได้ละลายหายไปกับสายน้ำปริบตา ไม่เห็นร่องรอยเลย เหลือแต่เพียงหาดทรายขาวสะอาดราบเรียบดังเดิม

ความรู้สึกใหม่ๆ กำลังก่อเกิดขึ้น โลกสีดำค่อยๆ จางหายกลายเป็นโลกสีชมพูขึ้นมาแทน ท้องฟ้าที่มีดครึ้มก็ค่อยๆ คลี่คลายสว่างขึ้น

ซีมเศร้า เครียด วิตกกังวล ทุกข์ ว้าเหว่ คิดมาก นอนไม่หลับ กำลังเป็นโรคจิตของคนยุคนี๊ ประหนึ่งหินก้อนใหญ่ทับอยู่บนทรวงอก แต่ไม่มีใครสามารถผลักหินก้อนใหญ่นี้ออกไปได้ นอกจากตัวคุณเอง

ยาห่อที่หนึ่งคือการพักผ่อน

แท้ที่จริงหมอเวทดาต้องการให้ร่างกายและจิตใจของท่าน เศรษฐีได้รับการผ่อนคลาย

ยาห่อที่สองคือทานการให้ จาคะสละ การช่วยเหลือกัน

หมอเวทดาต้องการให้เศรษฐีรู้คุณค่าของการให้ จาคะสละ บันแจก การช่วยเหลือเกื้อกูลกันและกัน ไม่ว่าคุณจะให้ของอะไรแก่ใคร สละตนช่วยเหลือใครคนหรือสัตว์เดรัจฉานก็ตาม คุณจะได้รับผลตอบแทนคือความสุขเสมอ การให้เพียงเล็กน้อยอาจได้รับผลตอบแทนมากมายทางจิตวิญญาณ เมื่อเป็นเช่นนี้ ไม่ควรละหรือที่จะ

ให้ คนร่ำรวยตระหนี่ไม่ยอมให้อะไรแก่ใครเลย ก็ไม่ต่างจากคนยากจน
ที่ไม่มีอะไรจะให้

ยาห่อที่สามคือเวลา และการปล่อยวางความทุกข์

เวลา คุณอาจบอกว่า การให้มีใช้จะทำได้ง่าย ๆ แต่ลองให้
เวลาดูบ้างสิ เวลาเปรียบเหมือนคลื่นทะเลที่ทำให้หาดทรายราบเรียบ
ไม่ว่าบาดแผลภายในใจของคุณจะลึกสักปานใด เวลาจะช่วยสมาน
บาดแผลนั้นให้หายได้เสมอ “กาโล ฆัสติ ภูตานิ สพฺพาเนว สหตฺตนา
กาลย่อมกลืนกินสรรพสิ่ง พร้อมกันนั้นมันก็กลืนกินตัวเอง” ขออย่าง
เดียวคุณต้องให้เวลากับตัวเองสักหน่อย อยู่นิ่งๆ อย่าเพิ่งเดือดเนื้อร้อน
ใจตีโพยตีพาย

การปล่อยวางความทุกข์ ความทุกข์เปรียบเหมือนฟืนไฟที่สุ่ม
ไหม้จิตใจเราอยู่ แต่น่าแปลกที่คุณกลับเลือกเก็บฟืนไฟแห่งความทุกข์
นั้นไว้มากกว่าดึงออกทิ้ง ดึงฟืนไฟแห่งความทุกข์ที่ละท่อนสองท่อน
ออกจากจิตใจเสียบ้างเถอะ

ความทุกข์เปรียบเหมือนบุหรืที่คุณชอบคาบดูดไว้ รั้มัย เพียง
แค่อ้าปากบุหรืก็หลุดหล่น สลัดความทุกข์ออกจากจิตอย่าคิดถึงมันอีก
ความทุกข์ขอเพียงไม่ยึดถือ ปล่อยมันก็ไป แค่ปล่อยก็ลอยแล้ว

สุขทุกข์อยู่ที่ใจมิใช่หรือ

หากยึดถือก็ทุกข์ไม่สุขใส

ไม่ยึดถือก็สุขไม่ทุกข์ใจ

จะเลือกอะไรระหว่างสุขกับทุกข์เอย ฯ

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ วรรณทองในเรื่อง “ทิ้งทุกข์ที่หาดทราย”
นี้ คือ “การให้เพียงเล็กน้อยอาจได้รับผลตอบแทนมากมายทางจิต

วิญญาณ เมื่อเป็นเช่นนี้ ไม่ควรละหรือที่จะให้ *คนร่ำรวยตระหนี่ไม่ยอมให้อะไรแก่ใครเลย ก็ไม่ต่างจากคนยากจนที่ไม่มีอะไรจะให้* ควรจดจำเอาไว้วันนะ

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ จาคะสละไม่รับ คินปัจจัยเงินทองแก่คน ที่มอบให้กลับไปทั้งหมด เพราะรู้ว่าเขาอยู่ในภาวะลำบาก (ไม่เอาหนิง หนูมาแปะหนังข้าง) จริงอยู่ เธอไม่ได้อะไรเลย แต่กลับได้อะไรยิ่งกว่าอะไร ถ้าเธอเห็นคนเกิดโสมนัสปลาบปลื้มน้ำตาาร่วงไหล เธอจะยินดีไหม ภาพเหตุการณ์อย่างนั้นมิใช่เกิดขึ้นได้ง่ายๆ

พระวิปัสสนาจารย์รูปหนึ่งไปทำหน้าที่สอนธรรมนำปฏิบัติอยู่ ตลอด ๔ คิน ๕ วัน ณ พระอารามหลวงแห่งหนึ่งทางนทบุรี ท่านทำหน้าที่เพียงรูปเดียวไม่มีใครช่วยผลัดเปลี่ยนเลย เข้าแสดงธรรมหนึ่ง ชั่วโมง เย็นแสดงธรรมชั่วโมงครึ่งสองชั่วโมง อยู่ร่วมกับผู้ปฏิบัติตลอด และยังเปิดโอกาสให้แก่ผู้ปฏิบัติได้เข้าพบรายงานผลส่งอารมณ์ ท่าน เหน็ดเหนื่อยมาก ฉันทเห็นแล้วยังเหนื่อยแทนเลย ไม่รู้ว่าท่านเอาเรี่ยวแรงมาจากไหน เมื่อถึงวันปิดคอร์ส หลังจากท่านให้ศีลให้โอวาทแล้ว ทางผู้จัดคอร์สก็น้อมถวายปัจจัย ท่านทราบบว่า คอร์สนี้ใช้ปัจจัยถึง ๗๐,๐๐๐ บาท ที่ทีมงานผู้จัดทำลำบาก ทุนทรัพย์ร่อยหรอไม่เหลือเลย ท่านทราบตั้งแต่ต้นว่า ทีมงานผู้จัดทำมิได้ร่ำรวยมาจากไหน อาศัยหาเจ้าภาพมาช่วย ชันอาสาทำกันเอาบุญกุศลจริงๆ และท่านก็บอกแล้วว่า จะมาช่วยมิใช่มารับ ท่านจึงมอบปัจจัยจำนวน ๑๐,๐๐๐ บาทที่ถวาย นั้นคินให้ทั้งหมด เพื่อไว้เป็นทุนรอนสำหรับจัดคอร์สครั้งต่อไป ปรากฏว่าทีมงานผู้จัดทำกำลังจมน้ำถูกดูดตึงขึ้นมา ปิติซาบซึ้งในกรุณาคุณของพระวิปัสสนาจารย์ กล่าวขอบพระคุณพระอาจารย์ด้วยเสียงสั่น ครื่อน้ำตาาร่วงไหล “น้ำตาารื้น” ที่เดียว

ด้วยความเสียสละของพระวิปัสสนาจารย์รูปนั้นที่มอบคืนปัจจัยให้ทั้งหมด ท่านไม่ได้อะไร แต่กลับได้ความโสมนัสปลาบปลื้มปิติปราโมทย์ ซึ่งเป็นคุณค่าทางจิตใจที่ไม่ได้กันง่าย ๆ

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ แลกกับการไม่รับปัจจัยเงินทองเพื่อการเกิดคุณค่าทางจิตใจโสมนัสปลาบปลื้มปิติปราโมทย์อย่างนี้ เธอจงแลเถิด มิใช่คิดแต่จะทำได้ “ได้และได้” อยู่อย่างเดียว ควรทำเพื่อ “ให้” บ้าง เมื่อโอกาสแห่งความเสียสละมาถึง อย่ารีรอเลยรีบทำเถาะ เพราะนั่นคือ “โอกาสทอง” ที่มีได้เกิดขึ้นง่าย ๆ ความเสียสละออกมาจากดวงจิตบริสุทธิ์นั่นเอง จะช่วยยกระดับจิตใจของเธอให้สูงขึ้น และจะเป็นบารมีธรรมส่งเสริมเธอไปอีกยาวนาน

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ เธอควรเริ่มฝึกทำ “จาคะ” เสียตั้งแต่วันนี้เถิด วัดที่สูงเรายังขาด วัดที่ต่ำเรายังเกิน เริ่มจากน้อย ๆ ก่อน สละน้อย ๆ แต่สละนาน ๆ อย่าสละมากๆ แต่สละครั้งเดียว เรามาเปลี่ยนลมหายใจกันดีไหม เปลี่ยนเป็น “ลมหายใจแห่งจาคะ” ภาษากรรณฐานเรียกว่า “มีจาคะเป็นอารมณ์” นั่นคือ “จาคานุสติ” หนึ่งในอนุสติ ๑๐ ที่ควรระลึกถึง โดยมนสิการว่า “จาคะดีหนอ ดีจริงๆ ฉันจะสละอะไรดี” และเมื่อได้ทำจาคะสละแล้วก็อนุสติตามระลึกถึงจาคะของตนนั้นอยู่เนืองๆ จะส่งผลให้เธอเกิดความสงบใจปิติปราโมทย์

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ ถ้าเธอไม่ยอมทำจาคะสละบ้างเลย ได้แต่รับกับรับ ขอบอกว่า มันมิได้เพิ่มพูนแต่ภายนอกอย่างเดียว หากยังเพิ่มพูนภายในด้วย เมื่อจิตใจของเธอเกราะกรังเต็มไปด้วยอุทิสสิเลส รกรงรัง “รกซึ้ง” อยู่อย่างนั้น เธอจะสะสางออกอย่างไรไหว มันยากลำบากมากๆ เธอจะไม่อาจสละคืนอุปธิกิเลสที่ครอบครองจิตได้เลย สลัดออกจากภพนี้ไม่ได้แน่ๆ และเธอก็จะลอยคออยู่ในสายธารแห่ง

การเวียนว่ายตายเกิดไม่รู้จักจบสิ้น แต่ถ้าเธอเริ่มทำจาละวันนี้ก็จะ
เป็นไปเพื่อ “จาละประเสริฐ” ในวันหน้า สักวันหนึ่งเธอจะได้พบ “ยอด
แห่งจาละ” อย่างแน่นอน

พระพุทธองค์ทรงแสดงธรรมโปรดพระเจ้าปุกกุสะตีกุลบุตรตอน
หนึ่งว่า

“เพราะบุคคลนั้นไม่รู้มาก่อนจึงพร้อมด้วยอุปธิ คือกิเลส
ที่เข้าครอบครองจิต แต่อุปธิเหล่านั้นเขาละได้แล้วตัดรากถอนโคน
กระทำให้เป็นประดุจตาลยอดด้วนที่ไม่งอกไม่เกิดขึ้นอีกต่อไปเป็น
ธรรมดา เพราะฉะนั้น บุคคลผู้ถึงพร้อมด้วยการสละอย่างนี้ จึงชื่อว่า
ถึงพร้อมด้วยจาละ ซึ่งเป็นธรรมควรตั้งไว้ในใจอย่างยิ่ง ก็จาละคือความ
สละคืนอุปธิทั้งปวง นี่เป็นจาละประเสริฐยิ่ง”

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ เราทุกคนล้วนแสวงหา “ความมี” “ความ
เป็น” ด้วยกันทั้งนั้น อยากมีโน่นอยากเป็นนี้ โดยหารู้ไม่ว่า ความไม่มี
ความไม่เป็นนั่นแหละดีที่สุด ปลอดภัยที่สุด ต้นมะม่วงมีผลถูกคน
ยื้อแย่ง ต้นมะม่วงไร้ผลคนไม่ยื้อแย่งมิใช่หรือ ยอดแห่งความมีคือ
มีเหมือนไม่มี มีแบบไม่ติดยึด ว่ากันว่า ความทุกข์จากความมี ดีกว่า
ความทุกข์จากความไม่มี มีไม่มีไม่สำคัญ สำคัญอยู่ที่ว่า เมื่อมีแล้วจะ
วางท่าทีกับมันอย่างไร หากเราเป็นนายมีอิสระเหนือมัน มันเป็นทาส
รับใช้เรา ก็ปลอดภัย แต่ครั้งมีแล้ว (iPhone iPad) ก็อดจะเอาจิตไป
ติดข้องพัวพันไม่ได้ มีหนึ่งก็เพิ่มเรื่องกังวลมาอีกหนึ่ง

“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ คนมีทรัพย์ก็เป็นสุขเพราะทรัพย์ คนมี
โคก็เป็นสุขเพราะโค คนมีบุตรก็เป็นสุขเพราะบุตร”

“หาใช่เช่นนั้นอย่างเดียวดอก พราหมณ์เอ๋ย คนมีทรัพย์ก็เป็น
ทุกข์เพราะทรัพย์ คนมีโคก็เป็นทุกข์เพราะโค คนมีบุตรก็เป็นทุกข์เพราะ
บุตร”

เรือว์กำลังจะจมน้ำต้องรีบสละสัมภาระทิ้งโดยด่วน สละทิ้ง
มากเท่าไรวังดีเท่า นั้น จึงจะสามารถพายประคองกระทั่งถึงฝั่ง ถ้ายัง
หนักอึ้งอยู่รับรองไม่รอดแน่ๆ ฉันทิ สมมติธรรมทางมานกัฉนนั้นเหมือน
กัน สละออกไปมากเท่าไรวังดีเท่า นั้น เพราะความสำเร็จสูงสุดอยู่ที่
มีน้อยที่สุด หรือว่างวางเฉยไม่มีอะไรเลย (อุเบกขา) ผู้เจริญสมาธิจน
บรรลุปฐมฌานแนบแน่นอยู่กับวิตก วิจารณ์ ปิติ สุข เอกัคคตา ถ้าติด
ยึดไม่ละวิตก วิจารณ์ ก็บรรลุตติยฌานไม่ได้ บรรลุตติยฌานแล้วเกิด
ปิติ สุข เอกัคคตา ถ้าติดยึดไม่ละปิติ ก็บรรลุตติยฌานไม่ได้ บรรลุตติย-
ฌานแล้วเกิดสุข เอกัคคตา ถ้าติดยึดไม่ละสุข ก็บรรลุตตตฌานไม่ได้
สูงสุดของรูปฌานที่ท่านถือว่า “กัมมณียะควรแก่การงาน” คือจตุตถ-
ฌานนั้นเหลือเพียง “อุเบกขา” และ “เอกัคคตา”

ดูก่อนเธอผู้เสียสละ อภิปรายกันก่อนนะ ใกล้จบแล้ว ถ้าเธอ
จะแสวงหา “ความมี” “ความเป็น” ก็ไม่เป็นไร แต่ขอให้ตระหนักรู้ว่า
“ฉันจะมีเพื่อไม่มี ฉันจะเป็นเพื่อไม่เป็น” (เมื่อไม่มีอะไร จะสละอะไร
เมื่อไม่ได้เป็นอะไร จะเลิกเป็นอะไร) เมื่อเธอมีและเป็นสมความ
ปรารถนาแล้วก็อย่าได้ติดยึดเลย ถึงเวลาวาระหนึ่งจงเริ่ม “จาคะ”
มนสิการ “จาคานุสติ” ระลึกถึงความสละ ความปลอดโปร่งเกิด ค่อยๆ
สละออกไปทีละอย่างสองอย่าง สร้างอุปนิสัยแห่งความสละอย่างนี้
เอาไว้เรื่อยๆ ตลอดทุกภพทุกชาติ

เมื่อถึงภพชาติหนึ่งเธอก็จะประสบผลสำเร็จบรรลุถึงยอดแห่งธรรม “ไม่มีไม่เป็น” นั่นแหละคือ “อนัตตา” อนัตตาภาวะเดิมแท้ที่ปลอดปราศจากทุกขโศกนาฏนา

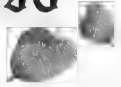
อนัตตา : ยอดแห่งธรรม รอเธออยู่เสมอ รออยู่ที่ปลายทางแห่งความสละทิ้งทั้งปวง.



...“ข้าแต่พระองค์ผู้เจริญ คนมีทรัพย์ก็เป็นสุขเพราะทรัพย์ คนมีโคก็เป็นสุขเพราะโค คนมีบุตรก็เป็นสุขเพราะบุตร”

“หาใช่เช่นนั้นอย่างเดียวดอก พราหมณ์ เอ๋ย คนมีทรัพย์ก็เป็นทุกข์เพราะทรัพย์ คนมีโคก็เป็นทุกข์เพราะโค คนมีบุตรก็เป็นทุกข์เพราะบุตร”...

วิปัสสนาเห็นแจ้ง



“พระนิพพานมีเพียงหนึ่ง แต่ทางบรรลุถึงพระนิพพานมีหลายทาง เหมือนสนามหลวงมีเพียงหนึ่ง แต่ทางถึงสนามหลวงมีหลายทาง”

เรายอมรับคำพูดเชิงเปรียบเทียบที่ฟังดูดีนี้เพื่อเปิดใจกว้างต่อกรรมฐานหลายสายว่าบรรลุพระนิพพานได้แน่นอนเหมือนกัน “อย่ายึดติดแต่กรรมฐานสายของตนเลย ทุกสายบรรลุได้เหมือนกันแหละ” ดูเหมือนว่าจะเป็นการพูดแบบเหมารวมสักหน่อย มิได้จำแนกแจกแจงอะไรเลย บางทีที่พูดๆ กันว่า “ฉันใจกว้างๆ” อาจหมายถึง “ฉันยังไม่ชัดเจน” ก็ได้ เพราะไม่ชัดเจนฉันจึงใจกว้าง และฉันก็จะพูดถึงคนชัดเจนว่า “ยึดติด”

ความจริง กรรมฐานหลายสายนั้นคือ “สมถกรรมฐาน” ที่แนะนำอุบายวิธีต่างๆ เพื่อให้จิตสงบตั้งมั่นเป็นสมาธิ มีอยู่ ๔๐ สาย เรียกว่ากรรมฐาน ๔๐ เช่น กสิณ ๑๐ อสุภะ ๑๐ อนุสติ ๑๐ จุดมุ่งหมายของสมถกรรมฐานทุกสายคืออุปจารสมาธิและอัปปนาสมาธิ โดยเฉพาะอัปปนาสมาธิคือ “ฌาน” นั่นถือเป็นจุดมุ่งหมายของสมถกรรมฐาน โดยเฉพาะ ถ้ากล่าวตามคำพูดเชิงเปรียบเทียบนั้นว่า “สมถกรรมฐานทุกสายบรรลุอุปจารสมาธิและอัปปนาสมาธิได้ทั้งหมด” ก็ถือว่ากล่าวถูก และตรงตามความเป็นจริง แต่ถ้ากล่าวว่า “สมถกรรมฐานทุกสาย

บรรลुพระนิพพานได้ทั้งหมด” ก็ถือว่ากล่าวผิด

การเจริญสมถกรรมฐาน “สมถภาวนา” ในทางพระพุทธศาสนานั้น ประสงค์เพื่อให้วิปัสสนาอย่างต่อเนื่อง เรียกว่า “ยกสมถะขึ้นสู่วิปัสสนา” หรือ “ทำสมถะเป็นบาทฐานวิปัสสนา” ลำพังเพียงสมถกรรมฐานอย่างเดียวจะบรรลुสมุจเฉทวิมุตติ : หลุดพ้นอย่างเด็ดขาด โดยอริยมรรคประหาณกิเลส ซึ่งเป็นพระนิพพานจริงแท้ไม่ได้ ท่านยอมรับอยู่ในขั้นวิมุตติ หลุดพ้นโดยกดข่มกิเลสไว้ ด้วยกำลังของฌาน เหมือนหินทับหญ้า ฉะนั้น

กล่าวโดยสรุปรวบยอด “สมถะมุ่งสู่อุปนา วิปัสสนามุ่งสู่นิพพาน”

ดูพระเจ้าปุกกุສาติเป็นตัวอย่าง พระเจ้าปุกกุສาติสำเร็จจุตถุฌานและปัญจฌาน ทรงแรมรอนเสด็จดำเนินทางไกลเพื่อไปพบพระพุทธเจ้า ระหว่างการเดินทางที่ยาวไกลนั้นก็ทรงเข้าฌานนั่นเอง ระวังความเหน็ดเหนื่อยรุ่มร้อน แม้ทรงไว้ซึ่งรูปฌานชั้นสูง แต่พระเจ้าปุกกุສาติก็ไม่สามารถบรรลุนาคามีผลสำเร็จเป็นอนาคามีบุคคลได้ หากพระพุทธเจ้าไม่เสด็จมาต่อ ยอดวิปัสสนาให้ การแสดงธรรมโปรดพระเจ้าปุกกุສาติ ณ โรงช้างมัว จึงเป็นเรื่องวิปัสสนาโดยเฉพาะ และวิปัสสนาที่ทรงแสดงนั้นก็ลึกลงละเอียดระดับ Element คือ ธาตุ มุ่งถ่ายทอดอนุสยิกิเลสที่ตกตะกอนนอนเนื่องอยู่ในขันธสันดานออกเลยทีเดียว ดังพระธรรมเทศนาบางตอนว่า

“ปฐวีธาตุธาตุดินเป็นไฉน ปฐวีธาตุภายในก็มี ปฐวีธาตุภายนอกก็มี ปฐวีธาตุภายในได้แก่สิ่งที่แน่นแข็ง กำหนดได้ มีอยู่ในตน อาศัยตน คือ ผม ขน เล็บ ฟัน หนัง เนื้อ เอ็น กระดูก เยื่อในกระดูก ม้าม หัวใจ ตับ พังผืด ไต ปอด ไขกระดูก ไขนัยยะ อาหารใหม่ อาหารเก่า หรือสิ่งอื่นไม่

ว่าชนิดใดๆ ที่แขนแข็ง นี่ก็เรียกว่า ปฐวีธาตุเหมือนกัน ปฐวีธาตุภายใน และภายนอกก็ล้วนเป็นปฐวีธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นปฐวีธาตุนั้นด้วย ปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้ว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช่นั้น นั่นไม่ใช่อดีตตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้ แล้วยอมเบื่อหน่ายปฐวีธาตุ และให้จิตคลายกำหนดจากปฐวีธาตุนั้น ได้....

วาโยธาตุธาตุลมเป็นไฉน วาโยธาตุภายในก็มี วาโยธาตุภายนอก ก็มี วาโยธาตุภายในได้แก่สิ่งที่พัดผันไป กำหนดได้ มีอยู่ในตน อาศัยตน คือ ลมพัดขึ้นเบื้องบน ลมพัดลงเบื้องต่ำ ลมในท้อง ลมในลำไส้ ลมแล่นไปตามอวัยวะน้อยใหญ่ ลมหายใจเข้า ลมหายใจออก หรือสิ่งอื่นไม่ว่า ชนิดใดๆ ที่พัดผันไป นี่ก็เรียกว่า วาโยธาตุเหมือนกัน วาโยธาตุภายใน และภายนอกก็ล้วนเป็นวาโยธาตุทั้งนั้น บุคคลพึงเห็นวาโยธาตุนั้นด้วย ปัญญาชอบตามความเป็นจริงว่า นั่นไม่ใช่ของเรา เราไม่ใช่นั้น นั่นไม่ใช่ อดีตตาตัวตน ครั้นเห็นด้วยปัญญาชอบตามความเป็นจริงอย่างนี้แล้ว ย่อมเบื่อหน่ายวาโยธาตุ และให้จิตคลายกำหนดจากวาโยธาตุนั้นได้”

ลักษณะจำเพาะของวิปัสสนาคือ “อนัตตลักษณะ : ลักษณะมิใช่สัตว์ บุคคล ตัวตน เราเขา” การปฏิบัติใดก็ตาม เข้าไม่ถึงอนัตตลักษณะ การปฏิบัตินั้นไม่อาจเป็นวิปัสสนาได้เลย ยิ่งปรากฏเป็น “อัตตลักษณะ : ลักษณะมีตัวตน” ด้วยแล้ว ก็ยิ่งไกลออกจากความเป็นวิปัสสนา

พระพุทธองค์ทรงแสดงพระธรรมเทศนาประหนึ่งเปิดภาชนะ ที่ปิดอยู่ตรงหน้าชี้บอกให้พระเจ้าปุกกุສาติเห็นแจ่มแจ้งอนัตตลักษณะ เลยทีเดียว พระเจ้าปุกกุສาติเห็นแจ้งอนัตตลักษณะก็จริง ถึงกระนั้น ก็ได้เห็นแจ้งด้วยการชี้บอกของพระพุทธองค์ หากแต่เห็นแจ้งด้วย วิปัสสนาญาณหยั่งรู้ของตนโดยเฉพาะ ซึ่งอาศัยมานั้นเองเป็นบาทฐาน

การแสดงพระธรรมเทศนาของพระพุทธองค์จึงเท่ากับช่วยยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนา ต่อยอดสมณะด้วยวิปัสสนานั่นเอง

การเห็นแจ้งนั้น มิได้เกิดจากการซื่อบอก พิจารณาเลย หากแต่เกิดจากการกำหนดรู้จนเกิดวิปัสสนาญาณ ถ้าสามารถซื่อบอกให้เห็นแจ้งได้จริงๆ พระพุทธองค์ก็คงซื่อบอกคนทั้งโลกให้บรรลุธรรมกันได้ทั้งหมดโดยไม่ต้องบำเพ็ญเพียรอะไรกันเลย แท้ที่จริงการซื่อบอกว่า “นามรูปนี้ไม่เที่ยงนะ เป็นทุกข์นะ มิใช่ตัวมิใช่ตนนะ” รวมถึง “เย็นเป็นรูป กำหนดรู้เป็นนาม เห็นเป็นรูป กำหนดรู้เป็นนาม นั่งอยู่ ขณะลุกขึ้นยืน รูปที่นั้นก็หายไปดับไป ยืนอยู่ ขณะเดิน รูปที่ยืนก็หายไปดับไป” จัดเป็นวิปัสสนา และการพิจารณาว่า “นามรูปไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา” ก็จัดเป็นวิปัสสนีก

การชี้แนะอย่างนั้นอย่างนี้บอกว่าเป็นวิปัสสนาก็ยังไม่เท่าไรพอรับกันได้ แต่การพิจารณาบอกว่าเป็นวิปัสสนิกนี้สิ ดูเหมือนจะรับกันไม่ได้ เพราะเป็นความเข้าใจมาโดยตลอดว่า “การพิจารณาคือแนวทางวิปัสสนา พิจารณาว่า ไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา นั่นแหละคือวิปัสสนา” ด้วยเหตุนี้ จึงขอชี้แจงอธิบายในรายละเอียด

คำว่า “พิจารณา” มาจากคำว่า “ปัจจเวกขณะ” ดังพุทธดำรัสว่า

“อิตถียา วา ปุริเสน วา คหฺมฺเณ วา ปพฺพชิตฺเตน วา ... ชรา-
ธมฺโมมฺหิ ชฺรํ อนุตฺตํ...พฺยาธมฺโมมฺหิ พฺยาธํ อนุตฺตํ มรณธมฺโมมฺหิ
มรณํ อนุตฺตํ อภินฺทํ ปจฺจเวกฺขิตพฺพํ”

“หญิงหรือชาย คฤหัสถ์หรือบรรพชิต ควรพิจารณาอยู่เนืองๆ ว่า
เรามีความแก่ชราเป็นธรรมดา ล่วงพ้นความแก่ชราไปไม่ได้ เรามีความ

เจ็บป่วยไข้เป็นธรรมดา ล่วงพ้นความเจ็บป่วยไข้ไปไม่ได้ เรามีมรณะ
ความตายเป็นธรรมดา ล่วงพ้นมรณะความตายไปไม่ได้”

พระพุทธดำรัสนี้บ่งบอกถึงการคิดพิจารณา ซึ่งอยู่ในขั้นจินตตะ
คือ ใช้ความคิดพิจารณาใคร่ครวญ การคิดพิจารณาว่า เรามีความแก่
เป็นธรรมดา ล่วงพ้นความแก่ไปไม่ได้ อย่างนี้เป็นต้น ถือว่าเป็น “ธรรมะ
ทำใจ” ทำใจให้ยอมรับความจริง ทุกๆ วัน เช้า กลางวัน เย็น ก่อน
เอนกายลงนอน ควรพิจารณาอยู่เรื่อยๆ โดยให้คำพูดเหล่านี้มาอยู่ใน
จิต คิดพูดอยู่ในใจ หากพูดอยู่ในจิต คิดอยู่ในใจอย่างนี้ (ออกเสียงด้วย
ยั้งดี) ทุกๆ วัน เมื่อคราวแก่ชรา เจ็บป่วยไข้ หรือใกล้จะสิ้น ก็จะสามารถรับ
ได้ว่ามันเป็นเรื่องธรรมดา แก่ธรรมดา เจ็บธรรมดา ตายก็ธรรมดา ไม่
ทุกข์โศกนักสักนัก

เนื่องเพราะคนเราไม่ให้คำพูดเหล่านี้มาอยู่ในจิต คิดอยู่ในใจ
หรือเปล่า จึงยอมรับกันไม่ได้ คราวแก่ชรา มาเยือนรอยตีนกามาปรากฏ
ก็ปกปิดพอกบังหน้าเตอะ หรือไม่ก็ไปทำศีลกรรมตั้งหน้า เสียเงิน
ทองเจ็บตัวโดยใช้เหตุ

แท้ที่จริงพระพุทธประสงค์ของการคิดพิจารณาอย่างนี้เป็นไป
เพื่อให้ละความมัวเมาในวัยหนุ่มสาว ความไม่มีโรค และชีวิต ซึ่งเป็น
เหตุให้ประพฤติดุจจริต ดังพระพุทธดำรัสต่อมาว่า

“อตถลสํ ปฏิจฺจ ชราธมโมมหิ ชฺรํ อนตฺตํโตนํ อภินฺทํ ปจฺจเวก-
ขิตพฺพํ อิตถียา วา ปุริเสน วา คหฺภูเจน วา ปพฺพชิตฺเตน วา อตฺถิ ภิกฺขเว
สฺสตนํ โยพฺพเน โยพฺพนมโท...”

“เพราะอาศัยอำนาจประโยชน์อะไร สตรี บุรุษ คฤหัสถ์หรือ
บรรพชิต จึงควรพิจารณาอยู่เรื่อยๆ ว่า เรามีความแก่ชราเป็นธรรมดา

ล่องพ้นความแก่ชราไปไม่ได้ เพราะคนทั้งหลายมักมัวเมาในความเป็นหนุ่มสาว ซึ่งเป็นเหตุให้ประพติตุจจริตด้วยกาย วาจา ใจ เมื่อได้พิจารณาอย่างนี้อยู่เรื่อยๆ ก็จะละความมัวเมาในความเป็นหนุ่มสาวนั้นได้ หรือช่วยบรรเทาให้เบาบางลง

เพราะอาศัยอำนาจประโยชน์อะไร สตรี บุรุษ คฤหัสถ์หรือบรรพชิต จึงควรพิจารณาอยู่เรื่อยๆ ว่า เรามีความเจ็บป่วยไข้เป็นธรรมดา ล่องพ้นความเจ็บป่วยไข้ไปไม่ได้ เพราะคนทั้งหลายมักมัวเมาในความไม่มีโรค ซึ่งเป็นเหตุให้ประพติตุจจริตด้วยกาย วาจา ใจ เมื่อได้พิจารณาฐานะนี้อยู่เรื่อยๆ ย่อมละความมัวเมาในความไม่มีโรคนั้นได้ หรือช่วยบรรเทาให้เบาบางลง

เพราะอาศัยอำนาจประโยชน์อะไร สตรี บุรุษ คฤหัสถ์หรือบรรพชิต จึงควรพิจารณาอยู่เรื่อยๆ ว่า เรามีความตายเป็นธรรมดา ล่องพ้นความตายไปไม่ได้ เพราะสัตว์ทั้งหลายมักมัวเมาในชีวิต ซึ่งเป็นเหตุให้ประพติตุจจริตด้วยกาย วาจา ใจ เมื่อได้พิจารณาอยู่อย่างนี้เรื่อยๆ ย่อมละความมัวเมาในชีวิตนั้นได้ หรือช่วยบรรเทาให้เบาบางลง”

พระพุทธดำรัสดังกล่าว มิได้บอกเลยว่า “ควรพิจารณาความแก่ ความเจ็บ ความตาย เพื่อให้เห็นความไม่เที่ยง ความเป็นทุกข์ ความเป็นอนัตตา” พระพุทธประสงค์เพียงเพื่อให้คลายความมัวเมาในวัยหนุ่มสาว ความสุขสบาย ความหลงผิดคิดว่าชีวิตยืนยาว ไม่แก่ ไม่เจ็บ ไม่ตาย ยอมรับในความจริงว่า เราต้องแก่ ต้องเจ็บ ต้องตาย และที่สำคัญเพื่อป้องกันมิให้ไปทำบาปทุจริต ซึ่งเป็นเหตุไปสู่ทุกข์ภูมิ

เมื่อเรานำคำว่า “พิจารณา” มาใช้ในทางปฏิบัติ ก็ควรนำมาใช้ให้ถูกต้องตามพระพุทธประสงค์ คือพิจารณาความแก่ ความเจ็บ ความตายว่าเป็นเรื่องธรรมดา ไม่ล่องพ้นไปได้ ไม่ควรนำไปใช้ในทาง

พิจารณาไตรลักษณ์ว่าไม่เที่ยง เป็นทุกข์ เป็นอนัตตา ความจริง พระพุทธองค์ก็ได้ห้ามว่าอย่านำไปใช้ในทางพิจารณาไตรลักษณ์ ถ้าจะนำไปใช้ก็ควรรู้ว่า มิใช่วิปัสสนาที่ทำให้เกิดวิปัสสนาญาณได้จริง เป็นเพียงธรรมะประพฤติพิจารณาเพื่อคลายทุกข์เท่านั้น

อนึ่ง การปฏิบัติในแนวคิดพิจารณานั้น เรียกชื่อตามภาษาพระว่า “วิปัสสนาบัญญัติ” มิใช่ “วิปัสสนาปรমัตถ์” วิปัสสนาบัญญัติคือยึดติดอยู่ในคำพูด เพียงนึกคิดไปตามคำพูดเท่านั้น มิใช่วิปัสสนาปรมัตถ์คือเห็นแจ้งสภาพความจริง โดยอบรมจิตด้วยการเดินจงกรมสลับกับการนั่งกำหนดอารมณ์กรรมฐานตามกาย เวทนา จิต ธรรมเลย

เพื่อความชัดเจนมากยิ่งขึ้น จึงขอยกอาศตสถานแหล่งที่มาจากพระไตรปิฎกซึ่งเป็นพุทธดำรัสจริง ๆ มาแสดง ข้อความต่อไปนี้ เป็นข้อเขียนของท่านอาจารย์พระคันธสาราภังค์แห่งวัดท่ามะโอที่เคยชี้แจงแสดงไว้ว่า

“แม้พระพุทธองค์ก็ตรัสถึงการพิจารณาใคร่ครวญโดยมิได้เจริญสติรู้เท่าทันตามความเป็นจริงว่าเป็นเพียงการตรีกธรรม (ธรรมวิตก) ไม่ใช่การปฏิบัติธรรม ดังข้อความในอังคุตตรนิกาย ปัญจกนิบาต ธรรมวิหารีสูตรว่า

“ปุณ จปริ ภิกขุ ภิกขุ ยถาสุตติ ยถาปริยตตัม ฌมมึ เจตสา อนุวิตกเกติ อนุวิจาทเรติ มนสาอนุเปกขติ. โส เตหิ ฌมมวิตกเกหิ ทิวสํ อตินาเมติ, ริณฺจติ ปฏิสลลानํ, นานญฺยุณฺขติ อหฺมตฺตํ เจโตสมณํ. อยํ วุจฺจติ ภิกขุ ภิกขุ วิตกฺกพฺพุโล, โน ฌมมวิหารีฯ” (อภ. ปญจก. ๒๒.๗๓.๘๐)

“อีกข้อหนึ่ง ภิกษุในธรรมวินัยนี้ตรีกตาม ตรองตาม เพ่งตาม ด้วยใจในธรรมตามที่ตนได้สดับมา ตามที่ตนได้เรียนมา เธอปล่อยให้

วันคืนล่วงไป ละการหลีกเร้น ไม่ตามประกอบความสงบใจภายใน เพราะการตรึกตามตรองตามธรรมนั่นเอง ภิกษุนี้เราเรียกว่า ‘ผู้มากด้วยการตรึกธรรม’ ไม่เรียกว่า ‘ผู้อยู่ด้วยธรรม’”

หลังจากนั้นได้ตรัสถึงการปฏิบัติธรรมว่าเป็นการอยู่ในที่เงียบ สงัด และตามประกอบความสงบใจภายในด้วยสมณะที่เน้นสมาธิเป็นหลัก หรือวิปัสสนาที่เน้นปัญญาเป็นหลัก ดังข้อความว่า

“อิธ ภิกขุ ภิกขุ ธมมํ ปริยาปุณาติสุดตํ, เคยยํ, เวยยาकरणํ, คาถํ, อุทานํ, อิติวุตตกํ, ชาตกํ, อพฺภูตธมมํ, เวทลลํ, โส ตาย ธมฺม-ปริยตติยา น ทิวสํ อตินาเมติ, นาปี รินฺจติ ปฏฺฐิสลลानํ, อนฺนุญชติ อชฺชุตตํ เจโตสมณํ. เอวํ โข ภิกขุ ภิกขุ ธมฺมวิหารี โหติฯ”

“ภิกษุในธรรมวินัยนี้เรียนธรรม คือ สุตตะ เคยยะ เวยยาकरणะ คาถา อุทาน อิติวุตตกะ ชาตกะ อพฺภูตธรรม และเวทลละ เธอไม่ปล่อยให้วันคืนล่วงไป ไม่ละการหลีกเร้น ตามประกอบความสงบใจภายใน (เจโตสมณะ) เพราะการเรียนธรรมนั้น ภิกษุชื่อว่า ‘ผู้อยู่ด้วยธรรม’”

ในพระวินัยปิฎก มหาวรรค (ข้อ ๗ หน้า ๖-๗) พระพุทธองค์ตรัสว่า “อิติโธ โข มายาย ธมฺโม” คำว่า “ธมฺโม : ธรรม” ในที่นี้พระอรธกถาจารย์แก้เป็น “จตุสจฺจธมฺโม : ธรรมคือสี่จะ ๔” นั่นก็คือ อริยสัจ ๔ อริยสัจ ๔ นั้นเป็นธรรมะที่เรียกว่า อตถกาวจโร (หยั่งลงไม่ได้ด้วยความนึกคิด) = อ (ไม่) + ตกฺก (ความนึกคิด) + อวจโร (หยั่งลง) กล่าวคือ การนึกคิดพิจารณาไม่ได้ทำให้รู้เห็นอริยสัจ ๔ โดยประจักษ์ อริยสัจ ๔ อย่างแรก ทุกข้ออริยสัจนั้นคือ “รูปนาม” ซึ่งเป็นอารมณ์ของสติปัญญา ดังนั้น การคิดพิจารณาโดยมิได้อบรมจิตจึงเป็นความซ่านไปในสมมุติบัญญัติ”

อย่างไรก็ตาม ทุกสิ่งทุกอย่างล้วนเชื่อมโยงสัมพันธ์กันไป ปุบปั๊บ ฉับพลันจะให้เกิดวิปัสสนาญาณหยั่งรู้เห็นสภาพจริงแท้ (ปรมาตม์) โดยมีได้ผ่านอะไรมาเลย ย่อมเป็นไปไม่ได้ จากสภาวะสดับตรับฟังไปสู่จินตนาการพิจารณาใคร่ครวญ จากจินตนาการพิจารณาใคร่ครวญไปสู่ภาวนาลงมือทำ กล่าวได้ว่าเป็นผลสำเร็จที่เกิดขึ้นไปตามลำดับ คือจากสัญญาจำได้หมายรู้ไปสู่วิญญูญาณรู้จริง จากวิญญูญาณรู้จริงไปสู่ปัญญารู้แจ้ง แม้จุดมุ่งหมายอยู่ที่ภาวนา : ปัญญา แต่ก็ต้องผ่านสภาวะ : สัญญา และ จินตนะ : วิญญูญาณ เพียงแต่ให้รู้ว่าขณะที่ตนปฏิบัตินั้นอยู่ในขั้นไหน ไม่สำคัญผิดคิดว่า ขั้นสภาวะ : สัญญา จินตนะ : วิญญูญาณ โดยเฉพาะขั้นจินตนะ ตรีกตรองคิดพิจารณาว่าเป็นวิปัสสนากี่ร่วมทางเดินกันได้

“วิปัสสนา” แท้ที่จริงหมายความว่าอย่างไร (มิใช่คำพูดดาดำดินที่จะนำไปตั้งชื่อสถานที่ใดก็ได้ ไม่ควรนำไปตั้งชื่อเพื่อดึงดูดความสนใจโดยมิได้มีแนวทางปฏิบัติเพื่อเห็นแจ้งสภาพธรรมจริงๆ)

“วิปัสสนา” แยกออกมาเป็น ๒ คำ คือ วิ+ปัสสนา วิ แปลว่า พิเศษ, แจ้ง, ต่าง ปัสสนา แปลว่า เห็น รวมแปลว่า เห็นพิเศษ, เห็นแจ้ง, เห็นชัดอาการต่างๆ พระอรหันตเจ้าจารย์วิเคราะห์รูปศัพท์ไว้ว่า “อนิจจา ทิวเสน วิวิธเหติ อากาเรหิ ธมฺเม ปสฺสตีติ วิปัสสนา” แปลว่า “เห็นธรรมโดยอาการต่างๆ (หลากหลาย) อย่างที่ไม่เที่ยงเป็นต้น ชื่อว่า วิปัสสนา”

ตามรูปวิเคราะห์นี้ “วิปัสสนา” คือ “เห็น” เห็นพิเศษ, เห็นแจ่มแจ้ง, เห็นรายละเอียดในสภาพธรรม (ปรมาตม์) มิใช่เห็นอย่างสามัญธรรมดา ยิ่งเห็นแบบพระสงฆ์ที่ขอบพูดกันว่า “แสดงพระสงฆ์ความคิดเห็น” ยิ่งไม่ใช่วิปัสสนาเลย (เพียงแสดงความคิด แต่มิได้เห็นอะไร)

เมื่อ “วิปัสสนา” คือ “เห็น” การปฏิบัติก็ต้องเป็นการปฏิบัติแบบเห็น คือ ปฏิบัติจนสภาพความจริงปรากฏให้เห็นเอง ประจักษ์

ชัดเอง ขณะที่ผู้ปฏิบัตินั่งหลับตากำหนดดูก็เห็นประหนึ่งเห็นด้วยตาเนื้อ ปรากฏอยู่เฉพาะหน้าจริงๆ แม้ใช้เครื่องมือทางวิทยาศาสตร์ เช่น กล้องจุลทรรศน์มาส่องจับผู้ปฏิบัติที่เห็นประจักษ์อยู่ก็ไม่เห็นอะไรเลย

แน่นอนว่า การปฏิบัติเห็นอย่างนั้นจะต้องมีใช้การปฏิบัติโดย นึกคิดจินตนาการตรึงตรองพิจารณาใคร่ครวญใดๆ หากแต่เป็นการ ปฏิบัติดู และต้องดูอย่างใสซื่อบริสุทธิ์ ไม่วิเคราะห์วิจารณ์อะไรๆ ทั้งสิ้น การปฏิบัติดูนี้ ท่านเรียกว่า “กำหนดดู” (อนุปสฺสี) หรือ “กำหนด รู้” (ปริณฺเณยฺย) ซึ่งเป็นแนวทางสู่ความเห็นแจ้งธรรมวิเศษของพระพุทธ องค์จริงๆ “วิปัสสนาไมใช่คิดแล้วรู้ หากแต่ดูแล้วเห็น” “ปริยัติทาง พระพุทธศาสนาไม่ใช่ Theory ทฤษฎีความรู้เพื่อสนองตอบความใฝ่รู้ หากแต่เป็นมรรควิธีเพื่อความเห็นแจ้ง”

การปฏิบัติเพื่อเห็นแจ้งนั้น พระพุทธองค์ทรงแสดงไว้แล้วใน มหาสติปัฏฐานสูตร โดยใช้คำว่า “อนุปสฺสี” คือ กายานุปสฺสี ตามดูกาย เวทนานุปสฺสี ตามดูเวทนา จิตตานุปสฺสี ตามดูจิต ธมมานุปสฺสี ตาม ดูธรรม อนุปสฺสี แยกออกเป็น ๒ คำ คือ อนุ+ปสฺสี อนุ แปลว่า ตาม ปสฺสี แปลว่า ดู รวมแปลว่า ดูตาม ตามดู ดูตาม : กำหนดดูตามความ เป็นจริง ตามดู : ตามดู ตามรู้ ตามกำหนด ต่อจากนี้ก็ตรัสบอกอีก ว่า “อาตาปี สมปะชาโน สติมา ทำความเพียรเพากิเลส รู้สีกตัวอยู่ ตลอดเวลาและระลึกได้”

ตามพระพุทธดำรัสนี้ แม้จะบอกให้ตามดู ดูตามอย่างใสซื่อ บริสุทธิ์ ไม่วิเคราะห์วิจารณ์ก็ตาม แต่ก็ไม่ได้หมายความว่า ดู เฉยๆ ไม่ต้องทำอะไรไปมากกว่านั้น หากแต่ให้ตามดู ดูตามอย่างตั้งใจ มีสติสัมปชัญญะ “สติปัฏฐาน : การตั้งสติกำหนด” มิฉะนั้นจะเกิด “ปหานปหาน” กำจัดอกิขณา : โลภะ โทมนัส : โทสะ ตามพุทธดำรัสว่า

“วินยัย โลก อภิขมาโทมนสส์” ไม่ได้ จดมุ่งหมายของสติปัฏฐาน ๔ ที่ตั้งสติกำหนดดูแต่ละครั้งๆ นั่นก็คือ “ประหาณ : กำจัดกิเลส” นั่นเอง

การปฏิบัติเพื่อเห็นแจ้งนั้นสอดคล้องกับคำว่า “วิปัสสนา : เห็น” มิใช่ “จินตะ : คิดพิจารณา” ที่ปรากฏตามพระพุทธดำรัสนั้นอธิบายตามหลักปริยัติได้เพียงเท่านั้น แต่ครั้งจะปฏิบัติเพื่อเห็นแจ้งจริงๆ ก็มิใช่แต่เพียงเท่านั้น ตามหลักปฏิบัติพระวิปัสสนาจารย์ผู้ได้รับการสืบทอดมา จะให้รายละเอียดมาก โดยเฉพาะการกำหนดดูตามความเป็นจริง ตามดู ตามรู้ ตามกำหนดนั้น ซึ่งผู้ปฏิบัติสมาทานปฏิบัติตั้งแต่ต้นจนจบจะต้องมีคำพูดหรือคำบัญญัติประกอบกับการกำหนดดูตามความเป็นจริง ตามดู ตามรู้ ตามกำหนดอยู่ทุกครั้งไป คือ ขณะเท้าขวาย่างไปให้มีคำพูดประกอบกับอาการที่เท้าขวาย่างไปว่า “ขวาย่างหนอ” ขณะเท้าซ้ายย่างไปให้มีคำพูดว่า “ซ้ายย่างหนอ” ประกอบกับอาการที่เท้าซ้ายย่างไป ขณะท้องพองออกให้มีคำพูดว่า “พองหนอ” ประกอบกับอาการที่ท้องพองออก ขณะท้องยุบเข้าให้มีคำพูดว่า “ยุบหนอ” ประกอบกับอาการที่ท้องยุบเข้า อย่างนี้เป็นต้น เรียกว่า “มีบัญญัติกำหนดดูปรมัตถ์” ด้วยเหตุผลว่า ถ้าไม่มีบัญญัติหรือคำพูดมาประกอบกับการกำหนดดูก็จะทำให้ “กรรมฐานลอย” ไม่มีพลังเพียงพอเพื่อบรรลូវัตถุประสงค์ของวิปัสสนา

แท้ที่จริงการปฏิบัติวิปัสสนา เพื่อวิปัสสนา เป็นวิปัสสนาโดยเฉพาะนั้น ก็คือ “ดู” มิใช่ “คิด” คำพูดง่ายๆ ไม่สลับซับซ้อนถูกต้องตามเหตุและผล คือ “คิด : รู้” “ดู : เห็น” อยากรู้ให้ไปสู่กระบวนการคิด อยากเห็นให้ไปสู่กระบวนการดู

สมัยที่พระเถระผู้ใหญ่รูปหนึ่งนำทำกรรมฐานยามทุกวันพระ ๘ คำ ๑๕ ก่อนเช้าวันใหม่ ท่านมักจะแนะนำว่า “ทำสมถภาวนา

หายใจเข้า ‘อรัหัง’ ออก ‘พุทโธ’ จนจิตนิ่งสงบดีแล้ว ก็ยกขึ้นสู่วิปัสสนาพิจารณาว่า นามรูปัง อนิจจัง นามรูปัง ทุกขัง นามรูปัง อนัตตานิ นามรูปไม่เที่ยง นามรูปเป็นทุกข์ นามรูปเป็นอนัตตา”

ตามที่พระเถระผู้ใหญ่เมตตาแนะนำนั้นจะถือว่ายกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนาหรือไม่ การยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนาทำกันได้ง่ายๆ อย่างนี้ใช้ไหม

การยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนาไม่ได้ทำกันได้ง่ายๆ เลย เริ่มแรกของความยากคือต้องทำสมณภาวนาจนเกิดอุปปาสมาธิหรืออุปปารสมาธิจะต้องบรรลุถึง “ปฐมฌาน” หรือ “สมาธิใกล้จะเป็นฌานคืออุปปารสมาธิ” เป็นอย่างต่ำให้ได้เสียก่อน ต่อจากนั้นจึงจะยกขึ้นสู่วิปัสสนาหรือทำให้เป็นบาทฐานวิปัสสนา มิใช่ทำสมาธิไม่ทันไร จิตนิ่งสงบเพียงชั่วขณะก็จะยกขึ้นสู่วิปัสสนาเสียแล้ว ตามหลักการที่ท่านกล่าวไว้ในอรรถกถาทีฆนิกาย เล่ม ๑ หน้า ๑๖๖ บอกถึงการยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนาว่า

“เจติยํ วา โภธิ วา ทิสฺวาปิ ทิ พุทฺธารมฺมณํ สงฺขทสฺสเนน สงฺขารมฺมณํ ปีติ อุปฺปาเตตฺวา ตทฺเหว ขยฺวยโต สมฺมสนฺโต อรหตฺตํ ปาปฺณาติฯ พระโยคาวจร (ผู้หยั่งลงสู่ความเพียร) เห็นเจติยหรือตันโพธิ์ ให้ปีติที่มีพระพุทธรูปเป็นอารมณ์ มีพระสงฆ์เป็นอารมณ์โดยเห็นพระสงฆ์เกิดขึ้นแล้ว ก็พิจารณาเห็นปีตินั้นโดยความลื่นไปเสื่อมไป ย่อมบรรลุความเป็นพระอรหันต์”

ก่อนอธิบายในรายละเอียด ควรทำความรู้จักกับรูปศัพท์สัก ๑-๒ รูปศัพท์ ซึ่งถือว่าสำคัญก่อน คือ คำว่า “สมมสนโต” และ “ขยวโต” คำว่า “สมมสนโต” แปลว่า “พิจารณาเห็น” ครั้นแปลออกมาอย่างนี้แล้ว ก็พลอยเข้าใจว่า วิปัสสนาคือการพิจารณาไปเสียอีก

คำว่า “สมมสนโต” ในที่นี้มีได้มีความต้นเขินอย่างที่เราคิดพิจารณาเห็นอะไรกันโดยทั่วๆ ไป หากแต่เป็นจุดเริ่มแรกที่ก้าวขึ้นไปนั่งบนวิปัสสนายานเพียรเข้าไปสู่จุดหมายปลายทางคือ พระนิพพาน คำว่า “สมมสนโต” นี้เป็นคำเดียวกับคำว่า “สัมมสนญาณ” ซึ่งนับเป็นลำดับญาณที่ ๑ ในวิปัสสนาญาณ ๙ หรือนับเป็นลำดับญาณที่ ๓ ในวิปัสสนาญาณ ๑๖ แม้จะเป็นญาณต้นๆ ที่หยั่งเห็นไตรลักษณ์ไม่เต็มร้อย อารมณ์ที่เป็นสมมุติบัญญัติยังไม่หายไปทั้งหมด ข้ามเขตสมมุติบัญญัติไปไม่ได้ อยู่กึ่งกลางระหว่างสมมุติบัญญัติกับปรมาต্মที่ผสมผสานกัน แต่สัมมสนญาณนี้ก็มิใช่จะเกิดขึ้นได้ง่ายๆ หากมิได้ตั้งใจปฏิบัติจริงๆ (เร็วหรือช้าขึ้นอยู่กับอุปนิสัยและความพากเพียร บางคนใช้เวลา ๑๕ วันก็ถึง บางคนใช้เวลา ๑ ปีก็ยังไม่ถึง)

และคำว่า “ขวยโยโต” คำคำนี้บ่งบอกถึงความเป็นวิปัสสนาโดยเฉพาะ นักเรียนบาลีแปลธรรมบทจะพบประโยคว่า “ขวยโย อูปุฏฺฐเปตฺวา : เข้าไปตั้งความสิ้นไปเสื่อมไป” อยู่บ่อยๆ “ขวยโย” แปลว่า “สิ้นไปเสื่อมไป” ความสิ้นไปเสื่อมไปนี้แหละคือตัวเนื้อแท้ของวิปัสสนาที่ผู้ปฏิบัติจะต้องกำหนดดูสภาวะอารมณ์นั้นเห็นว่าสิ้นไปเสื่อมไปโดยถ่ายเดียว

การยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนาตามคำกล่าวของพระอรรถกถาจารย์นั้น มิได้หมายเอาเฉพาะการเจริญสมณภาวนาพุทธานุสติ ธรรมานุสติ หรือสังฆานุสติ เกิดปิติแล้วกำหนดดูปิตินั้นเห็นสิ้นไปเสื่อมไปเพียงอย่างเดียว หากแต่ยังหมายเอาสมณภาวนาสายอื่นๆ ด้วย เช่น กสิณ ๑๐ เป็น “กสิณารมณณ ปิติ อูปปาเทตฺวา ตเถว ขวยโยโต สมมสนโต อรหตฺตํ ปาปุณณติ : ยังปิติที่มีกสิณเป็นอารมณ์ให้เกิดขึ้น พิจารณาเห็นปิตินั้นโดยความสิ้นไปเสื่อมไป บรรลุความเป็นพระอรหันต์” เหมือนกัน

นัยสำคัญของการกำหนดเห็นว่าสภาวะอารมณ์สิ้นไปเสื่อมไปนั้น คือ กำหนดเห็นประหนึ่งว่าเป็นพยับแดด ฟองน้ำที่หายไปดับไปต่อหน้าต่อตา ถ้า อยู่หลายครั้ง ในพระธรรมบทมีพระภิกษุเห็นและยังวิปัสสนาญาณให้เกิดขึ้นกระทั่งบรรลุอรหัตผลเป็นตัวอย่างอยู่มากมาย ขณะเราออกเดินทางท่ามกลางแสงแดดแผดร้อนจะมองเห็นพยับแดดวิบวับๆ อยู่ไกลๆ แต่ครั้นเดินทางเข้าไปใกล้ๆ พยับแดดนั้นก็หายวับไปกับตา หรือขณะที่ฝนตกหนัก เม็ดฝนกระทบกับพื้นดินก็เกิดฟองน้ำผุดขึ้นๆ และแตกดับไปๆ พร้อมๆ กับสายน้ำที่ไหลไป นี่คือปรากฏการณ์ภายในที่กำหนดเห็นเฉพาะตนเท่านั้น ซึ่งเป็นวิปัสสนาญาณจริงแท้ ผู้ปฏิบัติผ่านสัมมสนญาณมาถึงญาณนี้นับเป็นลำดับที่ ๔ เรียกว่า “อุทยัพพญาณ” แม้ไม่สามารถบรรลุมรรคผลได้ ดับซีฟไปภายในวันนั้นก็ยังถือว่าประเสริฐกว่าคนเกิดมาอยู่ถึง ๑๐๐ ปี แต่ไม่เห็นอาการสภาวะอย่างนี้เลย ดังพุทธคาถาว่า

โย จ วสสสตํ ชีเว

อปสฺสํ อุทยพฺพยํ

เอกาหํ ชีวิตํ เสยโย

ปสฺสโต อุทยพฺพยํ ฯ

คนเกิดมาอยู่ถึงร้อยปีไม่เห็นรูปนามเกิดดับ

คนเกิดมาอยู่เพียงแคว้นเดียว

แต่เห็นรูปนามเกิดดับนับว่าประเสริฐกว่า.

“เจติยํ วา โพธิํ วา ทิสฺวาปิ หิ พุทฺธารมฺมณํ สงฺฆทสฺสเนน
สงฺขารมฺมณํ ปีติํ อุปฺปาเทตฺวา ตทฺhev ขยฺวยโต สมฺมสนฺโต อรหฺตํ
ปาปฺณาตํฯ พระโยคาวจร (ผู้หยั่งลงสู่ความเพียร) เห็นเจติยหรือต้นโพธิ์
ให้ปีติที่มีพระพุทธเป็นอารมณ์ มีพระสงฆ์เป็นอารมณ์โดยเห็นพระสงฆ์
เกิดขึ้นแล้ว ก็พิจารณาเห็นปีตินั้นโดยความสิ้นไปเสื่อมไป ย่อมบรรลุ
ความเป็นพระอรหันต์”

ขอยกมากล่าวซ้ำอีกครั้ง ตามที่พระอรรถกถาจารย์กล่าวไว้ในวันแยกออกเป็น ๒ ส่วนอย่างเห็นได้ชัด คือ ส่วนสมณะและส่วนวิปัสสนา ๑. เจริญพุทธานุสติหรือสมถกรรมฐานสายใดสายหนึ่งเกิดปิติ อยู่ในส่วนสมณะ ๒. กำหนดดูปิติเห็นว่าสิ้นไปเสื่อมไป อยู่ในส่วนวิปัสสนา แต่การเจริญพุทธานุสติหรือสมถกรรมฐานสายใดสายหนึ่งจนเกิดปิตินั้นก็มีไฉ่เรื่องง่าย กำหนดดูปิตินั้นเห็นว่าเสื่อมไปสิ้นไปจนเกิดวิปัสสนาญาณก็มีไฉ่เรื่องง่าย แม้เกิดวิปัสสนาญาณแล้วก็เชื่อว่าบรรลุมรรคผลขั้นใดขั้นหนึ่งได้ง่ายๆ พระอรรถกถาจารย์กล่าวไว้เป็นหลักการและผลสรุปวบยอแด่นั้น

การยกสมณะขึ้นสู่วิปัสสนา แท้ที่จริงก็คือการเปลี่ยนอารมณ์ โดยออกจากอารมณ์สมณะมากำหนดดูอารมณ์วิปัสสนา ออกจากบัญญัติมากำหนดดูปรมาตม์ คือ ขันธ์ ๕ อายุตนะ ๑๒ ธาตุ ๑๘ อินทรีย์ ๒๒ อริยสัจ ๔ ปฏิจจสมุปปาท ๑๒ หรือรวมเรียกสั้นๆ ว่า “รูปนาม” ซึ่งก็คือ “อนุปสสี : ดูตาม ตามดู” กำหนดดูตามความเป็นจริง ตามดูตามรู้ตามกำหนดนั่นเอง กำหนดดูตามความเป็นจริง ตามกำหนดดูจนเห็นว่ารูปนามสิ้นไปเสื่อมไปเกิดวิปัสสนาญาณทะลุขึ้นไปบรรลุมรรคญาณผลญาณประหาณกิเลส

สำหรับผู้ปฏิบัติที่ไม่ได้ทำสมถกรรมฐานถึงขั้นฌานมาก่อน ก็สามารถทำได้ “อนุปสสี : กำหนดดูตาม ตามกำหนดดูรูปนามได้เช่นเดียวกัน นั่นก็คือก้าวขึ้นสู่สุทธวิปัสสนายาน ยานคือวิปัสสนาล้วนๆ โดยมิได้อาศัยสมาธิระดับฌานมาเป็นบาทฐานรองรับ อาศัยเพียงขณิกสมาธิที่ตั้งมั่นที่ละขณะๆ จากการกำหนดดูรูปนามแต่ละครั้ง ขณิกสมาธิในทางวิปัสสนาก็สามารถเห็นสภาพธรรมเกิดวิปัสสนาญาณได้เช่นเดียวกัน เพียงแต่อาศัยความขยันหมั่นกำหนดและเพียรปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง

เมื่อขยันหมั่นกำหนดแต่ละครั้งเกิดขณิกสมาธิตั้งมั่นที่ละขณะก็จะเกิดการเห็นในแต่ละขณะๆ นั้น กระทั่งขณิกสมาธิรวมกันมากขึ้นก็เกิดการเห็นที่มากขึ้น เรียกว่า “เกิดสภาวะธรรม” การเจริญวิปัสสนาขยันหมั่นกำหนดเป็นขณิกสมาธิตั้งมั่นที่ละขณะและเกิดการเห็นแต่ละขณะๆ นั้น เปรียบเหมือนจุดเทียนเล่มเล็กๆ เล่มหนึ่ง เทียนเล่มเล็กๆ ที่ถูกจุดนั้นก็สว่างขึ้นมาครั้งหนึ่ง ทำลายความมืดในอาณาบริเวณใกล้เคียงๆ ครั้งหนึ่ง แต่ครั้นจุดเทียนเล่มเล็กๆ นั้นหลายๆ เล่มมากขึ้นๆ เรื่อยๆ ก็เกิดแสงสว่างมากขึ้น พร้อมกับทำลายความมืดในอาณาบริเวณกว้างและไกลมากขึ้นตาม ส่วนการทำสมถกรรมฐานถึงขั้นฌานยกขึ้นสู่วิปัสสนาทำอนุสสติกำหนดดูตาม ตามกำหนดดูจะเปรียบเหมือนสปอตไลท์ เมื่อเปิดสวิตช์สปอตไลท์ก็ฉายแสงสว่างวาบให้เห็นอาณาบริเวณที่กว้างไกลได้ทันที การเจริญวิปัสสนาโดยผ่านสมถะระดับฌานมาก่อน จึงเกิดผลได้เร็วและไวกว่า ชนิดที่เรียกว่าชั่วเดียวหมากแหก ไม่เหมือนสุทธวิปัสสนาล้วนๆ ที่ช้าค่อยเป็นค่อยไปตามลำดับวิปัสสนาญาณ แต่ก็จะไปเข้าอยู่กับการทำฌานให้เกิดขึ้น โดยเฉพาะอาทิกัมมิกบุคคล ผู้เริ่มทำสมถะโดยไม่มีอุปนิสัยแห่งฌานมาก่อน จะใช้เวลายาวนานมาก “ฌาน อุตริมนุสยธรรม : ธรรมเหนือนุสย” ไม่ใช่เรื่องทำให้เกิดขึ้นได้ง่ายๆ และไม่ใช่เรื่องที่จะพูดเอากันได้ง่ายๆ

การออกจากฌานมาเจริญวิปัสสนาหรือยกฌานขึ้นสู่วิปัสสนานั้น อุบายวิธีที่ท่านกล่าวไว้ตรงที่สุด คือ การกำหนดดูอารมณ์ปิติ สุข หรืออุเบกขา (ความสงบ) ที่เพิ่งออกจากอัปนาสมาธิ (สมาธิที่เป็นฌานทำงานวิปัสสนาไม่ได้) มาอยู่ในระดับอุปจารสมาธิ (สมาธิใกล้จะเป็นฌานแต่ทำงานวิปัสสนาได้) โดยเห็นความลื่นไปเสื่อมไป

ดังปรากฏหลักฐานในปกรณ์วิเสสวิสุทธิมรรคว่า

“นามรูป ยาทาทสสนํ - ลกขณรสาทิวเสน ปรีคคเหตุพพา ฯ = การหยั่งเห็นรูปนามตามความเป็นจริง ชื่อว่า ทิฐิวินิสุทธิ (ความหมดจดแห่งความเห็น) ผู้ปฏิบัติฝ่ายสมถกรรมฐานต้องการทำให้สำเร็จทิฐิวินิสุทธินั้น ควรกำหนดองค์ฌานมีวิตก วิจารเป็นต้น และธรรม (ผัสสะ สัญญา เจตนา จิต) ซึ่งประกอบกับองค์ฌานนั้น โดยประเภทแห่งลักษณะและหน้าที่เป็นต้น เมื่อออกจากรูปฌานหรือรูปฌาน”

(จากหนังสือ “วิปัสสนานัย วจนาโดยโสภณมหาเถระ แปลโดย พระคันธสาราภิวังศ์)

สมาธิของผู้ออกจากอัปนามาอยู่ในระดับอุปจาระนี้จะเทียบเท่าสมาธิของผู้เจริญสุทธวิปัสสนาล้วนๆ ที่อยู่ในระดับสังขารุเปกขาญาณ ซึ่งนับเป็นลำดับญาณที่ ๑๑ ปกติผู้ออกจากอัปนามาอยู่ในระดับอุปจาระจะถึงพร้อมด้วยสติสัมปชัญญะที่สามารถกำหนดดูปิติ สุข หรืออุเบกขาตามความเป็นจริง หรือตามดู ตามรู้ ตามกำหนดปิติ สุข หรืออุเบกขานั้นได้ ถ้ากำหนดดูแล้วเห็น “ขวยย” ความลื่นไปเลื่อมไปก็ถือว่าเริ่มต้นได้ถูก ในลักษณะเดียวกัน ผู้ปฏิบัติที่ได้มีมติเป็นดวงแก้ว ต้องการทำให้วิปัสสนาก็ต้องกำหนดดูหรือตามดูตามรู้ตามกำหนดดวงแก้วนั้นว่า “เห็นหนอๆ” โดยประการที่ดวงแก้วจะลื่นไปเลื่อมไปหายไป พุดง่ายๆ ว่า อะไรก็ตาม เมื่อมาถึงวิปัสสนา วิปัสสนาก็จะบอกให้กำหนดเห็นความลื่นไปเลื่อมไปหายไปทั้งหมด ไม่ประสงครักษาเอาไว้เลย

แต่ทว่าการกำหนดเห็นความสิ้นไปเสื่อมไปหายไปของอารมณ์ ปีติ สุข หรืออุเบกขาที่เนื่องมาจากฌานนั้นก็ทำให้ว่าจะบรรลุมรรคผล สำเร็จเป็นพระอริยบุคคลขั้นใดขั้นหนึ่งได้ทุกครั้งทุกคนไป หากไม่เกิด วิปัสสนาญาณและวิปัสสนาญาณมิได้แล่นขึ้นไปสู่มรรคญาณ ผลญาณ

อย่างไรก็ตาม เราคงจะหลีกเลี่ยงมิให้พูดถึงเรื่องอุปนิสัย เฉพาะบุคคลไม่ได้ ถ้าผู้ผู้นั้นไม่เคยอบรมวิปัสสนามาก่อนก็มีใช่ว่าที่จะเกิดวิปัสสนาญาณทะลุขึ้นไปบรรลุมรรคญาณ มรรคผล แต่ถ้าเคย อบรมวิปัสสนามาก่อนก็ง่ายขึ้น ของเก่าที่เคยทำเอาไว้แล้วนั้นพร้อมจะ แสดงผล เมื่อเหตุปัจจัยพร้อม

หากไม่เกิดวิปัสสนาญาณ หรือเกิดวิปัสสนาญาณแล้ว แต่ไปไม่ถึงมรรคญาณผลญาณจะอย่างไร ผู้ปฏิบัติก็ต้องเข้าฌานใหม่ การเข้าอยู่ในฌานสัมผัสปีติสุขนั้น เปรียบได้กับการอยู่ในห้องแอร์ที่เย็น ฉ่ำ เย็นสบาย สุขสงบ พักสบายได้หลายๆ ชั่วโมง ประหนึ่งว่าเข้าไปห้องพัก จิตได้พักผ่อนทั้งกายและใจ กระทั่งเกิดเรี่ยวแรงกำลังขึ้นมา เมื่อเกิด เรี่ยวแรงกำลังขึ้นมาอย่างเพียงพอเหมือนน้ำที่เต็มอยู่ในตุ่มพร้อมจะ เททะลักไหลออกไปชะล้างสิ่งสกปรกที่อยู่เบื้องหน้า ก็ออกจากฌานมา ทำงานวิปัสสนากำหนดดูปีติสุขหรือกำหนดดูรูปนามนั้นอีก เหมือนออกจากห้องแอร์มาสัมผัสอากาศตามธรรมชาติความจริง หนาว เย็น ร้อน อ่อน แข็งอย่างไร นั่นก็คือออกมากำหนดดูลักษณะพิเศษของรูปนาม เย็น ร้อน อ่อน แข็ง หนัก เบา ตึง หย่อน เคลื่อนไหวนั่นเอง เมื่อกำหนด ดูตามความเป็นจริง ตามดูตามรู้ตามกำหนดจนเห็นความเปลี่ยนแปลง (อนิจจัง) ทนอยู่สภาพเดิมไม่ได้ (ทุกขัง) และบังคับบัญชาหาตัวตนไม่ได้ (อนัตตา) พึงง่าย ๆ ว่า “เห็นไตรลักษณ์” วิปัสสนาญาณก็จะเกิดและพร้อม จะแล่นขึ้นไปตามกำลังของสมาธิที่ออกจากฌานมากำหนดดูนั่นเอง

งานวิปัสสนามีใช่ง่ายสบาย อาจบอกได้ว่าเป็นการทำงานสาย
ทุกข์เสียด้วยซ้ำ ซึ่งต้องใช้เรี่ยวแรงกำลังเกิดความเหน็ดเหนื่อยเป็น
ธรรมดา เหน็ดเหนื่อยแล้วก็ต้องเข้าไปพักผ่อนในห้องพักจิตเพิ่มพลัง
ใหม่ ได้พลังเพิ่มแล้วก็ออกมาทำงานที่เหน็ดเหนื่อยต่ออีก ทำอย่างนี้
เรื่อยไป จนกว่าวิปัสสนายานจะพาครรไลไปบรรลุมรรคผล

ออกจากปิติสุขมาเจอความจริงคือทุกข์ แล้วกำหนดรู้ทุกข์เพื่อ
ผ่านไปพบบพบ “สันติสุข” คือ พระนิพพาน “นิพพานํ ปรมํ สุขํ : นิพพาน
เป็นสุขอย่างยิ่ง” นั้นรออยู่

ถ้าผู้ปฏิบัติไม่ติดสมณะเสียก่อน ออกมาทำงานวิปัสสนาอย่าง
จริงจัง สักวันหนึ่งย่อมเห็นแจ่มแจ้งพระนิพพาน กระทำที่สุดแห่งทุกข์
ได้

ถ้าคุณไม่ยึดติดความสุข วันหนึ่งคุณจะพบความสุขที่แท้จริง.





พระมหาอุเทน ปณฺญาปริตฺโต (สังจัจ)

“ภาคเหนือ” ภาคที่แวดล้อมด้วยภูเขา
ป่าไม้ธรรมชาติ ดินแดนที่อยู่ในม่านหมอกยาม
ฤดูหมั่นดอ้นหนาวเหน็บ ย้อนไปในอดีตเมื่อปี
พุทธศักราช ๒๕๑๓ ณ หมู่บ้านแห่งหนึ่งอยู่ไม่ไกล
จากชุมชนที่ตั้งตระหง่าน ห่างจากตัวอำเภอดอกคำใต้
ไปประมาณ ๖ กิโลเมตร ชื่อบ้านจำไก่ สังกัดในเขต ต.สันโค้ง อ.ดอกคำใต้
จ.พะเยา ชาวบ้านประมาณ ๒๐๐ หลังคาเรือน สองสามีภรรยา คือ นายล้อม
กับนางจันทร์ดี สังจัจ กำลังขยันขันแข็งก่อร่างสร้างตัว ณ ผืนแผ่นดินใหม่
ด้วยการทำอาชีพกสิกรรม “หลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน” เป็นกระตือรือร้นหลังของชาติ
ตามบรรพบุรุษ ก็ได้ให้กำเนิดบุตรน้อยคนหนึ่ง ก่อนจะตั้งครุภักดิ์เป็นภรรยา
ฝันว่า “มีคนนำทองคำเก่าๆ มามอบให้ ในความฝันนั้นรู้สึกปลื้มดีใจ
มาก” และหลังจากนั้นก็ได้ตั้งครุภักดิ์อยู่ตลอด ๙ เดือน กระทั่งได้ให้กำเนิด
บุตรน้อยทารกเพศชายในช่วงเวลาที่พระกำลังฉุนเฉียวอย่างพลอดภักดิ์ เมื่อผู้
เป็นสามีทราบข่าว บุตรแรกเกิดนั้นเป็นเพศชายก็ดีใจมาก รีบเข้าไปห้องพระ
ไหว้พระสวดมนต์ สวดธัมมจักกัปปวัตตนสูตร เพราะเขาเคยเป็นอดีตนักบิณฑ
(บิณฑบาต) บวชอยู่ในร่มผ้ากาสาวพัสตร์อยู่ ๔ พรรษา ได้รับรตน์น้าเป็นอาจารย์
ทำหน้าที่สอนนักเรียนอยู่พักหนึ่ง ก่อนลาสิกขาออกมาสมัครรับราชการ
กระนั้นชาวบ้านก็ยังเรียกเขาว่า “จารย์ล้อม” ด้วยปิตินดี เขาพูดออกมาว่า
“ลูกชายคนนี้แหละจะให้บวชสืบทอดอายุของพระพุทธศาสนา” และความ
หวังนี้ก็อยู่ภายในใจของเขาตลอดมา นอกจากจะมีความรู้ทางด้านธรรมะแล้ว
จารย์ล้อมยังสนใจเรื่องการทำนายทายทัก เมื่อเปิดตำราพรหมชาติเจอคำว่า
“อุเทน” ก็รู้สึกพอใจกับคำคำนี้ “อุเทน : ผู้เกิดมาพร้อมกับแสงสว่าง” จึงตั้ง
ชื่อให้แก่บุตรน้อยทารกแรกเกิดนั้นว่า “ด.ช. อุเทน สังจัจ”



“...ดุก่อนเธอผู้เดินทาง เธอรู้ไหมว่า ขณะที่เธอเดินทางวนเวียนอยู่ในสังสารวัฏนี้ เธอจะเกี่ยวเนื่องกับเรื่องผัสสะรู้สึกเสวยอารมณ์เกิดความทะยานอยากและหลงติดยึดว่า “เรา” “ของเรา” อยู่ตลอด จุดเริ่มต้นอยู่ที่ผัสสะ เธอจะรู้สึกสัมผัส touching ไม่หยุดเลย เว้นเฉพาะช่วงหลับสนิทหลับแต่ฝันก็ถือว่าตื่น ตื่นทางมโนทวารรู้สึกสัมผัสความฝันอยู่ดี เธอออกนอกกรอบผัสสะนี้ไม่ได้แน่ๆ และเธอก็ไม่คิดออกนอกกรอบเสียด้วย คิดอยู่แต่ในกรอบ ไม่เคยมีความคิดเห็นหลุดออกนอกกรอบสังสารวัฏนี้เลย แม้เธอจะสูงศักดิ์อิทธิฐานสักเพียงใด เธอก็ยังตกเป็นทาสชีวิตที่เนื่องด้วยอินทรีย์ตา หู จมูก ลิ้น กาย ใจ ซึ่งสัมพันธ์กับรูป เสียง กลิ่น รส สิ่งสัมผัส ความตริกนึกคิดตลอด แม้เธอจะมีความคิดเห็นสูงส่ง คิดได้สูง คิดได้ไกลสักเพียงใด ความคิดเห็นของเธอก็ยังเป็นความคิดเห็นแบบ “วิภฏฐะ” มิใช่ความคิดเห็นแบบ “วิวิภฏฐะ” ขอบอกว่า ความคิดเห็นแบบวิภฏฐะนี้ไม่ประเสริฐเลย เพราะมันเป็นความคิดที่ขยายทุกข้อออกไป มิใช่ความคิดที่หดแคบทุกขลัง (พระศาสดาให้เธอวชเพื่อเพียรย่นย่อสังสารวัฏ มิใช่ขยายสังสารวัฏ เธอชวนขยายอะไรอยู่หรือ) บัดนี้เธอรู้แล้วใช่ไหมว่า เธอตกอยู่ในข่ายความคิดแบบวิภฏฐะ ถูกข่ายความคิดเห็นนี้คลุมครอบ...”